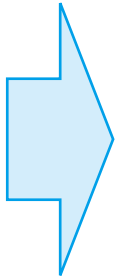
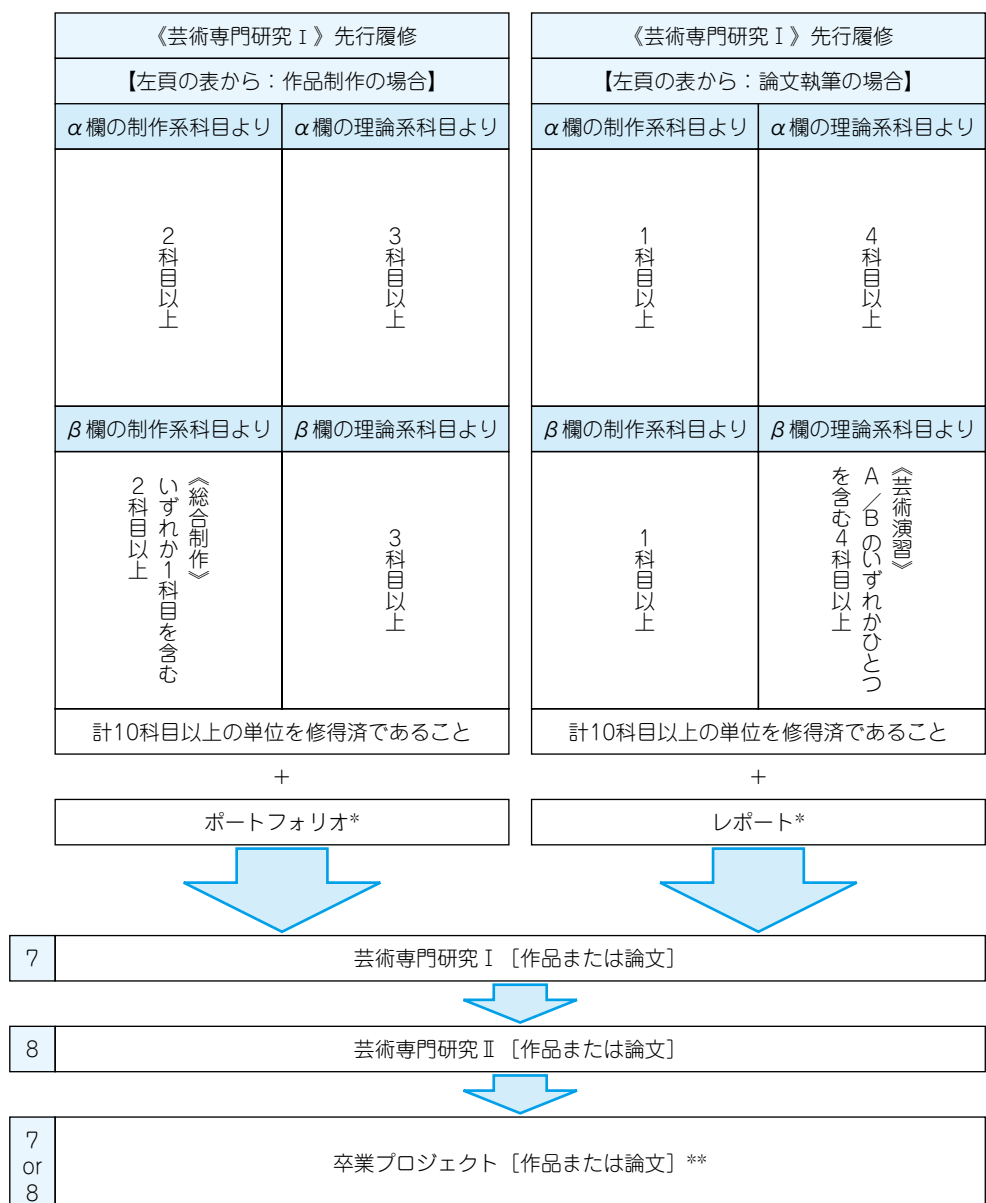


# ビジュアル・アーツ学科

## 履修上の留意事項と学習の流れ（主な科目）

		制作系科目 (●=専門実技科目)	理論系科目
α	第3セメスター	<ul style="list-style-type: none"> <li>● テキスタイルデザインA</li> <li>● 金工A</li> <li>● 陶芸A</li> <li>● 空間デザインA</li> <li>● 情報デザインA</li> <li>● 彫刻A</li> <li>● 絵画A</li> </ul>	写真A  西洋美術史A 日本美術史A 文献資料研究A 文化政策論 写真史 色彩学
	第4セメスター	<ul style="list-style-type: none"> <li>● テキスタイルデザインB</li> <li>● 金工B</li> <li>● 陶芸B</li> <li>● 空間デザインB</li> <li>● 情報デザインB</li> <li>● 彫刻B</li> <li>● 絵画B</li> </ul>	写真B  デザイン史 西洋美術史B 日本美術史B 文献資料研究B 公共文化事業研究 映画芸術論
β	第5セメスター	<ul style="list-style-type: none"> <li>● テキスタイルデザインC</li> <li>● 金工C</li> <li>● 陶芸C</li> <li>● 空間デザインC</li> <li>● 情報デザインC</li> <li>● 彫刻C</li> <li>● 絵画C</li> </ul>	映像A 版画A  芸術演習A 工芸理論 東洋美術史 作品研究A アートマネジメントI
	第6セメスター	<ul style="list-style-type: none"> <li>● デザイン総合制作「情報／空間」</li> <li>● 彫刻総合制作</li> <li>● 絵画総合制作</li> <li>● 工芸総合制作「陶芸／金工／テキスタイル」</li> </ul>	映像B 版画B  芸術演習B デザイン理論 工芸史 美学 作品研究B アートマネジメントII





\* 「ポートフォリオ」と「レポート」の詳細については第6セメスターまでにガイダンスがあります。  
 \*\* 第7セメスターで「卒業プロジェクト」を履修する場合は「芸術専門研究Ⅰ」を同時に履修しなければなりません。