

ポントの王 ミトリダーテ

KV 87(74^a)

W. A. MOZART
opera project 2008

—来なさい、息子よ

私は裏切られた

玉川学園チャペル

2008/10/9 (木)	開場17:30	開演18:00
11 (土)	開場13:30	開演14:00
12 (日)	開場13:30	開演14:00

指揮 藤澤真理
演奏 Stella Liberalis

玉川大学文学部リベラルアーツ学科藤澤ゼミ卒業公演

— 来なさい、息子よ 私は裏切られた

— STORY —

ポント国の王・ミトリダーテが戦死したとの噂を聞き、ミトリダーテの息子長男ファルナーチェは、父の許嫁であるアスパージアを我がものにしようと近付く。しかし、アスパージアは次男のシーファレと密かな恋仲にあった。アスパージアをめぐる兄弟間での争いが過熱してきた頃、彼らの元に国王生還の知らせが舞い込んだ。

1人の女性を巡る、男達の運命は—。

— キャスト —

ミトリダーテ：中村洋章
アスパージア：堀田悠
シーファレ：坂部優子
ファルナーチェ：飛田菜津美
イズメーネ：山岸恵
アルバーテ：古田吏加
マルツィオ：坂本十志也

— 通奏低音 —

チェンバロ：大島安紀香
チェロ：須藤紘史

— オペラプロジェクトについて —

私達は玉川大学文学部リベラルアーツ学科・藤澤ゼミの学生です。藤澤ゼミでは、オペラプロジェクトと題して、総合芸術であるオペラを研究し、実際に公演を行うことを目的に活動しています。音楽を専門に学んでいるわけではない私達ですが、キャストを始め、演出、衣装、舞台装置、広報なども役割を分担し、学生主体で制作に取り組んでいます。

今年は、W・A・モーツァルト作曲の『ポントの王ミトリダーテ』を上演します。この作品はモーツァルトが14歳の時に書いたもので、主人公ミトリダーテ王など、歴史上に実在した人物をモデルとしています。

ドラマチックに展開する物語をどうぞお見逃しなく!!

チャペル地図



【お問い合わせ】

玉川大学文学部リベラルアーツ学科
藤澤ゼミ

la_opera2008@yahoo.co.jp