

芸術学部ビジュアル・アーツ学科科目群 教育課程表

科目記号／番号	授業科目名	単位	授業時間(分)	開設セメスター	履修条件	他学科受講	プリ・リクイジット(先行履修科目)
ユニバーシティ・スタンダード科目群 (卒業要件=18単位以上～32単位修得)							
CWC101	ことばと文化	2	100	①②	選択		
PHIL101	哲学	2	100	①②	選択		
COMM101	コミュニケーション論	2	100	①②	選択		
POSC101	政治学	2	100	①②	選択		
IS103	ネットワーク入門	2	100	①②	選択		
IS107	マルチメディア表現	2	100	③④	選択		
MATH101	数学入門	2	100	①②	選択		
ENG101	英語Ⅰ	2	100	①	選択		
ENG103	英語Ⅱ	2	100	②	選択		
ENG107	英語コミュニケーション	2	100	①②	選択		
導入科目群 (卒業要件=22単位以上修得)							
ART111	アート・スタンダード	2	—	①②(集中)	必修		
FART117	ビジュアル・アーツ概論	2	100	①	必修	△	
FART119	平面造形基礎	2	100	①②	必修		
FART121	立体・空間造形基礎	2	100	①②	必修		
FART113	美術史基礎	2	100	①②	必選	△	
FART123	デザイン史基礎	2	100	①	必選	○	
ART116	現代芸術論概説	2	100	②	必選	○	
FART114	美術論概説	2	100	②	必選	△	
FART111	絵画基礎	2	100	①②	◎	△	
FART125	デザイン基礎	2	100	①②	◎	△	
FART127	彫刻基礎	2	100	①②	◎	△	
FART129	工芸基礎	2	100	①②	◎	△	
FART131	図法・製図	2	100	①②			
ART233	写真A	2	100	③	◎	△	
ART235	映像A	2	100	③	◎	△	
FART116	人体構造研究	2	100	②		○	
ESP116	エコロジー概論	2	100	②		○	
JPN117	書道	2	100	①②	◎		
ART237	服飾文化概論	2	100	③		○	
ART215	映像文化概論	2	100	③			
COMM223	メディア文化概論	2	100	③			
ED201	生涯学習概論	2	100	③		○	
POSC215	文化政策論	2	100	③		○	
ART212	映画芸術論	2	100	④		○	
COMM212	マスコミ論	2	100	④			
ART217	文献資料研究A	2	100	③		○	
ART214	文献資料研究B	2	100	④		○	
発展科目群 (卒業要件=20単位以上修得)							
ED241	芸術教育と支援	2	100	③④	必選		
ART219	鑑賞批評論	2	100	③④	必選		
MGMT237	芸術経営論	2	100	③④	必選		
FART219	絵画A	2	100	③	◎	△	
FART214	絵画B	2	100	④	◎	△	
FART221	彫刻A	2	100	③	◎	△	
FART216	彫刻B	2	100	④	◎	△	
FART223	情報デザインA	2	100	③	◎	△	
FART218	情報デザインB	2	100	④	◎	△	
FART225	空間デザインA	2	100	③	◎	△	
FART220	空間デザインB	2	100	④	◎	△	
FART227	テキスタイルデザインA	2	100	③	◎	△	
FART222	テキスタイルデザインB	2	100	④	◎	△	
FART229	金工A	2	100	③	◎	△	
FART224	金工B	2	100	④	◎	△	
FART231	陶芸A	2	100	③	◎	△	
FART226	陶芸B	2	100	④	◎	△	
MART119	コンピュータグラフィックスA	2	100	①	◎		
MART124	コンピュータグラフィックスB	2	100	②	◎		
ART226	写真B	2	100	④	◎	△	
ART228	映像B	2	100	④	◎	△	

科目記号／番号	授業科目名	単位	授業時間(分)	開設セメスター	履修条件	他学科受講	プリ・リクイジット(先行履修科目)
FART313	版画A	2	100	⑤	◎		
FART312	版画B	2	100	⑥	◎		
FART233	日本美術史A	2	100	③		○	
FART228	日本美術史B	2	100	④		○	
FART235	西洋美術史A	2	100	③		○	
FART230	西洋美術史B	2	100	④		○	
FART314	東洋美術史	2	100	⑥		○	
FART316	工芸史	2	100	⑥		○	
FART232	デザイン史	2	100	④		○	
ART239	写真史	2	100	③		○	
ART241	色彩学	2	100	③		○	
MUSE211	博物館概論	2	100	③		○	★学芸員について (p.170～171) を参照
MUSE212	博物館資料論	2	100	④		○	
MUSE214	博物館資料保存論	2	100	③		○	
MUSE216	博物館展示論	2	100	③		○	
MUSE312	博物館経営論	2	100	④		○	
MUSE311	博物館情報・メディア論	2	100	④		○	
MUSE218	博物館教育論	2	100	④		○	
FART237	エキジビションA	2	—	③④(集中)	◎	△	
FART239	エキジビションB	2	—	③④(集中)	◎	△	
ART221	特殊研究A	2	100	③			
ART216	特殊研究B	2	100	④			
ART311	特殊研究C	2	100	⑤			
ART312	特殊研究D	2	100	⑥			
MKTG217	マーケティング研究	2	100	③			
MGMT216	公共文化事業研究	2	100	④			POSC215
MGMT315	アートマネジメントI	2	100	⑤			MGMT216
ART218	プレゼンテーション・スキル	2	100	④			
ED315	表現教育論	2	100	⑤			
ART313	芸術演習A	2	100	⑤	◎		
ART314	芸術演習B	2	100	⑥	◎		
INTD111	特別課題研究A	2	—	②③(集中)	◎	○	
INTD113	特別課題研究B	2	—	②③(集中)	◎	○	
GLS111	海外特殊研究A	2	—	①②(集中)			
GLS113	海外特殊研究B	2	—	①②(集中)			
GLS115	海外特殊研究C	2	—	①②(集中)			
GLS117	海外特殊研究D	2	—	①②(集中)			
ART112	SAE特別演習A	2	100	②③	SAE		
ART114	SAE特別演習B	2	100	②③	SAE		
ART113	学外特別研究A	2	—	①②(集中)	◎		
ART115	学外特別研究B	2	—	①②(集中)	◎		
専攻科目群 (卒業要件=7単位以上修得)							
FART315	ビジュアル・アーツ研究	2	100	⑤	必修	△	
FART317	絵画C	2	100	⑤	◎		
FART319	彫刻C	2	100	⑤	◎		
FART321	情報デザインC	2	100	⑤	◎		
FART323	空間デザインC	2	100	⑤	◎		
FART325	テキスタイルデザインC	2	100	⑤	◎		
FART327	金工C	2	100	⑤	◎		
FART329	陶芸C	2	100	⑤	◎		
FART318	絵画総合制作	3	200	⑥	◎		
FART320	彫刻総合制作	3	200	⑥	◎		
FART322	デザイン総合制作	3	200	⑥	◎		
FART324	工芸総合制作	3	200	⑥	◎		
FART326	デザイン理論	2	100	⑥		△	
FART331	工芸理論	2	100	⑤		△	
ART329	エキジビションC	2	—	⑤⑥(集中)	◎	△	
MUSE313	博物館実習	3	—	⑤⑥(集中)		学	MUSE211 (同時履修可) ★ (p.170～171) を参照
ESP321	環境マネジメント	2	100	⑤			
MGMT318	情報マネジメント	2	100	⑥			
MGMT320	アートマネジメントII	2	100	⑥			MGMT315
ART316	美学	2	100	⑥			
ART317	作品研究A	2	100	⑤			

科目記号／ 番号	授業科目名	単位	授業 時間 (分)	開設 セメスター	履修 条件	他学科 受講	プリ・リクイジット (先行履修科目)
ART318	作品研究B	2	100	⑥			
ART413	芸術専門研究Ⅰ	2	100	⑦	◎		★ビジュアル・アート学科、履修上の留意事項を参照
ART414	芸術専門研究Ⅱ	2	100	⑧	◎		ART413
ART415	芸術批評研究	2	100	⑦			
COPR215	インターンシップA	2	—	⑤⑥(集中)	◎		
COPR215	インターンシップB	2	—	⑤⑥(集中)	◎		
ART417	卒業プロジェクト	2	—	⑦⑧(集中)	◎		ART413 or ART414 (同時履修)
教職関連科目群 (教職課程受講者)							
SUBP329	美術科指導法Ⅰ	2	100	⑤	必修		
SUBP330	美術科指導法Ⅱ	2	100	⑥	必修		
SUBP415	美術科指導法Ⅲ	2	100	⑦			
SUBP414	美術科指導法Ⅳ	2	100	⑧			
SUBP331	工芸科指導法Ⅰ	2	100	⑤	必修		
SUBP332	工芸科指導法Ⅱ	2	100	⑥	必修		
TED348	教育実習(中学校)	5	—	⑥⑦⑧(集中)	必修		
TED350	教育実習(高等学校)	3	—	⑥⑦⑧(集中)	必修		

必修：必修科目
 必選：必修選択科目
 ◎：事前ガイダンスの出席必須
 SAE：海外留学・研修プログラム用科目

○：全学受講可能
 △：芸術学部生のみ受講可
 学：学芸員資格を希望する他学部生は受講可

【履修にあたって】

〈必修〉

- (1) 全科目について履修してください。
- (2) 履修開始セメスター以降で履修してください。

教職課程受講条件

 取得できる教育職員免許状一覧
『教職課程受講ガイド』p.3

1 受講許可条件（次の条件をすべて満たしていること）

- ①第2 Semester にガイダンスを受けること
- ②第2 Semester 終了時の累積 GPA が 2.30 以上であること
- ③第2 Semester 終了時にレポートを提出して審査に合格していること

2 受講継続許可条件

- ①第4 Semester 終了時の累積 GPA が 2.30 以上であること
- ②第6 Semester 終了時の累積 GPA が 2.30 以上であること

