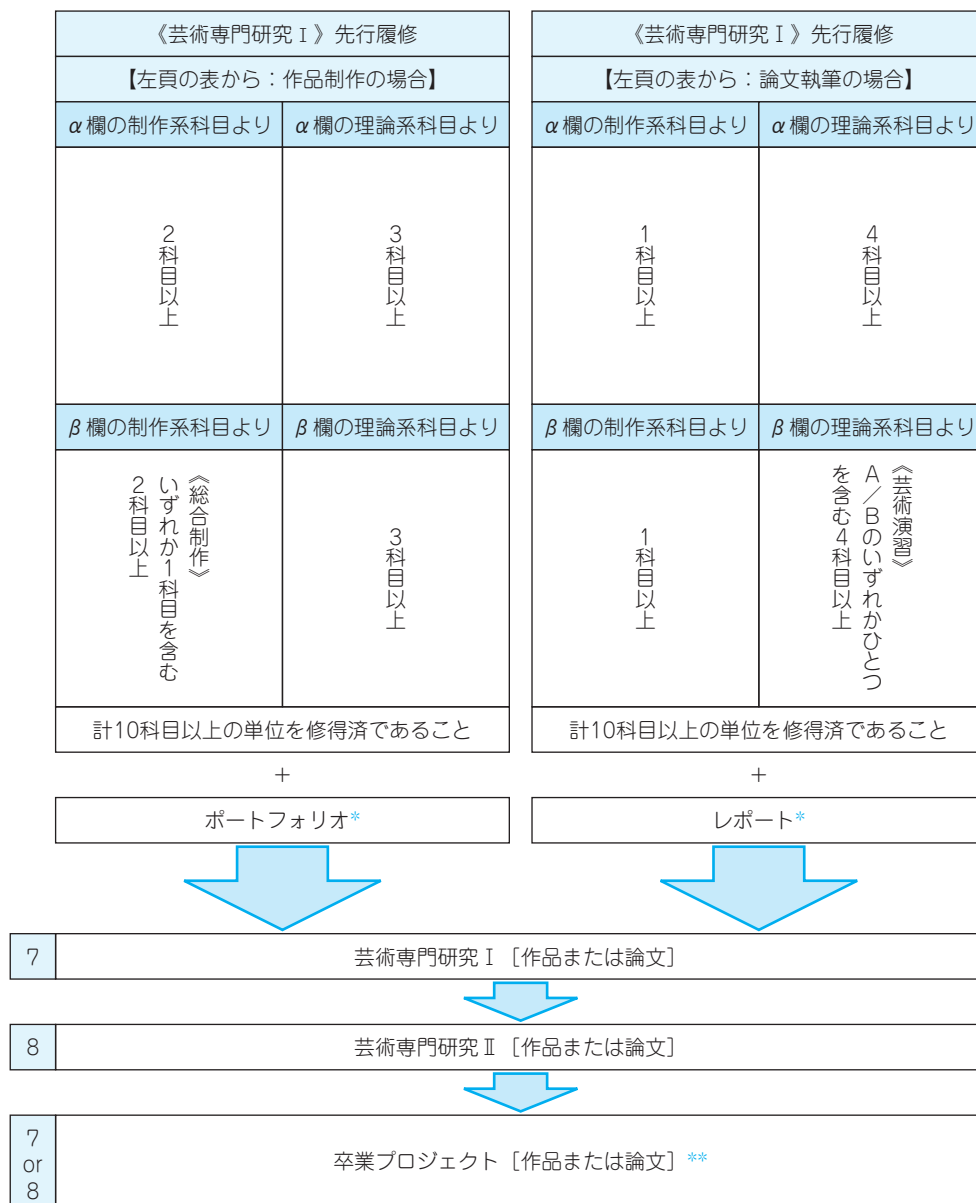


# ビジュアル・アーツ学科

## 履修上の留意事項と学習の流れ（主な科目）

		制作系科目 (●=専門実技科目)	理論系科目
α	第3セメスター	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 絵画 A</li> <li>● 彫刻 A</li> <li>● 情報デザイン A</li> <li>● 空間デザイン A</li> <li>● 陶芸 A</li> <li>● 金工 A</li> <li>● テキスタイルデザイン A</li> </ul>	写真 A 写真史 色彩学 文化政策論 文献資料研究 A 日本美術史 A 西洋美術史 A
	第4セメスター	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 絵画 B</li> <li>● 彫刻 B</li> <li>● 情報デザイン B</li> <li>● 空間デザイン B</li> <li>● 陶芸 B</li> <li>● 金工 B</li> <li>● テキスタイルデザイン B</li> </ul>	写真 B 映画芸術論 公共文化事業研究 文献資料研究 B 日本美術史 B 西洋美術史 B デザイン史
β	第5セメスター	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 絵画 C</li> <li>● 彫刻 C</li> <li>● 情報デザイン C</li> <li>● 空間デザイン C</li> <li>● 陶芸 C</li> <li>● 金工 C</li> <li>● テキスタイルデザイン C</li> </ul>	版画 A 映像 A 芸術演習 A 作品研究 A アートマネジメント I 東洋美術史 工芸理論
	第6セメスター	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 彫刻総合制作</li> <li>● デザイン総合制作「情報／空間」</li> <li>● 工芸総合制作「陶芸／金工／テキスタイル」</li> <li>● 絵画総合制作</li> </ul>	版画 B 映像 B 芸術演習 B 美学 工芸史 デザイン理論 作品研究 B アートマネジメント II





\* 「ポートフォリオ」と「レポート」の詳細については第6セメスターまでにガイダンスがあります。  
 \*\* 第7セメスターで「卒業プロジェクト」を履修する場合は「芸術専門研究Ⅰ」を同時に履修しなければなりません。