

# メディア・アーツ学科

## 履修上の留意事項と学習の流れ（主な科目）

開講 semester	造形系					音楽系			
	CG	映像	WEB	光アート	造形基礎 造形理論	統合・共通	音楽理論	音楽基礎	コンピュータ音楽
1	プロジェクト基礎A(CG基礎)			ビジュアルイメージ基礎	美術史基礎 構成デザイン原理Ⅰ デッサンA 絵画基礎	アートイングリッシュ プロジェクト基礎A(CG基礎) (必修)メディアアーツ概論 (必修)ゼミナールⅠ	和声学Ⅰ	ソルフェージュⅠ 音楽通論 作曲基礎	MIDI音楽制作Ⅰ
2	*デジタルグラフィックス			メディア造形演習A	工芸基礎 構成デザイン原理Ⅱ デッサンB 彫刻基礎 絵画基礎	アートイングリッシュ 芸術専門「語学」 プロジェクト基礎(映像基礎) (必修)造形メディア論 (必修)造形メディア概説 (必修)コンピュータ概説 (必修)ゼミナールⅡ	和声学Ⅱ	ソルフェージュⅡ	MIDI音楽制作Ⅱ MIDI音楽制作Ⅰ
3	*コンピュータグラフィックス3D	*メディア構成演習A	特殊研究A(映像演習)	メディア造形演習B	伝統技法演習	プロジェクトA ポピュラーミュージック論 アニメーション研究 ポップカルチャー論 芸術文化史 アートイングリッシュ上級 音楽と映像A	対位法	音響心理学	*インタラクティブサウンドA *コンピュータ音楽
4	*コンピュータ・アート	*メディア構成演習B	特殊研究B(ウェブデザイン演習)	空間・環境造形A		プロジェクトB メディア表現学 アートアンドテクノロジー 音楽と映像B	*ビッチクラス集合論 *シエンカー理論	西洋音楽史	*インタラクティブサウンドB
5	*コンピュータアート上級	特殊研究C(映像演習)	*ウェブデザイン学上級	空間・環境造形B	現代芸術理論	(必修)メディア・アーツ研究 マーケットと知的財産権 インターンシップA インターンシップB プロジェクト上級A ドラマ構成研究 芸術演習A 作品研究A クリティックセミナーA コンテンツプロデュースA 映像表現研究A	現代音楽史	*自動作曲アルゴリズム	
6					美学	インターンシップA インターンシップB プロジェクト上級B デジタルアーカイブ 芸術演習B 作品研究B クリティックセミナーB コンテンツプロデュースB 映像表現研究B			*ネットワーク・オーディオ *音楽音響プログラミング
7	芸術専門研究Ⅰ / 卒業プロジェクト								
8	芸術専門研究Ⅱ / 卒業プロジェクト								

注1 「卒業プロジェクト」を履修するためには「芸術専門研究Ⅰ」または「芸術専門研究Ⅱ」を同時に履修しなければなりません。  
 注2 \*印付の科目はプリ・リクイジット(先行履修科目)の条件付科目です。次頁の教育課程表参照。  
 注3 「クリティックセミナーA・B」「様式研究A・B」は、理論系(100分)+実技系(100分)等の授業内容が組み合わされた4単  
 位科目です。履修方法および時間割設定は、事前履修ガイダンスで行います。