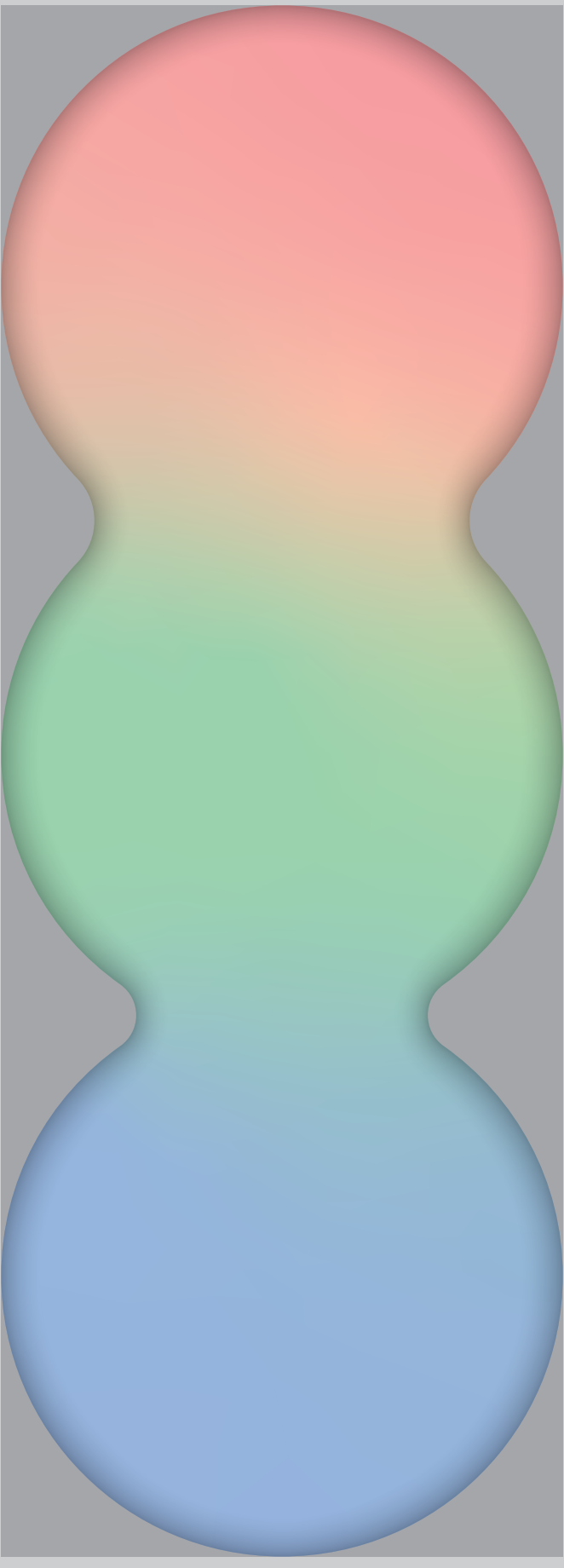


玉川大学芸術学部 卒業プロジェクト集 2025-2026



Graduation Project Portfolio 2025-2026

音楽学科

卒業論文発表会

会場：University Concert Hall 2016 106教室
2026年2月9日(月)開演13:00



概要 音楽教育コースの4年生の一部が卒業演奏に加えて小論文を執筆し、その論文発表会を開催した。
各テーマは演奏から教育までの広い範囲から自由を選択された。
当論文は今後、音楽教育の分野に於いて、一つの教育実績ポイントとして評価される。

卒業演奏会

会場：University Concert Hall 2016 マーブルホール
・プログラムA 2026年2月13日(金)開演18:00
・プログラムB 2026年2月14日(土)開演13:00
・プログラムC 2026年2月14日(土)開演18:00

概要 音楽学科から演奏・創作コースと音楽教育コースの学生が自らの音楽の集大成として臨んだ卒業演奏会である。
卒業演奏会は該当科目を履修すれば全員が出演できる大学最後の演奏会であり、学部長賞、奨励賞等各受賞者の披露演奏も兼ねる。



ミュージカル卒業公演『Grace Note』

会場：大学3号館 演劇スタジオ
・Aキャスト公演 2026年2月27日(金)開演18:00
・Bキャスト公演 2026年2月28日(土)開演15:00



概要 最新作。全ての出演学生を対象に一人一人に宛書きされたかのような正真正銘のオリジナル・ミュージカル作品である。
舞台を演劇専用のホール内に設定し、簡素ながら洗練された舞台セットの中で音響、照明を駆使した上演時間3時間の大作を繰り広げた。



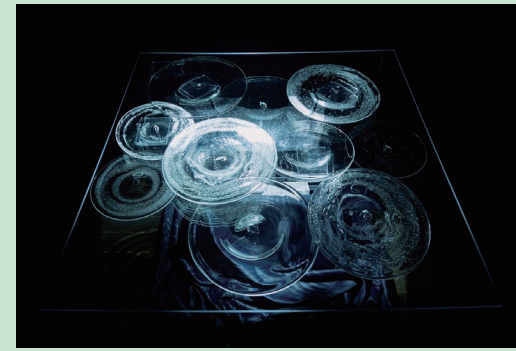
アート・デザイン学科

卒業制作展・コンサート2025 The Arts Garden

会場：横浜赤レンガ倉庫 1号館2・3F
2026年2月19日(木)～22日(日) 10:30～17:30



概要 学生たちの4年間の学修成果である、デザインや絵画、工芸、CG、映像、論文、コンピュータ音楽など様々なジャンルの101作品が一堂に会し、4日間の来場者は計1597名に至った。作品展示に加え、コンサートや映像作品上映会まであるのが学科の特色でもある。

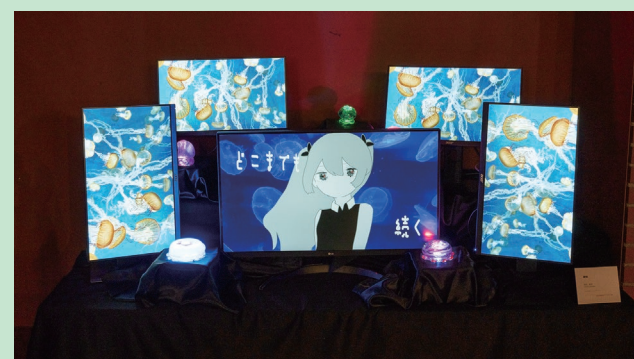


町田マルイ×玉川大学芸術学部 エピローグ The Arts Garden

会場：町田マルイ 5F イベントスペース
2026年3月24日(火)～4月26日(日) 10:30～20:00(最終日は15時まで)



概要 卒業制作選抜展「エピローグ The Arts Garden」を町田マルイ5Fにて開催。横浜赤レンガ倉庫での卒業制作展から選抜された7作品が町田に舞台を移し、学生生活の集大成として社会へ羽ばたく学生たちの創造力を披露した。



演劇・舞踊学科



概要 卒業論文または戯曲・演出ノート・プロジェクト企画報告書・ワークショップデザイン・フィールドワーク記録などのための研究ノートを執筆し、その成果を各自30分程度の持ち時間でプレゼンをした(質疑応答を含む)。

作品創作・研究ゼミ＋学術研究ゼミ＋
企画・アートマネジメント研究ゼミ

「卒業研究発表会」

会場：大学3号館 304教室
(作品創作・研究ゼミ)
大学1号館 303教室
(学術研究ゼミ)
大学教育棟2014 508教室
(企画・アートマネジメント研究ゼミ)
2026年1月26日(月)
11:00～14:30(作品創作・研究ゼミ①)
13:00～16:00(企画・アートマネジメント研究ゼミ)
27日(火)11:00～13:00(学術研究ゼミ)
29日(木)11:00～15:00(作品創作・研究ゼミ②)



概要 このゼミは上演スタイルや身体表現、そして舞台美術を含む視覚的な表現について時間をかけて探求するゼミである。本作品では2つの劇団を立ち上げ、2年間にわたり作品に深く向き合い、試行錯誤を繰り返しながら作品創作をしてきた。また身体や動きを重視した演劇づくりを出発点に、学生たちは主体的に独自の表現スタイルを見出し、観客に強い印象を残す舞台となった。

身体表現・演劇創作・上演研究(演劇)ゼミ

演劇卒業公演 「WOYZECK」

会場：大学3号館 演劇スタジオ
劇団 Cube
2026年1月23日(金)18:30開演
24日(土)17:00開演
劇団 Clown
2026年1月27日(火)28日(水)18:30開演



上演研究(演劇)ゼミ＋舞台スタッフゼミ

2025年度卒業公演 『バーレスク1931 赤い風車のあった街』

会場：大学3号館 演劇スタジオ
2025年12月17日(水)～20日(土) 全日18:30開演



概要 今年度の上演研究と舞台技術研究の集大成は学生3人が共同演出した。戦争の足音が近づく1930年代、新宿の小劇場の存亡をかけて奔走する若者たちを描いた斎藤憐の名作に自分たちに重ね、詩情豊かな舞台を生み出した。

劇空間デザインゼミ

劇空間デザインゼミ卒業制作展2026 「Spark!」

会場：大学3号館 102教室、102教室前ロビー、302教室
2025年12月19日(金)、20日(土)11:00～18:30



概要 劇空間デザインゼミにおける学修成果として、学生が各自の視点から劇空間の可能性を探究し、4年間の集大成として作品を展示発表した。



舞踊ゼミ(上演研究・表現教育)

秋学期舞踊公演 「Performing Body2025『のぞく』」

会場：大学3号館 演劇スタジオ
2025年12月3日(水)～6日(土) 全日18:30開演

概要 『Performing Body』(略称:PB)は本学科で舞踊を専攻してきた学生の卒業公演となる。学生による振付・構成・演出で、4年間におよぶ研究と修練の集大成を2、3年生とともに発表する場で、学生は興味のある題材の世界を自分自身の世界観に引き寄せ、それに感性と工夫を凝らしながら舞台化した。

1. 音楽学科

演奏・創作コース

ミュージカルコース

音楽教育コース

2. アート・デザイン学科

メディア表現コース

美術教育コース

3. 演劇・舞踊学科

身体表現コース

舞台創造コース

芸術応用コース

玉川大学芸術学部

〒194-8610 東京都町田市玉川学園6-1-1

代表電話：042-739-8111

