

玉川大学芸術学部パフォーマンス・アーツ学科

Performance Concert

90th
Anniversary
Tamagawa
1929 ~ 2019

会場：University
Concert Hall
2016 Marble



作曲

14:45~15:30(14:30開場)

場所：University Concert Hall 2016
201教室

ミュージカル(ミュージカル・ナンバー)

2020年 1月26日(日) 16:00開演
(15:30開場)

器楽アンサンブル

オペラ(ガラ・コンサート)

合唱

1月28日(火) 18:00開演
(17:30開場)

予約方法 〈Web・メール〉

【メールアドレス】 artsweb@tamagawa.ac.jp



【件名】パフォーマンスコンサート申込み

◆予約者(代表者)氏名・予約人数

◆連絡先(メールアドレス、電話番号等)

◆観覧希望日(1/26か1/28、もしくは2公演全て)

入場無料



CoRich 舞台芸術! <http://stage.corich.jp>

クチコミ件数300,000件!
(2017年3月現在)

中・小劇場を利用する芸術団体向け
かんたん!便利な!チケット管理システム

CoRich チケット!

<https://stage.corich.jp/stage/103806>

玉川大学芸術学部パフォーミング・アーツ学科では、
音楽表現として「パフォーマンス」という授業があります。
その発表の場として学期末に行われるのが「パフォーミングコンサート」です。

Number

● ミュージカル ●

「One Day More」 / 『Les Misérables』より

作詞 herbert kretzmer

作曲 alain boublil、claudio michel schonberg

「Another day of sun」 / 『LALALAND』より

作詞 benj pasek、justin paul

作曲 justin hurwitz

● 器楽 ●

「Oriental Wind」

作曲 久石譲

「op.6,Nr.1 Concert Grosso」

作曲 Georg Friedrich Händel

「コッツウォルズの風景」

作曲 広瀬勇人

「アルルの女 第二組曲」

作曲 Georges Bizet

● オペラ(ガラ・コンサート) ●

「フィガロの結婚」「魔笛」より抜粋

● 合唱 ●

「YELL」

詞・曲 水野良樹

「春に」

詞 谷川俊太郎

曲 木下牧子

「サッカーによせて」

詞 谷川俊太郎

曲 木下牧子

「ハナミズキ」

詞 一青窈

曲 マシコタツロウ

【お問い合わせ】

玉川大学芸術学部 パフォーミング・アーツ学科(音楽共同研究室)

〒194-8610 東京都町田市玉川学園 6-1-1 TEL:042-739-8416

【個人情報の利用方法について】

ご提供頂いた個人情報はチケット受付、本公演のチケット予約受付に関する業務に利用いたします。

【個人情報に関するお問合せ】

* 運営管理者 玉川大学芸術学部長

玉川大学芸術学部音楽共同研究室

TEL:042-739-8416

* 苦情・相談について

本学の個人情報の取り扱いについての苦情・相談は右記窓口にお問合せください。

* 個人情報に関する相談窓口

学校法人玉川学園総務部総務課

TEL:042-739-8953

FAX:042-739-8795

E-Mail:privacy@tamagawa.ac.jp

「玉川学園・玉川大学における個人情報保護への取り組み」についてホームページにてご紹介しております。」

<https://www.tamagawa.jp/privacy/>



フライヤーデザイン

芸術学部 パフォーミング・アーツ学科

1年 熊野 楓香/山端 みこと

小田急線「玉川学園前」駅下車
北口より徒歩約15分