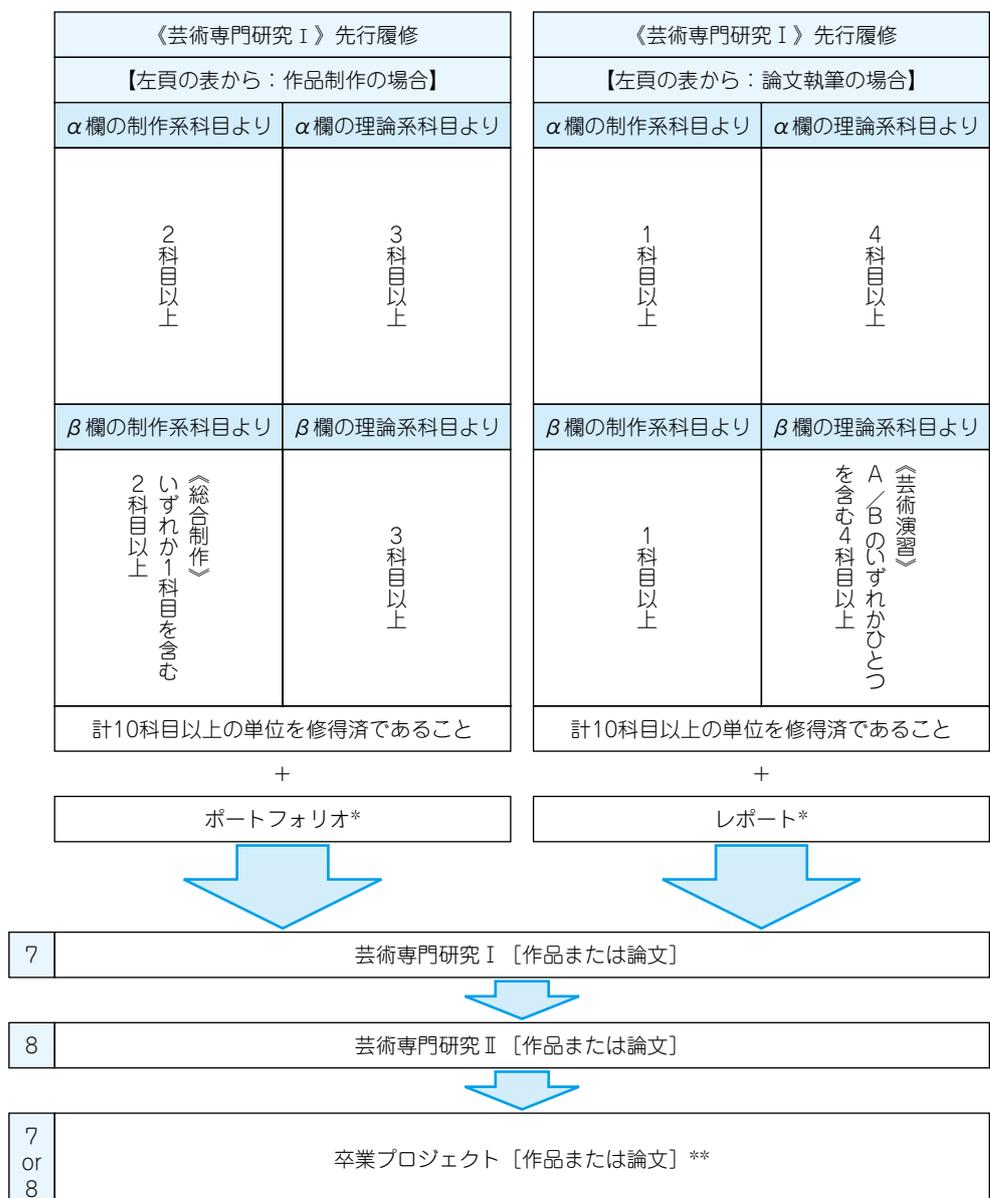


ビジュアル・アーツ学科

履修上の留意事項と学習の流れ（主な科目）

		制作系科目 (●=専門実技科目)	理論系科目
α	第3セメスター	●テキスタイルデザインA ●金工A ●陶芸A ●空間デザインA ●情報デザインA ●彫刻A ●絵画A	写真A 西洋美術史A 日本美術史A 文献資料研究A 文化政策論 写真史 色彩学
	第4セメスター	●テキスタイルデザインB ●金工B ●陶芸B ●空間デザインB ●情報デザインB ●彫刻B ●絵画B	写真B デザイン史 西洋美術史B 日本美術史B 文献資料研究B 公共文化事業研究 映画芸術論
β	第5セメスター	●テキスタイルデザインC ●金工C ●陶芸C ●空間デザインC ●情報デザインC ●彫刻C ●絵画C	映像A 版画A 芸術演習A 東洋美術史 工芸理論 アートマネジメントI 作品研究A
	第6セメスター	●工芸総合制作 「陶芸/金工/テキスタイル」 ●デザイン総合制作「情報/空間」 ●彫刻総合制作 ●絵画総合制作	映像B 版画B 芸術演習B 美亨 工芸史 デザイン理論 アートマネジメントII 作品研究B





* 「ポートフォリオ」と「レポート」の詳細については第6セメスターまでにガイダンスがあります。
 ** 第7セメスターで「卒業プロジェクト」を履修する場合は「芸術専門研究Ⅰ」を同時に履修しなければなりません。