

箱庭：小さな宇宙・生態系

Miniature Garden: Our Cosmos

2022 春学期 US 科目

複合領域研究 : Introduction to Japan, Arts & Science

指導教員：パリ第一パンテオンソルボンヌ大学招聘アーティスト パスカル・ウェーバー
農学部 南佳典、吉川朋子

箱根自然観察林と玉川キャンパスにて、一つひとつの木、草、苔、葉、小石などが織りなす生態系の物語を紐解きながら巡り、小さな箱庭に宇宙を表現しました。

体験した生態系をいかに箱庭に再現できるか？

森の多様性を意識して、感性と心の声も聴きつつ、小さな Cosmos をつくる。

Instruction

“The students will have to make miniature compositions: how to recreate in a reduced space the logic and the energy of a large ecosystem? They must choose plants that interact in the same environment (in the shade, in a clearing, in the humidity, at the foot of certain trees, under stones). How to symbolize certain trees (sprouting, fruits, pine cones, branches and even stones)? Students have to choose diversity: different mosses, different pine cones, to compare and observe more precisely the characteristics of each. Finally, they shouldn't forget that aesthetics is the expression of our individual feelings: what touches us? What do we feel in the forest? How can they express it with elements taken from the forest?”

Pascale Weber, May 14, 2022

期間：2022.6.20-6.27 開催地：STREAM Hall

企画：パスカル・ウェーバー & 複合研 Introduction to Japan, Arts & Science 担当教員 南佳典、吉川朋子、岡田浩之、水地良明、石戸修、大谷千恵、田中素子、法島正和、リー ジョナサン F、村山にな

箱庭制作：[経営学部] 及川拓未 [芸術学部] 大村香琳、竹本芽生、村上駿太、澤田英樹、松本悠、渡辺楓子
[リベラルアーツ学部] 中崎芽生、福田葉雪 [農学部] 高橋孝輔、中谷美織、柳瀬かや、野坂美織、和田日向子、稲木良伸、深澤雄紀、関優斗 [農学研究科] 三橋水樹香 [脳科学研究所] 武藤ゆみ子
[タイマヒドン大学 (Mahidol University)] Ponchita Prasertsin, Ornpreeya Anantawilailwka
[メキシコ国立自治大学 (UNAM)] Oscar Durón Luna, Luis Contreras-Toledo

協力：[農学部] 小原廣幸、井上広大、金田那於、山崎旬、渡邊博之

[芸術学部] 中島千絵、椿敏幸 (陶芸室)、鈴木純郎 (木工室)、藤原彩葉 (ガラス工房)、藤枝由美子、工藤雅

TAG Tamagawa Art Gallery Projects