

7 芸術学部 芸術教育学科 教育課程表

凡例 履修条件 ●:必修科目 ○:事前ガイダンスに出席が必要 無印:選択科目
他学科受講 ○:他学科受講可 △:芸術学部のみ受講可 ㊦:リベラルアーツ学部のみ受講可

| 科目記号 / 番号 | 授業科目名 | 単 位 | 授 業 時 間 (分) | 開 講 期 | 履 修 条 件 | 他 学 科 受 講 | 備 考 | 授業をとおして修得できる力 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------|--------|-------------------------|-------------|------------------|-----------------------|----------|---------------------------------|--------------------------------------|---|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|-----------------------------|-------------|-----------------------|-----------------------|---|---|--|--|
| | | | | | | | | 知識・ 理解 | | 汎用的技能 | | | | 態度・志向性 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 多 文 化 ・ 異 文 化 | 文 化 ・ 社 会 ・ 自 然 | コ ミュ ニ ケー ション ・ スキ ル | 数 量 的 ス キ ル | 情 報 リ テ ラ シー | 論 理 的 思 考 力 | 問 題 解 決 力 | 自 己 管 理 力 | チ ーム ワ ーク | リ ー ダ ー シ ップ | 倫 理 観 | 社 会 的 責 任 | 生 涯 学 習 力 | | | | |
| ユニバーシティ・スタンダード科目 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ART 100 | 美術史 | 2 | 100 | 春秋 | ●(美術) | | | ● | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ART 101 | 美術理論 | 2 | 100 | 春 | ●(美術) | | | ● | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MUS 102 | 音楽史 | 2 | 100 | 秋 | ●(音楽) | | | ● | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MUS 103 | 音楽理論 | 2 | 100 | 春 | ●(音楽) | | | ● | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UNIV 107 | 人文科学アカデミック・スキルズ (リーディング) | 1 | 50 | 春秋 | | | | | ● | | ● | | | | | | | | | | | | | |
| UNIV 106 | 人文科学アカデミック・スキルズ (ライティング) | 1 | 50 | 春秋 | | | | | ● | | | | | | | | | | | | | | | |
| INFO 102 | データ処理 | 2 | 100 | 春秋 | | | | | ● | | ● | | | | | | | | | | | | | |
| GLS 100 | 国際研究 A | 2 | - | 秋春 | ○ | | | ● | ● | | | | | | | | | | | | | | | |
| GLS 101 | 国際研究 B | 2 | - | 秋春 | ○ | | | ● | ● | | | | | | | | | | | | | | | |
| GLS 102 | 国際研究 C | 2 | - | 秋春 | ○ | | | ● | ● | | | | | | | | | | | | | | | |
| GLS 103 | 国際研究 D | 3 | - | 秋春 | | | | ● | ● | | | | | | | | | | | | | | | |
| GLS 104 | 国際研究 E | 4 | - | 秋春 | | | | ● | ● | | | | | | | | | | | | | | | |
| GLS 105 | 国際研究 F | 5 | - | 秋春 | | | | ● | ● | | | | | | | | | | | | | | | |
| INTD 109 | フィールドワーク A | 2 | 100 | 春秋 | ○ | | | ● | ● | | | | | | | | | | | | | | | |
| INTD 110 | フィールドワーク B | 2 | 100 | 春秋 | ○ | | | ● | ● | | | | | | | | | | | | | | | |
| INTD 111 | フィールドワーク C | 2 | 100 | 春秋 | ○ | | | ● | ● | | | | | | | | | | | | | | | |
| COPR 100 | インターンシップ A | 2 | 100 | 春秋 | | | | | ● | | | ● | ● | | | | | | | | | | | |
| COPR 101 | インターンシップ B | 2 | 100 | 春秋 | | | | | ● | | | ● | ● | | | | | | | | | | | |
| COPR 102 | インターンシップ C | 1 | 50 | 春秋 | | | | | ● | | | ● | ● | | | | | | | | | | | |
| COPR 103 | インターンシップ D | 1 | 50 | 春秋 | | | | | ● | | | ● | ● | | | | | | | | | | | |
| COPR 104 | 教育インターンシップ A | 2 | 100 | 春秋 | | | | | ● | | | ● | ● | | | | | | | | | | | |
| COPR 105 | 教育インターンシップ B | 2 | 100 | 春秋 | | | | | ● | | | ● | ● | | | | | | | | | | | |
| COPR 106 | 教育インターンシップ C | 1 | 50 | 春秋 | | | | | ● | | | ● | ● | | | | | | | | | | | |
| COPR 107 | 教育インターンシップ D | 1 | 50 | 春秋 | | | | | ● | | | ● | ● | | | | | | | | | | | |
| ユニバーシティ・スタンダード科目 (教職関連科目群) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LAW 101 | 日本国憲法 | 2 | 100 | 春秋 | | | | | ● | | | | | | | | | | | | | ● | | |
| TED 110 | 教職概論 | 2 | 100 | 春秋 | | | | | | | | | ● | | | ● | ● | | | | | | | |
| TED 102 | 教育原理 | 2 | 100 | 春秋 | | | | | | | | ● | | | | | | | | | | ● | | |
| TED 108 | 教育の方法と技術 (中・高) | 2 | 100 | 春秋 | | | 2 年次より履修 | | ● | | | ● | | | | | | | | | | | | |
| TED 106 | 教育哲学 | 2 | 100 | 秋 | | | | ● | ● | | | ● | | | | | | | | | | | | |
| TED 103 | 教育史概論 | 2 | 100 | 秋 | | | | | ● | | | | | | | | | | | | | | | |
| TED 111 | 発達心理学 | 2 | 100 | 秋 | | | | | ● | | | | | | | | | | | | | | | |
| TED 105 | 教育心理学 | 2 | 100 | 秋 | | | | | ● | | | ● | | | | | | | | | | | | |
| TED 104 | 教育社会学 | 2 | 100 | 秋 | | | | | ● | | | ● | | | | | | | | | | | | |
| TED 101 | 教育行政学 | 2 | 100 | 秋 | | | | ● | ● | | | | | | | | | | | | | | | |
| TED 109 | 教育方法学 (中・高) | 2 | 100 | 春秋 | | | | | ● | | | ● | | | | | | | | | | | | |
| TED 107 | 教育の制度と経営 | 2 | 100 | 春秋 | | | 2 年次より履修 | | ● | | | | | | | | | | | | | ● | | |
| P E 103 | 体育 | 1 | 100 | 秋 | | | 2 年次より履修 | | | | | | ● | ● | | | | | | | | | | |
| TED 100 | 学習・発達論 | 2 | 100 | 春秋 | | | | | ● | | | ● | | | | | | | | | | | | |
| TED 200 | 教育課程編成論 (中・高) | 2 | 100 | 春秋 | | | 3 年次より履修 | | | | | ● | | | | | | | | | | | | |
| TED 205 | 道徳教育の理論と方法 (中・高) | 2 | 100 | 春秋 | | | | | | | | | | | | | | | | | ● | ● | | |
| TED 206 | 特別活動の理論と方法 (中・高) | 2 | 100 | 春秋 | | | 3 年次より履修 | | | ● | | | | ● | | | | | | | | | | |
| TED 203 | 生徒・進路指導の理論と方法 (中・高) | 2 | 100 | 秋 | | | 3 年次より履修 | | | ● | | | | | | | | | | | | ● | | |
| TED 201 | 教育相談の理論と方法 (中・高) | 2 | 100 | 春 | | | 3 年次より履修 | | | | | ● | | | | | | | | | | ● | | |
| TED 202 | コンピュータと学習支援 (中・高) | 2 | 100 | 春秋 | | | | | | | ● | | | | | | | | | | | | | |
| HHS 201 | 精神保健 | 2 | 100 | 春 | | | | | | | | ● | | | | | | | | | | | | |
| HHS 202 | 生命と性の教育 | 2 | 100 | 春秋 | | | | | ● | | | ● | | | | | | | | | | | | |
| E D 200 | 異文化理解と教育 | 2 | 100 | 春 | | | | ● | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 科目記号 ／ 番号 | 授業科目名 | 単 位 | 授 業 時 間 (分) | 開 講 期 | 履 修 条 件 | 他 学 科 受 講 | 備 考 | 授業をとおして修得できる力 | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|------------------------|--------|-------------------------|-------------|------------------|-----------------------|--------|---------------------------------|--------------------------------------|---|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------|-------------|-----------------------|-----------------------|---|
| | | | | | | | | 知識・ 理解 | | 汎用的技能 | | | | 態度・志向性 | | | | | | | |
| | | | | | | | | 多 文 化 ・ 異 文 化 | 文 化 ・ 社 会 ・ 自 然 | コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン ・ ス キ ル | 数 量 的 ス キ ル | 情 報 リ テ ラ シー | 論 理 的 思 考 力 | 問 題 解 決 力 | 自 己 管 理 力 | チ ーム ワ ー ク | リ ー ダ ー シ ッ プ | 倫 理 観 | 社 会 的 責 任 | 生 涯 学 習 力 | |
| ART 228 | デザイン I | 2 | 100 | 春 | | △ | | | ● | | | | ● | | | | | | | | |
| ART 229 | デザイン II | 2 | 100 | 秋 | | △ | | | ● | | | | ● | | | | | | | | |
| ART 221 | 西洋美術史 A | 2 | 100 | 春 | | ○ | | | ● | | | | | | | | | | | | ● |
| ART 222 | 西洋美術史 B | 2 | 100 | 秋 | | ○ | | | ● | | | | | | | | | | | | ● |
| ART 233 | 日本美術史 A | 2 | 100 | 春 | | ○ | | | ● | | | | | | | | | | | | ● |
| ART 234 | 日本美術史 B | 2 | 100 | 秋 | | ○ | | | ● | | | | | | | | | | | | ● |
| ART 232 | 東洋美術史 | 2 | 100 | 春 | | ○ | | | ● | | | | | | | | | | | | ● |
| ART 211 | 工芸史 | 2 | 100 | 秋 | | ○ | | | ● | | | | | | | | | | | | ● |
| ART 209 | 工芸 I | 2 | 100 | 春 | | △ | | | ● | | | | | ● | | | | | | | |
| ART 210 | 工芸 II | 2 | 100 | 秋 | | △ | | | ● | | | | | ● | | | | | | | |
| SUBP 221 | 美術科・工芸科指導法 I | 2 | 100 | 春 | | | | | ● | | | | | ● | | | | | | | |
| SUBP 222 | 美術科・工芸科指導法 II | 2 | 100 | 秋 | | | | | ● | | | | | ● | | | | | | | |
| ART 310 | 芸術表現演習 | 2 | 100 | 春 | | | | | ● | | | | | ● | | | | | | | |
| ART 303 | Theory and Practice II | 2 | 100 | 春 | | ○ | | | ● | | | | ● | ● | | | | | | | |
| MUS 302 | 作曲法 | 2 | 100 | 春 | | △ | | | | ● | | | ● | | | | | | | | |
| ART 304 | 鑑賞教育理論 (音楽) | 2 | 100 | 春 | | △ | | | ● | | | | ● | | | | | | | | |
| SUBP 301 | 音楽科指導法 III | 2 | 100 | 春 | | | | | ● | | | | ● | | | | | | | | |
| ART 305 | 鑑賞教育理論 (美術) | 2 | 100 | 春 | | △ | | | ● | | | | ● | | | | | | | | ● |
| SUBP 313 | 美術科指導法 I | 2 | 100 | 春 | | | | | ● | | | | ● | | | | | | | | |
| ART 309 | 芸術教育研究 I | 2 | 100 | 秋 | ● | | | | | | | | ● | ● | | | | | | | ● |
| ART 302 | Research and Practice | 2 | 100 | 秋 | | ○ | | | | | | | ● | ● | | | | | | | |
| ART 306 | 感性教育論 | 2 | 100 | 秋 | | ○ | | | ● | ● | | | | | | | | | | | |
| MUS 303 | 民族音楽概説 | 2 | 100 | 秋 | | ○ | | | ● | | | | | | | | | | | | ● |
| SUBP 302 | 音楽科指導法 IV | 2 | 100 | 秋 | | | | | ● | | | | ● | | | | | | | | |
| SUBP 314 | 美術科指導法 II | 2 | 100 | 秋 | | | | | ● | | | | ● | | | | | | | | |
| ART 406 | 芸術教育研究 II | 2 | 100 | 春 | ● | | | | | | | | ● | ● | | | | | | | ● |
| ART 407 | 芸術教育研究 III | 2 | 100 | 秋 | ● | | | | | | | | ● | | ● | | | | | | ● |

【履修にあたって】

芸術教育学科の履修上の留意事項と履修モデル（主な科目）も併せて参照してください。

■芸術教育学科プリ・リクイジット（先行履修条件科目）

下記科目は、先行履修の条件付き科目です。右欄の科目を修得済み（一部同時履修可）でないと履修できません。

| 授業科目名 | プリ・リクイジット（先行履修科目） |
|------------------------|---|
| ローマ数字（Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ）のついている科目 | 数字の若い順に履修します。数字の途中からは履修できません。 |
| 「教育実習（中・高）」 | 「教職概論」、「教育原理」、「学習・発達論」および「音楽科指導法（ⅠおよびⅡ）」または美術科・工芸科指導法（ⅠおよびⅡ）、「教育実習（事前指導）」 |

■外国語科目の科目履修免除制度（英語コミュニケーション等）

外国語科目履修を免除し、単位を認定する制度があります。詳しくは、本ガイドのp.47を参照してください。