

芸術学部メディア・アーツ学科科目群 教育課程表

科目記号／番号	授業科目名	単位	授業時間(分)	開設セメスター	履修条件	他学科受講	プリ・リクイジット(先行履修科目)
ユニバーシティ・スタンダード科目群 (卒業要件=18単位以上～32単位修得)							
CWC101	ことばと文化	2	100	①②	選択		
PHIL101	哲学	2	100	①②	選択		
COMM101	コミュニケーション論	2	100	①②	選択		
POSC101	政治学	2	100	①②	選択		
IS103	ネットワーク入門	2	100	①②	選択		
IS107	マルチメディア表現	2	100	③④	選択		
MATH101	数学入門	2	100	①②	選択		
ENG101	英語Ⅰ	2	100	①	選択		
ENG103	英語Ⅱ	2	100	②	選択		
ENG107	英語コミュニケーション	2	100	①②	選択		
導入科目群 (卒業要件=22単位以上修得)							
ART111	アート・スタンダード	2	—	①②(集中)	必修		
MART111	メディア・アーツ概論	2	100	①	必修	△	
ART117	ゼミナールⅠ	2	100	①	必修		
ART116	ゼミナールⅡ	2	100	②	必修		ART117
IS122	コンピュータ概説	2	100	②	必選	○	
MART112	造形メディア論	2	100	②	必選	○	
MUS129	音楽通論	2	100	①			
FART111	絵画基礎	2	100	①②		△	
FART127	彫刻基礎	2	100	②		△	
FART129	工芸基礎	2	100	②		△	
FART113	美術史基礎	2	100	①②		△	
MUS131	ソルフェージュⅠ	2	100	①		○	
MUS130	ソルフェージュⅡ	2	100	②		○	MUS131
MUS133	和声学Ⅰ	2	100	①		○	
MUS132	和声学Ⅱ	2	100	②		○	MUS133
MUS135	作曲基礎	2	—	①②(集中)			
ART119	プロジェクト基礎A	2	100	①	◎	△	
ART118	プロジェクト基礎B	2	100	②	◎	△	
MART113	MIDI音楽制作Ⅰ	2	100	①	◎	△	
MART114	MIDI音楽制作Ⅱ	2	100	②	◎	△	MART113
MART116	デジタルグラフィックス	2	100	②		△	
MART115	ビジュアルイメージ基礎	2	100	①		△	
MART118	メディア表現学	2	100	④		△	
FART115	デッサンA	2	100	①		△	
FART112	デッサンB	2	100	②		△	
MART117	構成・デザイン原理Ⅰ	2	100	①		△	
MART120	構成・デザイン原理Ⅱ	2	100	②		△	MART117
MART122	メディア造形演習A	2	100	②		△	
MART213	メディア造形演習B	2	100	③		△	
ART121	アートインイングリッシュ	2	100	①②		△	
ART215	映像文化概論	2	100	③			
COMM223	メディア文化概論	2	100	③			
ED201	生涯学習概論	2	100	③		○	
POSC215	文化政策論	2	100	③		○	
ART212	映画芸術論	2	100	④		○	
COMM212	マスコミ論	2	100	④			
ART217	文献資料研究A	2	100	③		○	
ART214	文献資料研究B	2	100	④		○	
発展科目群 (卒業要件=20単位以上修得)							
IS227	情報倫理とセキュリティ	2	100	③	必修	△	
ED241	芸術教育と支援	2	100	③④	必選		
ART219	鑑賞批評論	2	100	③④	必選		
MGMT237	芸術経営論	2	100	③④	必選		
MGMT239	コンテンツビジネス	2	100	③④	必選	○	
MUS229	作曲Ⅰ	2	—	③(集中)			
MUS218	作曲Ⅱ	2	—	④(集中)			MUS229
MUS239	対位法	2	—	③(集中)			
ART223	プロジェクトA	2	—	③(集中)	◎	△	
ART220	プロジェクトB	2	—	④(集中)	◎	△	

科目記号／番号	授業科目名	単位	授業時間(分)	開設セメスター	履修条件	他学科受講	プリ・リクイジット(先行履修科目)
MART215	インタラクティブサウンドA	2	100	③		△	
MART212	インタラクティブサウンドB	2	100	④		△	
MART217	コンピュータ音楽	2	100	③④		△	
MART214	コンピュータアート	2	100	④		△	MART219
MART219	コンピュータグラフィックス3D	2	100	③		△	
FART212	空間・環境造形A	2	100	④		△	
FART311	空間・環境造形B	2	100	⑤		△	
MART221	ウェブデザイン学	2	100	③		△	
MART216	シエンカー理論	2	100	④		△	
MART218	ピッチクラス集合論	2	100	④		△	
MART223	数理構成学	2	100	③		△	MART117、MART120
MUS236	西洋音楽史	2	100	④		○	
MUS311	現代音楽史	2	100	⑤		○	
ART225	芸術文化史	2	100	③		○	
ART227	音楽と映像A	2	100	③		△	
ART222	音楽と映像B	2	100	④		△	
MART220	アートアンドテクノロジー	2	100	④		○	
MART225	アニメーション研究	2	100	③		△	
ART319	映像表現研究A	2	100	⑤		△	MART227
ART320	映像表現研究B	2	100	⑥		△	MART227
THEA335	ドラマ構成研究	2	100	⑤		△	
FART217	伝統技法演習(美術系)	2	100	③		△	
MART227	メディア構成演習A	2	100	③		△	
MART222	メディア構成演習B	2	100	④		△	MART227
MART229	音響心理学	2	100	③		○	
MART231	造形心理学	2	100	③		○	
ART229	アートインイングリッシュ上級	2	100	③		△	
ART224	芸術専門語学	2	100	④		△	
MUS241	ポピュラーミュージック論	2	100	③		○	
ART231	ポップカルチャー論	2	100	③		△	
IS324	デジタルアーカイブ	2	100	⑥			
ART321	プロジェクト上級A	2	—	⑤(集中)	◎	△	
ART322	プロジェクト上級B	2	—	⑥(集中)	◎	△	
MKTG317	マーケットと知的財産権	2	100	⑤		○	
ART221	特殊研究A	2	100	③	◎		
ART216	特殊研究B	2	100	④	◎		
ART311	特殊研究C	2	100	⑤			
ART312	特殊研究D	2	100	⑥			
MKTG217	マーケティング研究	2	100	③			
MGMT216	公共文化事業研究	2	100	④			POSC215
MGMT315	アートマネジメントI	2	100	⑤			MGMT216
ART218	プレゼンテーション・スキル	2	100	④			
ED315	表現教育論	2	100	⑤			
ART313	芸術演習A	2	100	⑤	◎		
ART314	芸術演習B	2	100	⑥	◎		
INTD111	特別課題研究A	2	—	②③(集中)	◎	○	
INTD113	特別課題研究B	2	—	②③(集中)	◎	○	
GLS111	海外特殊研究A	2	—	①②(集中)			
GLS113	海外特殊研究B	2	—	①②(集中)			
GLS115	海外特殊研究C	2	—	①②(集中)			
GLS117	海外特殊研究D	2	—	①②(集中)			
ART112	SAE特別演習A	2	100	②③	SAE		
ART114	SAE特別演習B	2	100	②③	SAE		
ART113	学外特別研究A	2	—	①②(集中)	◎		
ART115	学外特別研究B	2	—	①②(集中)	◎		
専攻科目群 (卒業要件=7単位以上修得)							
THEA337	メディア・アーツ研究	2	100	⑤	必修	△	
MART313	自動作曲アルゴリズム	2	100	⑤			
MART312	ネットワーク・オーディオ	2	100	⑥			
MART314	音楽・音響プログラミング	2	100	⑥			
ART323	クリティックセミナーA	4	200	⑤	◎		
ART324	クリティックセミナーB	4	200	⑥	◎		
ART325	様式研究A	4	200	⑤	◎		

科目記号／番号	授業科目名	単位	授業時間(分)	開設セメスター	履修条件	他学科受講	プリ・リクイジット(先行履修科目)
ART326	様式研究B	4	200	⑥	◎		
MGMT317	コンテンツプロデュースⅠ	2	100	⑤			
MGMT322	コンテンツプロデュースⅡ	2	100	⑥			MGMT317
MART315	コンピュータアート上級	2	100	⑤			MART214、MART219
MART317	ウェブデザイン学上級	2	100	⑤			MART221
ART327	現代芸術理論	2	100	⑤		○	
ESP321	環境マネジメント	2	100	⑤			
MGMT318	情報マネジメント	2	100	⑥			
MGMT320	アートマネジメントⅡ	2	100	⑥			MGMT315
ART316	美学	2	100	⑥			
ART317	作品研究A	2	100	⑤			
ART318	作品研究B	2	100	⑥			
ART413	芸術専門研究Ⅰ	2	100	⑦	◎		
ART414	芸術専門研究Ⅱ	2	100	⑧	◎		ART413
ART415	芸術批評研究	2	100	⑦	◎		
COPR215	インターンシップA	2	—	⑤⑥(集中)	◎		
COPR215	インターンシップB	2	—	⑤⑥(集中)	◎		
ART417	卒業プロジェクト	2	—	⑦⑧(集中)	◎		ART413 or ART414 (同時履修)
教職関連科目群 (教職課程受講者)							
SUBP329	美術科指導法Ⅰ	2	100	⑤	必修		
SUBP330	美術科指導法Ⅱ	2	100	⑥	必修		
SUBP415	美術科指導法Ⅲ	2	100	⑦			
SUBP414	美術科指導法Ⅳ	2	100	⑧			
TED348	教育実習(中学校)	5	—	⑥⑦⑧(集中)	必修		
TED350	教育実習(高等学校)	3	—	⑥⑦⑧(集中)	必修		

必修：必修科目

必選：必修選択科目

◎：事前ガイダンスの出席必須

SAE：海外留学・研修プログラム用科目

○：全学受講可能

△：芸術学部生のみ受講可

学：学芸員資格を希望する他学部生は受講可

【履修にあたって】

〈必修〉

- (1) 全科目について履修してください。
- (2) 履修開始セメスター以降で履修してください。