

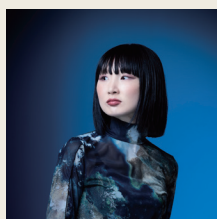
# たまおん

「たまおん」は玉川大学の学生代表と教員が共に奏でる春学期恒例の音楽イベントです。

第1部

## 教員による作品発表「現代のおん」

13時開演 UCH107



佐藤壱矢子



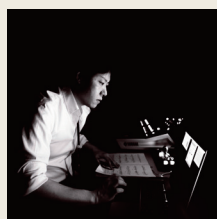
渡辺愛



大野茉莉



朝川万里



ジャン・ステイン

第2部

## 学生オーディション合格者による演奏

14時30分開演 マーブルホール

第3部

## 教員による演奏 「日本最古級 パイプオルガンの響き」

16時開演 礼拝堂



中村岩城

入場無料

2022年 7月2日(土)

※教員参加者とプログラムには変更の可能性もございます。ご了承の上ご来場をお待ちしています。

お問い合わせ

玉川大学芸術学部 音楽共同研究室

Tel: 042-739-8416 Mail: tamagawa\_music@tamagawa.ac.jp



小田急線「玉川学園前」駅 北口より、新宿方面へお進みください。  
University Concert Hall 2016までは徒歩約13分になります。

第1部

## 教員による作品発表 「現代のおん」

【13時開演】UCH107 (約60分予定)



1. 佐藤亜矢子  
(作品動画+解説)



2. 渡辺愛  
(ライブパフォーマンス)



3. 大野茉莉  
(映像)



4. 朝川万里  
(ピアノパフォーマンス)  
Milton Babbittの作品: *The Old Order Changeth* (1998),  
*Minute Waltz (or 3/4 ± 1/8)* (1977),  
*It Takes Twelve to Tango* (1984)



5. ジャン・スティン  
(フルートとライブパフォーマンス)  
Equal-G (2013)  
(共演フルート: 渡邊玲子)

第2部

## 学生オーディション 合格者による演奏

【14時半開演】マーブルホール (約60分予定)

第3部

## 教員による演奏 「日本最古級パイプオルガンの響き」

【16時開演】 礼拝堂 (約45分予定)

～玉川大学・礼拝堂パイプオルガンによる  
生誕200年フランクを聴く～

パイプオルガン: 中村岩城



### 演奏予定曲

1. 英雄的小品 口短調/C.フランク
2. 前奏曲とフーガ 八短調 BWV546/  
J.S.バッハ
3. 前奏曲、フーガとヴァリエーション 口短調  
作品18/C.フランク
4. コラール第2番 口短調/C.フランク
5. Sortie 口長調/C.フランク

※教員参加者とプログラムには変更の可能性もございます。  
ご了承の上ご来場をお待ちしています。

## 入場へのご案内

当公演は一般公開された無料公演です。しかしコロナ感染症COVID-19対策下での対面公開演奏会の実現のため、各会場に於いて定員を少々減らした集客数で実施される可能性があります。またコロナ感染症の不徳の事態に備え、外部のお客様におかれましては当日受付にてご連絡先を頂戴する場合がございます。どうぞご理解、ご了承のほど宜しくお願い致します。

### <個人情報の利用目的について>

ご提供頂いた個人情報は、以下の目的以外には使用いたしません。  
チケット受付、本公演のチケット予約受付に関する業務

### <個人情報に関するお問い合わせ>

◆運用管理者 玉川大学芸術学部長

玉川大学芸術学部音楽共同研究室 TEL:042-739-8416

◆苦情・相談について

本学の個人情報の取り扱いについての苦情・相談は右記窓口にお問い合わせ下さい。

## 玉川大学芸術学部のコロナCOVID-19対策

玉川大学芸術学部作成の「新型コロナウイルス感染拡大防止のための校舎運用について(音楽)」を遵守し、催事運営に臨みます。

- ・収容人数に十分な余裕を持たせ安全衛生管理を徹底
- ・歓声とホール内会話の抑制
- ・マーブルホールの出入り口に、手指の消毒用アルコールを設置
- ・観客の皆様、学生、教職員全員のマスクのお願い

### 【個人情報に関する相談窓口】

学校法人玉川学園総務部総務課

TEL:042-739-8953 FAX:042-739-8795 E-Mail:privacy@tamagawa.ac.jp

「玉川学園・玉川大学における個人情報保護への取り組み」についてホームページにてご紹介しております。

<http://www.tamagawa.jp/privacy/>