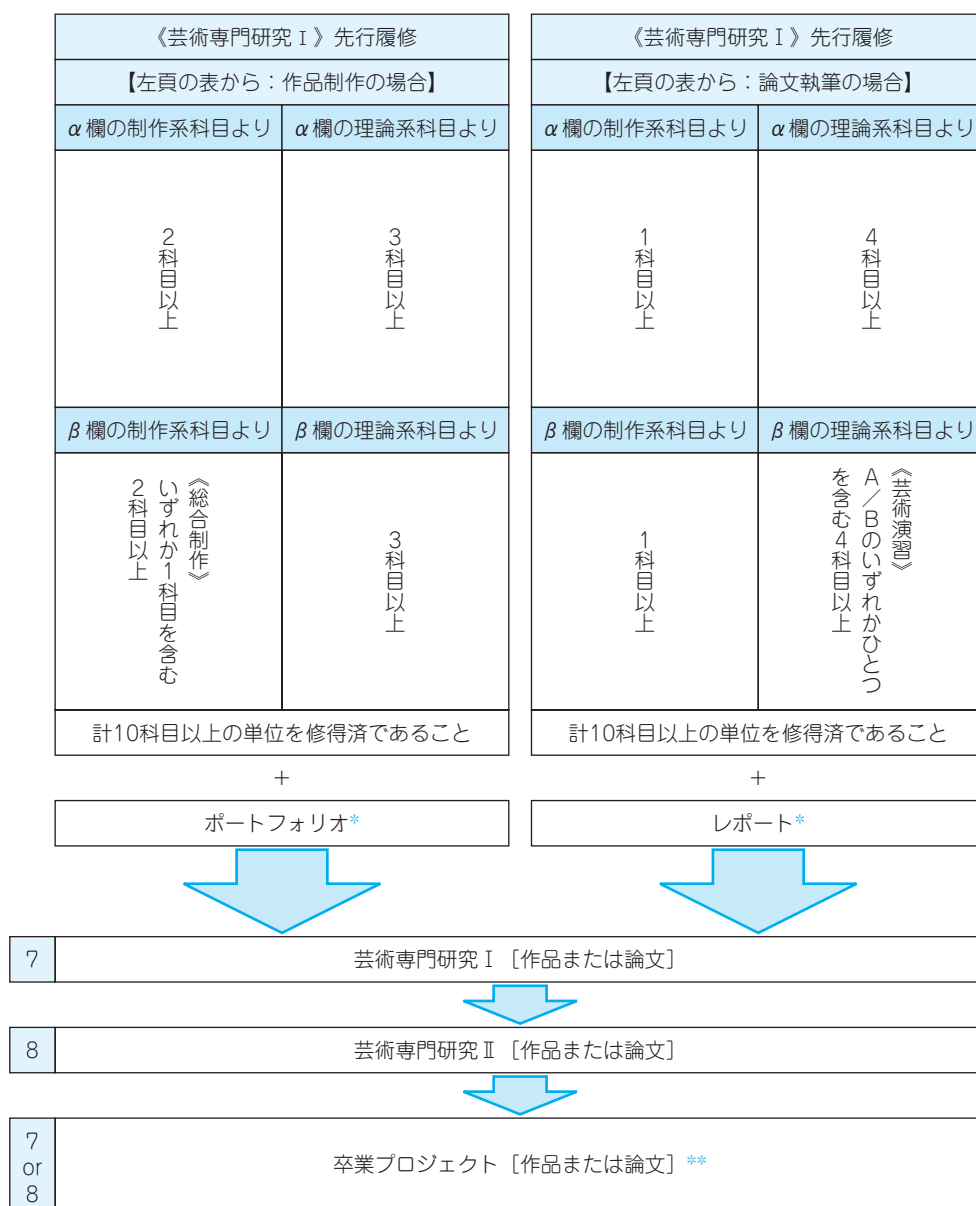


ビジュアル・アーツ学科

履修上の留意事項と学習の流れ（主な科目）

		制作系科目 (●=専門実技科目)	理論系科目
α	第3セメスター	<ul style="list-style-type: none"> ● 絵画 A ● 彫刻 A ● 情報デザイン A ● 空間デザイン A ● 陶芸 A ● 金工 A ● テキスタイルデザイン A 	写真 A 写真史 色彩学 文化政策論 文献資料研究 A 日本美術史 A 西洋美術史 A
	第4セメスター	<ul style="list-style-type: none"> ● 絵画 B ● 彫刻 B ● 情報デザイン B ● 空間デザイン B ● 陶芸 B ● 金工 B ● テキスタイルデザイン B 	写真 B 映画芸術論 公共文化事業研究 文献資料研究 B 日本美術史 B 西洋美術史 B デザイン史
β	第5セメスター	<ul style="list-style-type: none"> ● 絵画 C ● 彫刻 C ● 情報デザイン C ● 空間デザイン C ● 陶芸 C ● 金工 C ● テキスタイルデザイン C 	版画 A 映像 A 芸術演習 A 作品研究 A アートマネジメント I 東洋美術史 工芸理論
	第6セメスター	<ul style="list-style-type: none"> ● 工芸総合制作 「陶芸／金工／テキスタイル」 ● デザイン総合制作「情報／空間」 ● 彫刻総合制作 ● 絵画総合制作 	版画 B 映像 B 芸術演習 B 作品研究 B アートマネジメント II 美学 工芸史 デザイン理論





* 「ポートフォリオ」と「レポート」の詳細については第6セメスターまでにガイダンスがあります。
 ** 第7セメスターで「卒業プロジェクト」を履修する場合は「芸術専門研究Ⅰ」を同時に履修しなければなりません。