

芸術学部パフォーマンス・アーツ学科科目群 教育課程表

II 履修案内

パフォーマンス・アーツ学科

科目記号／番号	授業科目名	単位	授業時間(分)	開設セメスター	履修条件	他学科受講	プリ・リクイジット(先行履修科目)
ユニバーシティ・スタンダード科目群 (卒業要件=18単位以上～32単位修得)							
CWC101	ことばと文化	2	100	①②	選択		
PHIL101	哲学	2	100	①②	選択		
COMM101	コミュニケーション論	2	100	①②	選択		
POSC101	政治学	2	100	①②	選択		
IS103	ネットワーク入門	2	100	①②	選択		
IS107	マルチメディア表現	2	100	③④	選択		
MATH101	数学入門	2	100	①②	選択		
ENG101	英語Ⅰ	2	100	①	選択		
ENG103	英語Ⅱ	2	100	②	選択		
ENG107	英語コミュニケーション	2	100	①②	選択		
導入科目群 (卒業要件=22単位以上修得)							
ART111	アート・スタンダード	2	—	①②(集中)	必修		
ART123	パフォーマンス・アーツ概論	2	100	①	必修	△	
MUS111	音楽史基礎	2	100	①	必選	△	
THEA113	演劇史基礎	2	100	①②	必選	△	
MUS112	音楽文化概説	2	100	②	必選	△	
THEA112	現代演劇論概説	2	100	②	必選	○	
MUS113	作曲基礎Ⅰ	2	—	①(集中)	◎	△	
MUS114	作曲基礎Ⅱ	2	—	②(集中)	◎	△	MUS113
MUS115	声楽基礎Ⅰ	2	—	①(集中)	◎	△	
MUS116	声楽基礎Ⅱ	2	—	②(集中)	◎	△	MUS115
MUS117	鍵盤楽器基礎Ⅰ	2	—	①(集中)	◎	△	
MUS118	鍵盤楽器基礎Ⅱ	2	—	②(集中)	◎	△	MUS117
MUS119	弦楽器基礎Ⅰ	2	—	①(集中)	◎	△	
MUS120	弦楽器基礎Ⅱ	2	—	②(集中)	◎	△	MUS119
MUS121	管・打楽器基礎Ⅰ	2	—	①(集中)	◎	△	
MUS122	管・打楽器基礎Ⅱ	2	—	②(集中)	◎	△	MUS121
MUS123	音楽実技入門A(声楽)	2	100	①	◎	○	
MUS124	音楽実技入門B(声楽)	2	100	②	◎	○	
MUS125	音楽実技入門A(鍵盤楽器)	2	100	①	◎	○	
MUS126	音楽実技入門B(鍵盤楽器)	2	100	②	◎	○	
MUS127	音楽実技入門A(作曲・弦楽器・管・打楽器)	2	—	①(集中)	◎	○	
MUS128	音楽実技入門B(作曲・弦楽器・管・打楽器)	2	—	②(集中)	◎	○	
MUS215	音楽実技入門Ⅰ(声楽)	2	100	③	◎	○	MUS123 or 124
MUS212	音楽実技入門Ⅱ(声楽)	2	100	④	◎	○	MUS215
MUS217	音楽実技入門Ⅰ(鍵盤楽器)	2	100	③	◎	○	MUS125 or 126
MUS214	音楽実技入門Ⅱ(鍵盤楽器)	2	100	④	◎	○	MUS217
MUS219	音楽実技入門Ⅰ(作曲・弦楽器・管・打楽器)	2	—	③(集中)	◎	○	MUS127 or 128
MUS216	音楽実技入門Ⅱ(作曲・弦楽器・管・打楽器)	2	—	④(集中)	◎	○	MUS219
MUS129	音楽通論	2	100	①			
MUS131	ソルフェージュⅠ	2	100	①		○	
MUS130	ソルフェージュⅡ	2	100	②		○	MUS131
MUS133	和声学Ⅰ	2	100	①		○	
MUS132	和声学Ⅱ	2	100	②		○	MUS133
MUS221	合奏A	2	100	③		○	
MUS223	合唱A	2	100	③		○	
MUS225	邦楽器入門	2	100	③④	◎		
THEA212	ミュージカル研究	2	100	④		○	
THEA115	演技基礎A	2	100	①			
THEA114	演技基礎B	2	100	②			
THEA117	劇場入門	2	—	①②(集中)	◎	○	
THEA119	戯曲入門	2	100	①②			
THEA121	ダンス基礎A	2	100	①			
THEA116	ダンス基礎B	2	100	②			
THEA123	バレエ基礎A	2	100	①			
THEA118	バレエ基礎B	2	100	②			
THEA125	日本舞踊基礎A	2	100	①			
THEA120	日本舞踊基礎B	2	100	②			
THEA211	劇場論	2	100	③		○	
THEA214	メイクアップ	2	—	④(集中)	◎		THEA117,119,115or114,ART134or249
PSY223	アートセラピー入門	2	100	③④		○	

芸術学部

科目記号／番号	授業科目名	単位	授業時間(分)	開設セメスター	履修条件	他学科受講	プリ・リクイジット(先行履修科目)
ART134	パフォーマンス入門A	2	—	②(集中)	◎	○	
ART249	パフォーマンス入門B	2	—	③(集中)	◎	○	
ART215	映像文化概論	2	100	③			
COMM223	メディア文化概論	2	100	③			
ED201	生涯学習概論	2	100	③		○	
POSC215	文化政策論	2	100	③		○	
ART212	映画芸術論	2	100	④		○	
COMM212	マスコミ論	2	100	④			
ART217	文献資料研究A	2	100	③		○	
ART214	文献資料研究B	2	100	④		○	
発展科目群 (卒業要件=20単位以上修得)							
ED241	芸術教育と支援	2	100	③④	必選		
ART219	鑑賞批評論	2	100	③④	必選		
MGMT37	芸術経営論	2	100	③④	必選		
MUS229	作曲Ⅰ	2	—	③(集中)	◎		MUS114
MUS218	作曲Ⅱ	2	—	④(集中)	◎		MUS229
MUS231	声楽Ⅰ	2	—	③(集中)	◎		MUS116
MUS220	声楽Ⅱ	2	—	④(集中)	◎		MUS231
MUS233	鍵盤楽器Ⅰ	2	—	③(集中)	◎		MUS118
MUS222	鍵盤楽器Ⅱ	2	—	④(集中)	◎		MUS233
MUS235	弦楽器Ⅰ	2	—	③(集中)	◎		MUS120
MUS224	弦楽器Ⅱ	2	—	④(集中)	◎		MUS235
MUS237	管・打楽器Ⅰ	2	—	③(集中)	◎		MUS122
MUS226	管・打楽器Ⅱ	2	—	④(集中)	◎		MUS237
MUS228	合奏B	2	100	④		○	
MUS230	合唱B	2	100	④		○	
MUS239	対位法	2	100	③			
MUS232	楽式論	2	100	④		○	
MUS241	ポピュラーミュージック論	2	100	③		○	
MUS243	楽器学	2	100	③		○	
MUS234	民族音楽研究	2	100	④		○	
MUS236	西洋音楽史	2	100	④		○	
MUS238	日本音楽史	2	100	④		○	
MUS311	現代音楽史	2	100	⑤		○	
ED323	音楽教育演習	2	100	⑤	◎		
THEA213	リトミック	2	100	③④			
THEA215	演技Ⅰ	2	100	③			THEA115 or 114
THEA216	演技Ⅱ	2	100	④			THEA215
THEA217	日本舞踊Ⅰ	2	100	③			THEA125 or 120
THEA218	日本舞踊Ⅱ	2	100	④			THEA217
THEA219	バレエⅠ	2	100	③			THEA123 or 118
THEA220	バレエⅡ	2	100	④			THEA219
THEA221	ダンスⅠ	2	100	③			THEA121 or 116
THEA222	ダンスⅡ	2	100	④			THEA221
THEA223	伝統芸能Ⅰ	2	100	③			THEA125 or 120
THEA224	伝統芸能Ⅱ	2	100	④			THEA223
THEA225	劇場技術A	2	100	③		○	THEA117, 119
THEA226	劇場技術B	2	100	④		○	THEA117, 119
THEA227	戯曲研究	2	100	③			THEA117, 119
THEA228	音響効果	2	100	④			THEA115or114,117,119,ART134or249
THEA229	西洋演劇史	2	100	③		○	隔年開講
THEA230	日本演劇史	2	100	④		○	隔年開講
THEA311	現代演劇史	2	100	⑤		○	
THEA232	舞踊史	2	100	④		○	
THEA313	民俗芸能論	2	100	⑤		○	
THEA315	児童青少年演劇Ⅰ	2	100	⑤			THEA115 or 114, 117, 119
THEA231	シアター・ラボ	2	—	③④(集中)	◎		ART134 or 249, THEA225 or 226(同時履修可)
ART232	パフォーマンスA	2	—	④(集中)	◎	○	ART134 or 249
ART333	パフォーマンスB	2	—	⑤(集中)	◎	○	ART134 or 249
ART332	パフォーマンスC	2	—	⑥(集中)	◎		ART134 or 249
ART221	特殊研究A	2	100	③			
ART216	特殊研究B	2	100	④			
ART311	特殊研究C	2	100	⑤			

科目記号／番号	授業科目名	単位	授業時間(分)	開設セメスター	履修条件	他学科受講	プリ・リクイジット(先行履修科目)
ART312	特殊研究D	2	100	⑥			
MKTG217	マーケティング研究	2	100	③			
MGMT216	公共文化事業研究	2	100	④			POSC215
MGMT315	アートマネジメントⅠ	2	100	⑤			MGMT216
ART218	プレゼンテーション・スキル	2	100	④			
ED315	表現教育論	2	100	⑤			
ART313	芸術演習A	2	100	⑤	◎		
ART314	芸術演習B	2	100	⑥	◎		
INTD111	特別課題研究A	2	—	②③(集中)	◎	○	
INTD113	特別課題研究B	2	—	②③(集中)	◎	○	
GLS111	海外特殊研究A	2	—	①②(集中)	◎		
GLS113	海外特殊研究B	2	—	①②(集中)	◎		
GLS115	海外特殊研究C	2	—	①②(集中)	◎		
GLS117	海外特殊研究D	2	—	①②(集中)	◎		
ART112	SAE 特別演習A	2	100	②③	SAE		
ART114	SAE 特別演習B	2	100	②③	SAE		
ART113	学外特別研究A	2	—	①②(集中)	◎		
ART115	学外特別研究B	2	—	①②(集中)	◎		
専攻科目群 (卒業要件=7単位以上修得)							
ART315	パフォーミング・アーツ研究	2	100	⑤	必修	△	
MUS315	作曲Ⅱ	2	—	⑤(集中)	◎		MUS218
MUS314	作曲Ⅳ	2	—	⑥(集中)	◎		MUS315
MUS317	声楽Ⅱ	2	—	⑤(集中)	◎		MUS220
MUS316	声楽Ⅳ	2	—	⑥(集中)	◎		MUS317
MUS319	鍵盤楽器Ⅲ	2	—	⑤(集中)	◎		MUS222
MUS318	鍵盤楽器Ⅳ	2	—	⑥(集中)	◎		MUS319
MUS321	弦楽器Ⅱ	2	—	⑤(集中)	◎		MUS224
MUS320	弦楽器Ⅳ	2	—	⑥(集中)	◎		MUS321
MUS323	管・打楽器Ⅱ	2	—	⑤(集中)	◎		MUS226
MUS322	管・打楽器Ⅳ	2	—	⑥(集中)	◎		MUS323
MUS324	合唱C	2	100	⑥		○	
MUS412	合唱D	2	100	⑧		○	
MUS325	指揮法	2	100	⑤			
MUS326	伴奏法	2	100	⑥			
MUS411	作曲法Ⅰ	2	100	⑦			MUS132
MUS414	作曲法Ⅱ	2	100	⑧			MUS411
THEA317	演技Ⅱ	2	100	⑤			THEA216
THEA312	演技Ⅳ	2	100	⑥			THEA317
THEA319	日本舞踊Ⅲ	2	100	⑤			THEA218
THEA314	日本舞踊Ⅳ	2	100	⑥			THEA319
THEA321	伝統芸能Ⅱ	2	100	⑤			THEA224
THEA316	伝統芸能Ⅳ	2	100	⑥			THEA321
THEA323	バレエⅢ	2	100	⑤			THEA220
THEA318	バレエⅣ	2	100	⑥			THEA323
THEA325	ダンスⅢ	2	100	⑤			THEA222
THEA320	ダンスⅣ	2	100	⑥			THEA325
THEA327	西洋演劇理論	2	100	⑤		○	
THEA322	東洋演劇理論	2	100	⑥		○	
THEA329	舞踊理論	2	100	⑤		○	
THEA331	舞台装置	2	100	⑤			THEA225,117,119,115or114,ART232or333
THEA333	舞台衣裳	2	100	⑤			THEA117,119,115or114,ART232or333
THEA324	舞台照明	2	100	⑥			THEA226,117,119,115or114,ART232or333
THEA326	舞台監督	2	100	⑥			THEA117,119,225,115or114,ART232or333
THEA328	演出	2	100	⑥			THEA227,117,119,115or114,ART232or333
PSY317	アートセラピー研究	2	100	⑤		○	
ED322	児童青少年演劇Ⅱ	2	100	⑥			THEA315
ART411	パフォーマンス上級A	2	—	⑦(集中)	◎		ART232 or 333 or 332
ART412	パフォーマンス上級B	2	—	⑧(集中)	◎		ART232 or 333 or 332
ESP321	環境マネジメント	2	100	⑤			
MGMT318	情報マネジメント	2	100	⑥			
MGMT320	アートマネジメントⅡ	2	100	⑥			MGMT315
ART316	美学	2	100	⑥			
ART317	作品研究A	2	100	⑤			

科目記号／ 番号	授業科目名	単位	授業 時間 (分)	開設 セメスター	履修 条件	他学科 受講	プリ・リクイジット (先行履修科目)
ART318	作品研究B	2	100	⑥			
ART413	芸術専門研究Ⅰ	2	100	⑦	◎		
ART414	芸術専門研究Ⅱ	2	100	⑧	◎		ART413
ART415	芸術批評研究	2	100	⑦	◎		
COPR215	インターンシップA	2	—	⑤⑥(集中)	◎		THEA231, ART232 or 333 or 332
COPR215	インターンシップB	2	—	⑤⑥(集中)	◎		THEA231, ART232 or 333 or 332
ART417	卒業プロジェクト	2	—	⑦⑧(集中)	◎		ART413 or 414 (同時履修)
教職関連科目群 (教職課程受講者)							
SUBP327	音楽科指導法Ⅰ	2	100	⑤	必修		
SUBP328	音楽科指導法Ⅱ	2	100	⑥	必修		
SUBP413	音楽科指導法Ⅲ	2	100	⑦			
SUBP412	音楽科指導法Ⅳ	2	100	⑧			
TED348	教育実習(中学校)	5	—	⑥⑦⑧(集中)	必修		
TED350	教育実習(高等学校)	3	—	⑥⑦⑧(集中)	必修		

必修：必修科目
 必選：必修選択科目

or：または

◎：事前ガイダンスの出席必須
 ○：全学受講可能
 △：芸術学部生のみ受講可
 学：学芸員資格を希望する他学部生は受講可
 SAE：海外留学・研修プログラム用科目

【履修にあたって】

〈必修〉

- (1) 全科目について履修してください。
- (2) 履修開始セメスター以降で履修してください。