

たまおん

「たまおん」は玉川大学の学生代表と教員が共に奏でる春学期恒例の音楽イベントです。

第1部

AD学科教員によるライブパフォーマンス

11時半開演 UCH107



シュムコー・コリーン・クリスティナ



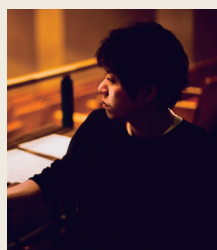
仲井朋子



高木則幸



渡辺愛



ジャン・ステイン

第2部

学生オーディション合格者による演奏

13時開演 UCHマーブルホール

第3部

教員コンサート

14時開演 UCHマーブルホール



朝川万里



千田寧子

入場無料

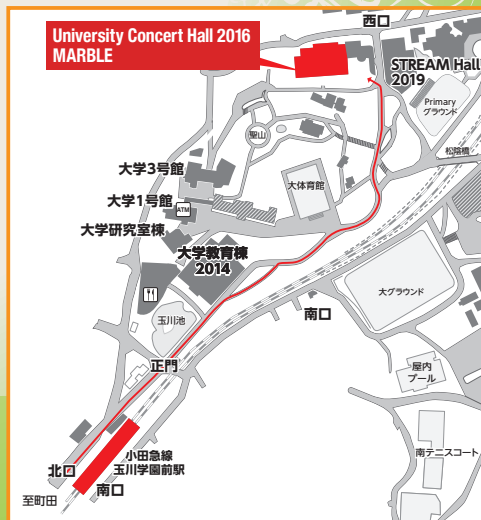
2023年 7月8日(土)

※教員参加者とプログラムには変更の可能性もございます。ご了承の上ご来場をお待ちしています。

お問い合わせ

玉川大学芸術学部 音楽共同研究室

Tel:042-739-8416 Mail:tamagawa_music@tamagawa.ac.jp



小田急線「玉川学園前」駅 北口より、新宿方面へお進みください。
University Concert Hall 2016までは徒歩約13分になります。

第1部

AD学科教員による ライブパフォーマンス

【11時半開演】UCH107 (約60分予定)



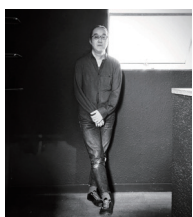
1. シュムコー・コリーン・クリスティナ

《Home》(2023)



2. 仲井 朋子

ライブ・パフォーマンス



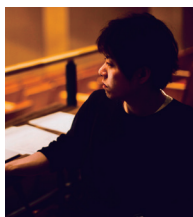
3. 高木 則幸

モジュラー・シンセサイザーによる
ライブ・パフォーマンス



4. 渡辺 愛

《忘却》(2023)



5. ジャン・スティン

ヴァイオリンと電子音響のための
《Flanger - Nocturne》(2014)

Vn.フェヒミュ・ファティ

第2部

学生オーディション 合格者による演奏

【13時開演】マーブルホール (約45分予定)

第3部

教員コンサート 「現代ピアノの調べと最新オルガンの響き」

【14時開演】 UCHマーブルホール (約60分予定)

Part1 ピアノ 朝川万里 (アート・デザイン学科非常勤講師)

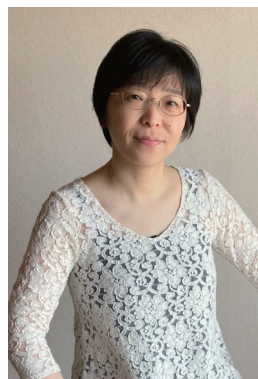


20世紀、21世紀の音楽を専門に、日、米、欧で活躍するピアニスト。ジュリアード音楽院、エール大学大学院卒業。2004年にはイタリアPhoenix Classics社からプロコフィエフピアノソナタ：「戦争ソナタ6、7、8番」のCDをリリースし、「奥に秘められた作品の豊かさを浮き彫りにしていく成熟度の高い演奏」と高く評価された。2012年には、ニューヨークのカーネギーホール・ワイルリサイタルホールで、アメリカを代表する作曲家エリット・カーターのピアノ作品のリサイタルを開催し、その場に登場した103歳のカーター氏の賞賛を得る。2017年にはニューヨーク・Amphion 財団より助成を得て、日本人アーティストとして初めてのカーター録音を行った。2018年にCentaur RecordsよりリリースされたCDは、日本、アメリカの音楽誌で高く評価され、『レコード芸術』誌では「特選盤」に選ばれた。現在、愛知県立芸術大学、玉川大学で非常勤講師を務める。

ドナルド・マルティーノ/ ファンタジーとインプロンプチュ
D. Martino (1931-2005)/ Fantasies and Impromptus (1982)

ミルトン・バビット/ オールド・オーダー・チェンジ
M.Babbitt (1916-2011) The Old Order Changeth (1999)

Part2 オルガン 千田寧子 (音楽学科非常勤講師)



東京音楽大学ピアノ科卒業、同大学院音楽学研究領域修了。学部在学中よりオルガンをはじめ、東京藝術大学オルガン専攻卒業、在学時に安宅賞、卒業時にアカンサス音楽賞受賞。同大学院修士課程修了、修了時に大学院アカンサス音楽賞受賞。同大学院博士後期課程修了。博士号(音楽)取得。第39回全東北ピアノコンクールにて第3位、第8回武蔵野市国際オルガンコンクールにて第4位及び聴衆賞を受賞。一社)日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会、日本音楽学会各会員。今年度より玉川大学非常勤講師、東京藝術大学教育研究助手を務める。仙台オルガンとカンタータの会、聖パウロ・インターナショナル・ルーテル教会オルガニスト。

J. S. バッハ：前奏曲とフーガ イ短調 BWV543
Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Praeludium und Fuge a-moll BWV543

M. レーガー：ベネディクトゥス Op. 59-9
Max Reger (1873-1916) : Benedictus Op. 59-9

M. デュリュフレ：「来れ創り主なる聖霊」によるコラル変奏曲 Op. 4
Maurice Durufle (1902-1986) : Choral varie sur le Veni Creator, Op. 4

音楽学科主催による今後のコンサート

7月25日(火) 17時30分 パフォーマンスコンサート(器楽・作曲・オペラ重唱)

7月27日(木) 17時30分 パフォーマンスコンサート(ミュージカル)