

# メディア・アーツ学科

## 履修上の留意事項と学習の流れ（主な科目）

| 開講<br>semester | 造形系                |              |                   |             |                            |                            | 音楽系                              |                          |                               |
|----------------|--------------------|--------------|-------------------|-------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
|                | CG                 | 映像           | WEB               | 光アート        | 造形基礎<br>造形基礎<br>造形基礎       | 造形理論                       | 音楽理論                             | 音楽基礎                     | コンピュータ音楽                      |
| 1              | プロジェクト基礎A (CG基礎)   |              |                   | ビジュアルイメージ基礎 | 構成デザイン原理Ⅰ<br>デッサンA<br>絵画基礎 | 美術史基礎                      | 和声学Ⅰ                             | 音楽通論<br>ソルフェージュⅠ<br>作曲基礎 | MIDI音楽制作Ⅰ                     |
| 2              | *デジタルグラフィックス       |              |                   | メディア造形演習A   | 彫刻基礎<br>絵画基礎               | 工芸基礎<br>構成デザイン原理Ⅱ<br>デッサンB | 和声学Ⅱ                             | ソルフェージュⅡ                 | MIDI音楽制作Ⅱ<br>MIDI音楽制作Ⅰ        |
| 3              | *コンピュータグラフィックス3D   | *メディア構成演習A   | 特殊研究A (映像演習)      | メディア造形演習B   | 伝統技法演習                     | *造形心理学<br>*数理構成学           | 対位法                              | 音響心理学                    | *インタラクティブサウンドA<br>*コンピュータ音楽   |
| 4              | *コンピュータ・アート        | *メディア構成演習B   | 特殊研究B (ウェブデザイン演習) | 空間・環境造形A    |                            |                            | *西洋音楽史<br>*ビッチクラス集合論<br>*シエンカー理論 |                          | *インタラクティブサウンドB                |
| 5              | *コンピュータアート上級       | 特殊研究C (映像演習) | *ウェブデザイン学上級       | 空間・環境造形B    |                            | 現代芸術理論                     | 現代音楽史                            |                          | *自動作曲アルゴリズム                   |
| 6              |                    |              |                   |             |                            | 美学                         |                                  |                          | *ネットワーク・オーディオ<br>*音楽音響プログラミング |
| 7              | 芸術専門研究Ⅰ / 卒業プロジェクト |              |                   |             |                            |                            |                                  |                          |                               |
| 8              | 芸術専門研究Ⅱ / 卒業プロジェクト |              |                   |             |                            |                            |                                  |                          |                               |

- 注1 「卒業プロジェクト」を履修するためには「芸術専門研究Ⅰ」または「芸術専門研究Ⅱ」を同時に履修しなければなりません。
- 注2 \*印付の科目はプリ・リクイジット（先行履修科目）の条件付科目です。次頁の教育課程表参照。
- 注3 「クリティックセミナーA・B」「様式研究A・B」は、理論系（100分）+実技系（100分）等の授業内容が組み合わされた4単位科目です。履修方法および時間割設定は、事前履修ガイダンスで行います。