

メディア・アーツ学科

履修上の留意事項と学習の流れ（主な科目）

開講 semester	造形系					統合・共通	音楽系			
	CG	映像	WEB	光アート	造形基礎		造形理論	音楽理論	音楽基礎	コンピュータ音楽
1	プロジェクト基礎A・C・G基礎			ビジュアルイメージ基礎	造形基礎 絵画基礎 構成デザイン原理Ⅰ デッサンA	美術史基礎	アートイングリッシュ (必修) セミナールⅠ (必修) メディアアーツ概論	音楽理論 和声学Ⅰ	音楽基礎 ソルフェージュⅠ 作曲基礎	コンピュータ音楽 MIDI音楽制作Ⅰ
2	デジタルグラフィックス	プロジェクト基礎B (映像基礎)		メディア造形演習A	彫刻基礎 絵画基礎 構成デザイン原理Ⅱ デッサンB	工芸基礎	アートイングリッシュ (必修) 造形メディア論 (必修) コンピュータ概説 (必修) セミナールⅡ	和声学Ⅱ	ソルフェージュⅡ 作曲基礎	MIDI音楽制作Ⅱ
3	*コンピュータグラフィックス3D	*メディア構成演習A	ウェブデザイン学	メディア造形演習B	伝統技法演習	造形心理学 *数理構成学	音楽と映像A アートイングリッシュ上級 芸術文化史 芸術コミュニケーション研究 ポップカルチャー論	対位法	音響心理学 作曲Ⅰ	インタラクティブサウンドA コンピュータ音楽
4	*コンピュータアート	*メディア構成演習B	特殊研究B (ウェブデザイン演習)	空間・環境造形A			音楽と映像B メディア表現学 アートアンドテクノロジー 芸術専門語学	西洋音楽史 ビッチクラス集合論 シエンカー理論 作曲Ⅱ		インタラクティブサウンドB
5	*コンピュータアート上級	映像表現研究A	*ウェブデザイン学上級	空間・環境造形B		現代芸術理論	メディア表現学 アートアンドテクノロジー 芸術演習A 芸術研究A クリティックセミナーA コンテンツプロデュースA 様式研究A	現代音楽史		自動作曲アルゴリズム
6		映像表現研究B				美学	クリティックセミナーB コンテンツプロデュースB 様式研究B			ネットワーク・オーディオ 音楽音響プログラミング
7	芸術専門研究Ⅰ / 卒業プロジェクト									
8	芸術専門研究Ⅱ / 卒業プロジェクト									

注1 「卒業プロジェクト」を履修するためには「芸術専門研究Ⅰ」または「芸術専門研究Ⅱ」を同時に履修しなければなりません。
 注2 *印付の科目はプリ・リクイジット（先行履修科目）の条件付科目です。次頁の教育課程表参照。
 注3 「クリティックセミナーA・B」「様式研究A・B」は、理論系（100分）+実技系（100分）等の授業内容が組み合わされた4単
 位科目です。履修方法および時間割設定は、事前履修ガイダンスで行います。