

6 芸術学部 メディア・デザイン学科 教育課程表

凡例 開講期 (集中):集中開講
 履修条件 ●:必修科目 ○:事前ガイダンスに出席が必要 ◆:必修選択科目 無印:選択科目
 他学科受講 ○:他学科受講可 △:芸術学部のみ受講可

科目記号 ／ 番号	授業科目名	単 位	授 業 時 間 (分)	開 講 期	履 修 条 件	他 学 科 受 講	備 考	授業をとらして修得できる力														
								知識・ 理解		汎用的技能				態度・志向性								
								多 文 化 ・ 異 文 化	文 化 ・ 社 会 ・ 自 然	コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン ・ ス キ ル	数 量 的 ス キ ル	情 報 リ テ ラ シー	論 理 的 思 考 力	問 題 解 決 力	自 己 管 理 力	チ ー ム ワ ー ク	リ ー ダ ー シ ッ プ	倫 理 観	社 会 的 責 任	生 涯 学 習 力		
ユニバーシティ・スタンダード科目																						
ART 100	美術史	2	100	春秋				●														
MUS 102	音楽史	2	100	秋				●														
MUS 103	音楽理論	2	100	春				●														
UNIV 107	人文科学アカデミック・スキルズ(リーディング)	1	50	春秋					●													
INFO 103	ネットワーク入門	2	100	春秋					●													
INFO 104	マルチメディア表現	2	100	春秋	●				●													
COPR 100	インターンシップ A	2	100	春秋						●				●	●							
COPR 101	インターンシップ B	2	100	春秋						●				●	●							
COPR 102	インターンシップ C	1	50	春秋						●				●	●							
COPR 103	インターンシップ D	1	50	春秋						●				●	●							
GLS 100	国際研究 A	2	-	秋春	○			●	●													
GLS 101	国際研究 B	2	-	秋春	○			●	●													
GLS 102	国際研究 C	2	-	秋春	○			●	●													
GLS 103	国際研究 D	3	-	秋春				●	●													
GLS 104	国際研究 E	4	-	秋春				●	●													
GLS 105	国際研究 F	5	-	秋春				●	●													
INTD 109	フィールドワーク A	2	100	春秋				●	●													
INTD 110	フィールドワーク B	2	100	春秋				●	●													
INTD 111	フィールドワーク C	2	100	春秋				●	●													
ELF 101	ELF 101	4	200	春秋	◆				●													
ELF 102	ELF 102	4	200	春秋	◆				●													
INFO 200	情報管理論	2	100	春																		●
INTD 201	複合領域研究201～299	各2	各100	春秋	◆		学科の指定する科目のうち1科目		●													●
ELF 201	ELF 201	4	200	春秋	◆				●													
ELF 202	ELF 202	4	200	秋春	◆				●													
CARE 300	キャリア・マネジメント	2	100	春秋	●									●								●
ELF 301	ELF 301	4	200	春秋	◆				●													
ELF 302	ELF 302	4	200	秋春	◆				●													
ELF 401	ELF 401	4	200	春秋	◆				●													
ELF 402	ELF 402	4	200	春秋	◆				●													
学科専門科目																						
MART 110	メディア・デザイン概論	2	100	春	●				●					●								
ART 118	メディア・デザイン理論基礎Ⅰ	2	100	春	●				●					●								
ART 119	メディア・デザイン理論基礎Ⅱ	2	100	秋	●				●					●								
MART 108	メディア・デザイン演習基礎Ⅰ	2	100	春	●									●	●							
MART 109	メディア・デザイン演習基礎Ⅱ	2	100	秋	●									●	●							
ART 115	美学美術史基礎	2	100	春		○			●	●												
ART 111	デザイン論	2	100	秋		○			●	●												
MART 106	コンピュータ音楽技法	2	100	春		○								●	●							
MUS 105	音楽制作論	2	100	秋		○								●	●							
ART 117	平面造形基礎	2	100	春		△			●					●								
ART 105	グラフィックデザイン基礎	2	100	秋		△			●					●								
MART 100	CG・映像メディア表現基礎	2	100	春		○								●	●							
MART 104	コンピュータ・グラフィックス基礎	2	100	秋		○								●	●							
MART 102	映像表現基礎	2	100	秋		○								●	●							
MART 103	空間演出基礎	2	100	春		△			●					●								
MART 107	光演出基礎	2	100	秋		△			●					●								
MART 101	MIDI音楽制作	2	100	春		○	○							●	●							
MART 105	コンピュータ音楽基礎	2	100	秋		○	○							●	●							
ART 241	メディア・デザイン・プロジェクトA	2	100	春(集中)		○	△			●				●								
ART 242	メディア・デザイン・プロジェクトB	2	100	秋(集中)		○	△			●				●								
POSC 201	文化立国論	2	100	春	●				●	●												
ART 214	国際日本学	2	100	秋	●				●	●												
ART 223	造形理論 A	2	100	春		○				●				●								
ART 224	造形理論 B	2	100	秋		○			●	●												
MART 211	コンピュータ音楽制作論	2	100	春(集中)		○	△							●	●							
MART 212	サウンドデザイン	2	100	秋(集中)		○	△							●	●							
MART 206	グラフィックデザインⅠ	2	100	春		○								●	●							

科目記号 ／ 番号	授業科目名	単 位	授 業 時 間 (分)	開 講 期	履 修 条 件	他 学 科 受 講	備 考	授業をとらして修得できる力													
								知識・ 理解	汎用的技能				態度・志向性								
									多 文 化 ・ 異 文 化	文 化 ・ 社 会 ・ 自 然	コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン ・ ス キ ル	数 量 的 ス キ ル	情 報 リ テ ラ シー	論 理 的 思 考 力	問 題 解 決 力	自 己 管 理 力	チ ー ム ワ ー ク	リ ー ダ ー シ ッ プ	倫 理 観	社 会 的 責 任	生 涯 学 習 力
MART 207	グラフィックデザインⅡ	2	100	秋	◎					●	●										
MART 208	コンピュータ・グラフィックスⅠ	2	100	春	◎					●	●										
MART 209	コンピュータ・グラフィックスⅡ	2	100	秋	◎					●	●										
MART 202	映像メディア表現Ⅰ	2	100	春	◎					●	●										
MART 203	映像メディア表現Ⅱ	2	100	秋	◎					●	●										
MART 217	光・空間演出Ⅰ	2	100	春				●			●										
MART 218	光・空間演出Ⅱ	2	100	秋				●			●										
MART 200	WEBデザインⅠ	2	100	春	◎					●	●										
MART 201	WEBデザインⅡ	2	100	秋	◎					●	●										
MART 213	総合造形Ⅰ	2	100	春				●			●										
MART 214	総合造形Ⅱ	2	100	秋				●			●										
MART 205	音楽プログラミング	2	100	春	◎	○				●	●										
MART 210	コンピュータ音楽	2	100	秋	◎	○				●	●										
ART 230	デザイン史	2	100	春		○		●	●												
ART 218	写真史	2	100	秋		○		●	●												
ART 204	映像芸術論	2	100	春		○		●	●												
ART 203	アニメーション・漫画論	2	100	秋		○		●	●												
ART 217	色彩学	2	100	春		○				●											
B A 207	文化産業経営論	2	100	秋		○		●	●												
MUS 219	ピッチクラス集合論	2	100	春	◎	○				●		●									
MUS 212	シェンカー理論	2	100	秋	◎	○				●		●									
MUS 207	現代音楽史	2	100	春		○				●	●										
ART 202	アーツ・イン・コミュニティ	2	100	秋		△				●											●
MART 215	ディスプレイデザイン	2	100	秋						●			●								
ART 213	構成学演習	2	100	春		△				●			●								
ART 240	フラワーデザイン	2	100	秋	◎	△				●			●								
ART 225	タイポグラフィ基礎演習	2	100	春						●			●								
MART 216	デジタルタイポグラフィ	2	100	秋	◎					●			●								
ART 317	メディア・デザイン・プロジェクトC	2	100	春(集中)	◎	△				●			●								●
ART 318	メディア・デザイン・プロジェクトD	2	100	秋(集中)	◎	△				●			●								●
ART 300	Arts in English I	2	100	春		○		●	●												
ART 301	Arts in English II	2	100	秋		○		●	●												
ART 311	芸術表現学	2	100	春	●					●			●								
COMM 304	芸術コミュニケーション演習	2	100	秋	●					●	●										
ART 319	メディア・デザイン研究Ⅰ	2	100	春	●◎					●	●										
ART 320	メディア・デザイン研究Ⅱ	2	100	秋	●◎					●	●										
ART 313	芸術理論研究Ⅰ	2	100	春	●◎					●			●								
ART 314	芸術理論研究Ⅱ	2	100	秋	●◎					●			●								
ART 321	メディア・デザイン専門研究Ⅰ	2	100	春						●	●										
ART 322	メディア・デザイン専門研究Ⅱ	2	100	秋						●	●										
ART 400	Arts in English III	2	100	春		○		●	●												
ART 401	Arts in English IV	2	100	秋		○		●	●												
ART 412	卒業プロジェクト演習Ⅰ	2	100	春	●◎								●	●							
ART 413	卒業プロジェクト演習Ⅱ	2	100	秋	●◎								●	●							
ART 409	卒業研究	2	100	秋(集中)	◎								●	●							

【履修にあたって】

メディア・デザイン学科の履修上の留意事項と履修モデル（主な科目）も併せて参照してください。

■メディア・デザイン学科プリ・リクイジット（先行履修条件科目）

下記科目は、先行履修の条件付き科目です。右欄の科目を修得済み（一部同時履修可）でないと履修できません。

授業科目名	プリ・リクイジット（先行履修科目）
ローマ数字（Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ）のついている科目	数字の若い順に履修します。数字の途中からは履修できません。
構成学演習	グラフィックデザイン基礎
デジタルタイポグラフィ	タイポグラフィ基礎演習
卒業研究	卒業プロジェクト演習Ⅱ（同時履修可）