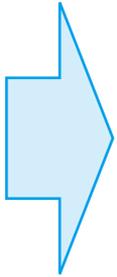
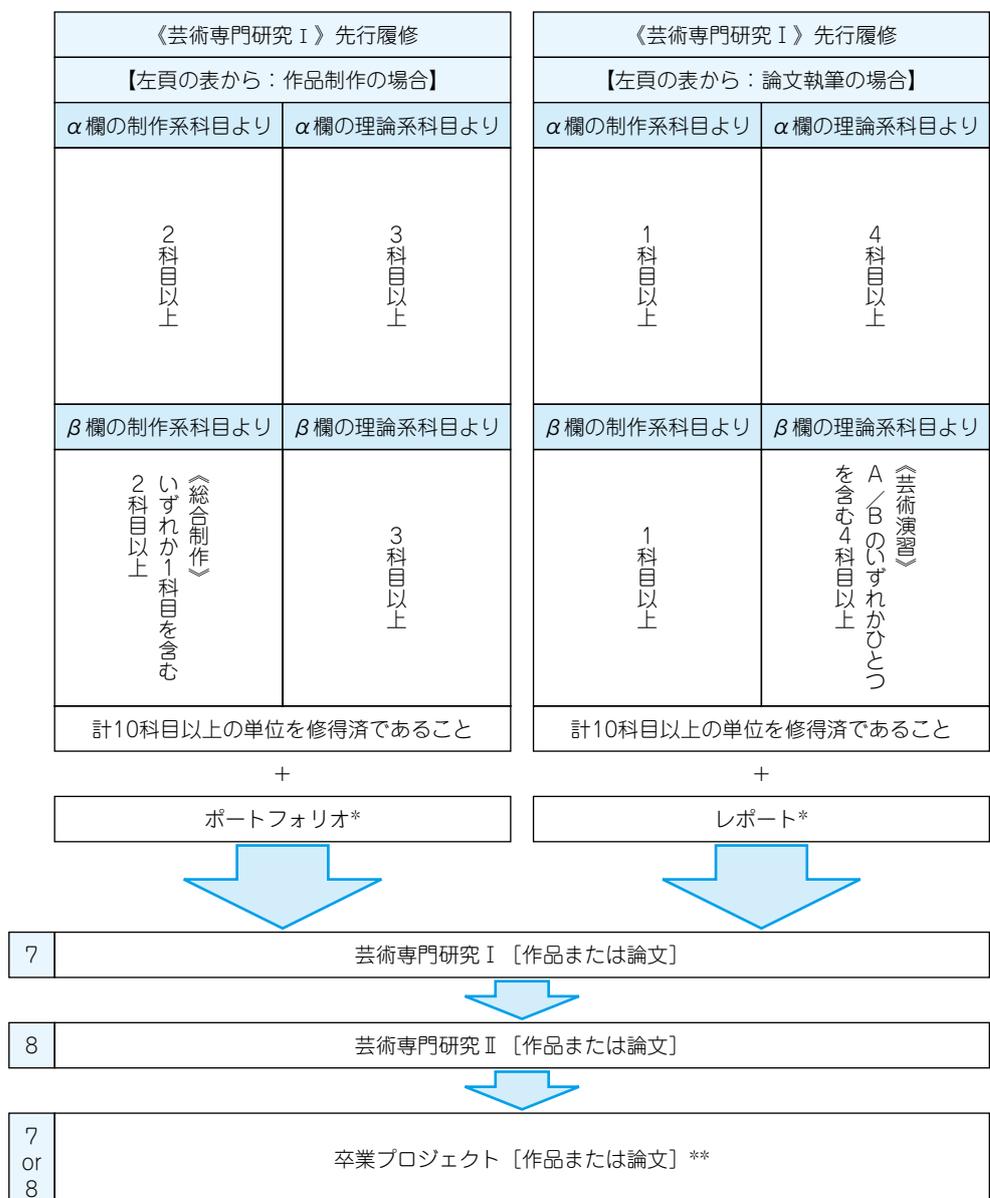


ビジュアル・アーツ学科

履修上の留意事項と学習の流れ（主な科目）

		制作系科目 (●=専門実技科目)	理論系科目
α	第3セメスター	<ul style="list-style-type: none"> ● テキスタイルデザインA ● 金工A ● 陶芸A ● 空間デザインA ● 情報デザインA ● 彫刻A ● 絵画A 	<ul style="list-style-type: none"> 写真A 西洋美術史A 日本美術史A 文献資料研究A 文化政策論 色彩学 写真史
	第4セメスター	<ul style="list-style-type: none"> ● テキスタイルデザインB ● 金工B ● 陶芸B ● 空間デザインB ● 情報デザインB ● 彫刻B ● 絵画B 	<ul style="list-style-type: none"> 写真B デザイン史 西洋美術史B 日本美術史B 文献資料研究B 公共文化事業研究 映画芸術論
β	第5セメスター	<ul style="list-style-type: none"> ● テキスタイルデザインC ● 金工C ● 陶芸C ● 空間デザインC ● 情報デザインC ● 彫刻C ● 絵画C 	<ul style="list-style-type: none"> 映像A 版画A 芸術演習A 工芸理論 東洋美術史 作品研究A アートマネジメントI
	第6セメスター	<ul style="list-style-type: none"> ● デザイン総合制作「情報／空間」 ● デザイン総合制作 ● 彫刻総合制作 ● 絵画総合制作 ● 工芸総合制作「陶芸／金工／テキスタイル」 	<ul style="list-style-type: none"> 映像B 版画B 芸術演習B デザイン理論 工芸史 美学 作品研究B アートマネジメントII





* 「ポートフォリオ」と「レポート」の詳細については6セメスターまでにガイダンスがあります。
 ** 第7セメスターで「卒業プロジェクト」を履修する場合は「芸術専門研究Ⅰ」を同時に履修しなければなりません。