

6 芸術学部 パフォーミング・アーツ学科 教育課程表

凡例 **開 講 期** (集中):集中開講
履 修 条 件 ●:必修科目 ◎:事前ガイダンスに出席が必要 ◆:必修選択科目 無印:選択科目
他学科受講 ○:他学科受講可 △:芸術学部のみ受講可 ㊦:リベラルアーツ学部のみ受講可

科目記号 ／ 番号	授 業 科 目 名	単 位	授 業 時 間 (分)	開 講 期	履 修 条 件	他 学 科 受 講	備 考	授業をとおして修得できる力												
								知識・ 理解		汎用的技能				態度・志向性						
								多 文 化 ・ 異 文 化	文 化 ・ 社 会 ・ 自 然	コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン ・ ス キ ル	数 量 的 ス キ ル	情 報 リ テ ラ シー	論 理 的 思 考 力	問 題 解 決 力	自 己 管 理 力	チ ー ム ワ ー ク	リ ー ダ ー シ ッ プ	倫 理 観	社 会 的 責 任	生 涯 学 習 力
ユニバーシティ・スタンダード科目																				
MUS 102	音楽史	2	100	春秋	◆			●												
MUS 103	音楽理論	2	100	春	◆			●												
THEA 100	演劇史	2	100	春秋	◆			●												
THEA 101	演劇理論	2	100	春秋	◆			●	●		●	●								
UNIV 107	人文科学アカデミック・スキルズ (リーディング)	1	50	春					●		●									
GLS 100	国際研究 A	2	—	秋春				●	●											
GLS 101	国際研究 B	2	—	秋春				●	●											
GLS 102	国際研究 C	2	—	秋春				●	●											
GLS 103	国際研究 D	3	—	秋春				●	●											
GLS 104	国際研究 E	4	—	秋春				●	●											
GLS 105	国際研究 F	5	—	秋春				●	●											
INTD 109	フィールドワーク A	2	100	春秋				●	●											
INTD 110	フィールドワーク B	2	100	春秋				●	●											
INTD 111	フィールドワーク C	2	100	春秋				●	●											
COPR 100	インターンシップ A	2	100	春秋					●		●	●								
COPR 101	インターンシップ B	2	100	春秋					●		●	●								
COPR 102	インターンシップ C	1	50	春秋					●		●	●								
COPR 103	インターンシップ D	1	50	春秋					●		●	●								
ELF 101	ELF 101	4	200	春秋	◆				●											
ELF 102	ELF 102	4	200	春秋	◆				●											
ELF 201	ELF 201	4	200	春秋	◆				●											
ELF 202	ELF 202	4	200	秋春	◆				●											
ELF 301	ELF 301	4	200	春秋	◆				●											
ELF 302	ELF 302	4	200	秋春	◆				●											
ELF 401	ELF 401	4	200	春秋	◆				●											
ELF 402	ELF 402	4	200	春秋	◆				●											
学科専門科目																				
ART 114	パフォーミング・アーツ概論	2	100	春秋	●	△		●												●
MUS 106	音楽通論	2	100	春秋		△							●							●
THEA 102	劇場空間研究	2	100	春秋		△		●	●											●
THEA 105	日本演劇・舞踊史	2	100	春秋		△		●	●			●								●
THEA 104	西洋演劇・舞踊史	2	100	春秋		△		●	●			●								●
THEA 103	身体表現 I	2	200	春秋	●			●	●			●								
MUS 107	音楽表現 I	2	200	春秋	●			●				●								●
ART 116	舞台技術・企画構想 I	2	200	春秋	●				●			●								
ART 112	パフォーマンス I	2	—	春(集中)	●◎	○			●											
ART 113	パフォーマンス II	2	—	秋(集中)	●◎	○			●											
THEA 201	身体表現 II	4	400	春	◆			●	●			●								
MUS 201	音楽表現 II	4	400	春	◆			●				●								●
ART 238	舞台技術・企画構想 II	4	400	春	◆				●		●	●								
THEA 200	構成演出論	2	100	春秋				●	●		●								●	
THEA 203	文化政策概論	2	100	春秋				●	●		●									●
ART 219	ジャパン・アーツ	2	100	春秋		△		●	●											●
THEA 202	身体表現 III	4	400	秋	◆				●			●	●							
MUS 202	音楽表現 III	4	400	秋	◆			●				●								●

科目記号／番号	授業科目名	単位	授業時間(分)	開講期	履修条件	他学科受講	備考	授業をとらして修得できる力													
								知識・理解		汎用的技能				態度・志向性							
								多文化・異文化	文化・社会・自然	コミュニケーションスキル	数量的スキル	情報リテラシー	論理的思考力	問題解決力	自己管理能力	チームワーク	リーダーシップ	倫理観	社会的責任	生涯学習力	
ART 239	舞台技術・企画構想Ⅲ	4	400	秋	◆				●												
ART 235	パフォーマンスⅢ	2	-	春(集中)	●◎	○							●	●							
ART 236	パフォーマンスⅣ	2	-	秋(集中)	◎	○							●	●	●						
ART 207	芸術プロジェクトA	2	-	春(集中)				●		●					●						
ART 208	芸術プロジェクトB	2	-	秋(集中)				●		●					●						
ART 216	作家研究	2	100	春秋		△			●				●								●
ART 215	作品研究	2	100	春秋		△			●				●								●
ART 237	パフォーマンス・アーツ演習	2	100	春秋					●						●	●					
THEA 300	身体表現上級Ⅰ	4	400	春	◆				●						●	●					
MUS 300	音楽表現上級Ⅰ	4	400	春	◆			●						●							●
THEA 302	舞台技術上級Ⅰ	4	400	春	◆								●								
ART 307	企画構想上級Ⅰ	4	400	春	◆				●		●	●									
THEA 301	身体表現上級Ⅱ	4	400	秋	◆								●			●					●
MUS 301	音楽表現上級Ⅱ	4	400	秋	◆			●						●							●
THEA 303	舞台技術上級Ⅱ	4	400	秋	◆								●	●							
ART 308	企画構想上級Ⅱ	4	400	秋	◆				●			●	●								
ART 315	パフォーマンスⅤ	2	-	春(集中)	◎	○			●					●	●						
ART 316	パフォーマンスⅥ	2	-	秋(集中)	◎	○			●					●	●						
ART 312	芸術プロジェクトC	2	-	春(集中)				●		●					●						
ART 405	芸術応用(アウトリーチ)	2	100	春秋					●	●										●	
ART 408	芸術社会学	2	100	春秋		㊦			●				●								●
ART 411	卒業プロジェクト演習(パフォーマンス)	2	100	春秋	◎				●							●				●	
THEA 400	身体表現上級Ⅲ	4	400	春									●			●					●
MUS 400	音楽表現上級Ⅲ	4	400	春				●						●							●
THEA 402	舞台技術上級Ⅲ	4	400	春									●	●							
ART 403	企画構想上級Ⅲ	4	400	春					●			●	●								
THEA 401	身体表現上級Ⅳ	4	400	秋									●			●					●
MUS 401	音楽表現上級Ⅳ	4	400	秋				●						●							●
THEA 403	舞台技術上級Ⅳ	4	400	秋									●	●							
ART 404	企画構想上級Ⅳ	4	400	秋					●			●	●								
ART 414	パフォーマンスⅦ	2	-	春(集中)	◎	○							●			●	●				
ART 415	パフォーマンスⅧ	2	-	秋(集中)	◎	○							●				●			●	
ART 410	卒業創作・公演・演奏・論文	2	-	春秋(集中)	◎				●							●				●	

【履修にあたって】

パフォーマンス・アーツ学科の履修上の留意事項と履修モデル(主な科目)も併せて参照してください。

■パフォーマンス・アーツ学科プリ・リクイジット(先行履修条件科目)

下記科目は、先行履修の条件付き科目です。右欄の科目を修得済み(一部同時履修可)でないと履修できません。

授業科目名	プリ・リクイジット(先行履修科目)
ローマ数字(I・II・III・IV)のついている科目	数字の若い順に履修します。数字の途中からは履修できません。
身体表現上級Ⅰ	身体表現Ⅲ
音楽表現上級Ⅰ	音楽表現Ⅲ
舞台技術上級Ⅰ	舞台技術・企画構想Ⅲ
企画構想上級Ⅰ	舞台技術・企画構想Ⅲ