

## 芸術学部パフォーマンス・アーツ学科科目群 教育課程表

科目ID ／ 番号※3	授業科目名	単位	授業時間 (分)	開設 セメスター	履修 条件	他学科 受講	授業を通して得られる力																
							知識・理解		汎用的技能				態度・志向性										
							多文化・異文化	文化・社会・自然	コミュニケーションスキル	数量的スキル	情報リテラシー	論理的思考力	問題解決力	自己管理能力	チームワーク	リーダーシップ	倫理観	社会的責任	生涯学習力				
ユニバーシティ・スタンダード科目群 (卒業要件=18単位以上～32単位修得)																							
CWC101	ことばと文化	2	100	①②			●																
PHIL101	哲学	2	100	①②									●										
COMM101	コミュニケーション論	2	100	①②				●															
POSC101	政治学	2	100	①②			●																
IS103	ネットワーク入門	2	100	①②				●				●											
IS107	マルチメディア表現	2	100	③④				●				●											
MATH101	数学入門	2	100	①②								●											
ENG103	英語 I	2	100	①								●											
ENG105	英語 II	2	100	②								●											
ENG107	英語コミュニケーション	2	100	①②								●											
ART101	美術史	2	100	①②				●															
ART103	美術論	2	100	①				●															
PHIL201	現代文明論	2	100	③				●	●														
MUS104	音楽史	2	100	②	◆			●															
MUS103	音楽論	2	100	①	◆			●															
THEA101	演劇史	2	100	①	◆			●															
THEA103	演劇論	2	100	①②	◆			●						●						●			
UNIV103	人文科学アカデミックスキルズ (リーディング)	1	50	①								●		●									
導入科目群 (卒業要件=16単位以上修得)																							
ART113	アート・スタンダード	1	-	①②(認定)				●															●
ART115	パフォーマンス・アーツ概論	2	100	①	●	△								●					●				
MUS113	作曲基礎 I	2	-	①(集中)	◎	△						●		●									
MUS112	作曲基礎 II	2	-	②(集中)	◎	◇△						●		●									
MUS115	声楽基礎 I	2	-	①(集中)	◎	△						●								●			
MUS114	声楽基礎 II	2	-	②(集中)	◎	◇△						●								●			
MUS117	鍵盤楽器基礎 I	2	-	①(集中)	◎	△						●								●			
MUS116	鍵盤楽器基礎 II	2	-	②(集中)	◎	◇△						●								●			
MUS119	弦楽器基礎 I	2	-	①(集中)	◎	△						●								●			
MUS118	弦楽器基礎 II	2	-	②(集中)	◎	◇△						●								●			
MUS121	管・打楽器基礎 I	2	-	①(集中)	◎	△						●								●			
MUS120	管・打楽器基礎 II	2	-	②(集中)	◎	◇△						●								●			
MUS123	音楽実技入門 A (声楽)	2	100	①	◎	○						●								●			
MUS122	音楽実技入門 B (声楽)	2	100	②	◎	○						●								●			
MUS125	音楽実技入門 A (鍵盤楽器)	2	100	①	◎	○						●								●			
MUS124	音楽実技入門 B (鍵盤楽器)	2	100	②	◎	○						●								●			
MUS127	音楽実技入門 A (作曲・弦楽器・管・打楽器)	2	-	①(集中)	◎	○						●								●			
MUS126	音楽実技入門 B (作曲・弦楽器・管・打楽器)	2	-	②(集中)	◎	○						●								●			
MUS211	音楽実技入門 I (声楽)	2	100	③	◎	◇○						●								●			
MUS214	音楽実技入門 II (声楽)	2	100	④	◎	◇○						●								●			
MUS213	音楽実技入門 I (鍵盤楽器)	2	100	③	◎	◇○						●								●			
MUS216	音楽実技入門 II (鍵盤楽器)	2	100	④	◎	◇○						●								●			
MUS215	音楽実技入門 I (作曲・弦楽器・管・打楽器)	2	-	③(集中)	◎	◇○						●		●						●			
MUS218	音楽実技入門 II (作曲・弦楽器・管・打楽器)	2	-	④(集中)	◎	◇○						●		●						●			
MUS129	音楽通論	2	100	①								●		●									
MUS131	ソルフェージュ I	2	100	①		○						●		●									
MUS128	ソルフェージュ II	2	100	②		◇○						●		●						●			
MUS133	和声学 I	2	100	①		○						●		●									
MUS130	和声学 II	2	100	②		◇○						●		●									
MUS217	合奏 A	2	100	③		○						●									●		
MUS219	合唱 A	2	100	③		○						●									●		
MUS221	邦楽器入門	2	100	③④	◎							●											●
THEA212	ミュージカル研究	2	100	④		○						●											●
THEA111	演技基礎 A	2	100	①								●									●		
THEA112	演技基礎 B	2	100	②								●									●		
THEA113	劇場入門	2	-	①②(集中)	◎	○						●									●		
THEA115	戯曲入門	2	100	①②								●								●			

科目番号／ 番号※3	授業科目名	単位	授業時間 (分)	開設セメスター	履修条件	他学科受講	授業を通して修得できる力												
							知識・理解		汎用的技能				態度・志向性						
							多文化・異文化	文化・社会・自然	コミュニケーションスキル	数量的スキル	情報リテラシー	論理的思考力	問題解決力	自己管理能力	チームワーク	リーダーシップ	倫理観	社会的責任	生涯学習力
THEA117	ダンス基礎A	2	100	①				●					●						
THEA114	ダンス基礎B	2	100	②				●					●						
THEA119	バレエ基礎A	2	100	①				●					●						
THEA116	バレエ基礎B	2	100	②				●					●						
THEA121	日本舞踊基礎A	2	100	①			●	●											
THEA118	日本舞踊基礎B	2	100	②			●	●											
THEA211	劇場論	2	100	③		○							●		●				
THEA214	メイクアップ	2	-	④(集中)	◎	◇			●				●						
PSY217	アートセラピー入門	2	100	③④		○			●				●						
ART114	パフォーマンス入門A	2	-	②(集中)	◎	○			●					●					
ART215	パフォーマンス入門B	2	-	③(集中)	◎	○			●						●				
ART217	映像文化概論	2	100	③			●			●									
COMM217	メディア文化概論	2	100	③			●			●									
POSC215	文化政策論	2	100	③		○					●							●	
ART212	映画芸術論	2	100	④		○	●			●									
COMM212	マスコミ論	2	100	④			●				●								
ART219	文献資料研究A	2	100	③		○	●												●
ART214	文献資料研究B	2	100	④		○	●												●
発展科目群 (卒業要件=16単位以上修得)																			
ED217	芸術教育と支援	2	100	③④									●						●
ART221	鑑賞批評論	2	100	③④			●						●						
MGMT233	芸術経営論	2	100	③④			●												●
MUS223	作曲I	2	-	③(集中)	◎	◇			●		●								
MUS220	作曲II	2	-	④(集中)	◎	◇			●		●								
MUS311	作曲III	2	-	⑤(集中)	◎	◇			●		●								
MUS312	作曲IV	2	-	⑥(集中)	◎	◇			●		●								
MUS225	声楽I	2	-	③(集中)	◎	◇		●					●						
MUS222	声楽II	2	-	④(集中)	◎	◇		●					●						
MUS313	声楽III	2	-	⑤(集中)	◎	◇		●					●						
MUS314	声楽IV	2	-	⑥(集中)	◎	◇		●					●						
MUS227	鍵盤楽器I	2	-	③(集中)	◎	◇		●					●						
MUS224	鍵盤楽器II	2	-	④(集中)	◎	◇		●					●						
MUS315	鍵盤楽器III	2	-	⑤(集中)	◎	◇		●					●						
MUS316	鍵盤楽器IV	2	-	⑥(集中)	◎	◇		●					●						
MUS229	弦楽器I	2	-	③(集中)	◎	◇		●					●						
MUS226	弦楽器II	2	-	④(集中)	◎	◇		●					●						
MUS317	弦楽器III	2	-	⑤(集中)	◎	◇		●					●						
MUS318	弦楽器IV	2	-	⑥(集中)	◎	◇		●					●						
MUS231	管・打楽器I	2	-	③(集中)	◎	◇		●					●						
MUS228	管・打楽器II	2	-	④(集中)	◎	◇		●					●						
MUS319	管・打楽器III	2	-	⑤(集中)	◎	◇		●					●						
MUS320	管・打楽器IV	2	-	⑥(集中)	◎	◇		●					●						
MUS230	合奏B	2	100	④		○		●							●				
MUS232	合唱B	2	100	④		○		●							●				
MUS233	対位法	2	100	③					●		●								
MUS234	楽式論	2	100	④		○			●		●								
MUS235	ポピュラーミュージック論	2	100	③		○	●			●									
MUS237	楽器学	2	100	③		○		●		●									
MUS236	民族音楽研究	2	100	④		○	●											●	
MUS238	西洋音楽史	2	100	④		○	●												●
MUS240	日本音楽史	2	100	④		○	●												●
MUS321	現代音楽史	2	100	⑤		○	●												●
ED317	音楽教育演習	2	100	⑤		◎			●			●							
MUS323	指揮法	2	100	⑤					●						●				
MUS322	伴奏法	2	100	⑥					●					●					
THEA213	リトミック	2	100	③④					●			●							
THEA215	演技I	2	100	③		◇			●				●						
THEA216	演技II	2	100	④		◇			●				●						
THEA217	日本舞踊I	2	100	③		◇	●		●										
THEA218	日本舞踊II	2	100	④		◇	●		●										
THEA219	バレエI	2	100	③		◇		●					●						

科目番号／番号※3	授業科目名	単位	授業時間(分)	開設セメスター	履修条件	他学科受講	授業を通して修得できる力													
							知識・理解		汎用的技能				態度・志向性							
							多文化・異文化	文化・社会・自然	コミュニケーションスキル	数量的スキル	情報リテラシー	論理的思考力	問題解決力	自己管理能力	チームワーク	リーダーシップ	倫理観	社会的責任	生涯学習力	
THEA220	バレエⅡ	2	100	④		◇		●					●							
THEA221	ダンスⅠ	2	100	③		◇	●		●											
THEA222	ダンスⅡ	2	100	④		◇	●		●											
THEA223	伝統芸能Ⅰ	2	100	③		◇	●							●						
THEA224	伝統芸能Ⅱ	2	100	④		◇	●								●					
THEA225	劇場技術A	2	100	③		◇							●						●	
THEA226	劇場技術B	2	100	④		◇							●						●	
THEA227	戯曲研究	2	100	③		◇	●												●	
THEA228	音響効果	2	100	④		◇		●					●							
THEA229	西洋演劇史	2	100	③	※	○		●												●
THEA230	日本演劇史	2	100	④	※	○	●													●
THEA311	現代演劇史	2	100	⑤		○	●		●											
THEA232	舞踊史	2	100	④		○	●		●											
THEA313	民俗芸能論	2	100	⑤		○	●													●
THEA315	児童青少年演劇Ⅰ	2	100	⑤		◇									●				●	
THEA231	シアター・ラボ	2	-	③④(集中)	◎	◇							●		●					
ART216	パフォーマンスA	2	-	④(集中)	◎	◇○							●	●						
ART311	パフォーマンスB	2	-	⑤(集中)	◎	◇○							●		●					
ART312	パフォーマンスC	2	-	⑥(集中)	◎	◇							●		●					
ART223	特殊研究A	2	100	③			●													●
ART218	特殊研究B	2	100	④			●													●
ART313	特殊研究C	2	100	⑤			●													●
ART314	特殊研究D	2	100	⑥			●													●
MKTG213	マーケティング研究	2	100	③						●			●							
MGMT216	公共文化事業研究	2	100	④		◇							●						●	
MGMT337	アートマネジメントⅠ	2	100	⑤		◇							●						●	
ART220	プレゼンテーション・スキル	2	100	④						●			●							
ED319	表現教育論	2	100	⑤					●											●
ART315	芸術演習A	2	100	⑤	◎		●					●								
ART316	芸術演習B	2	100	⑥	◎		●					●								
INTD112	特別課題研究A	2	-	②③(集中)	◎	○								●				●		
INTD114	特別課題研究B	2	-	②③(集中)	◎	○							●		●					
GLS113	海外特殊研究A	2	-	①②(集中)	◎		●		●						●					
GLS117	海外特殊研究B	2	-	①②(集中)	◎		●								●					
GLS121	海外特殊研究C	2	-	①②(集中)	◎		●								●					
GLS123	海外特殊研究D	2	-	①②(集中)	◎		●								●					●
ART116	SAE特別演習A	2	100	②③	SAE		●		●											
ART118	SAE特別演習B	2	100	②③	SAE		●		●											
ART117	学外特別研究A	2	-	①②(集中)	◎								●						●	
ART119	学外特別研究B	2	-	①②(集中)	◎								●							●
<b>専攻科目群 (卒業要件=6単位以上修得)</b>																				
ART317	パフォーマンス・アーツ研究	2	100	⑤		△									●				●	
MUS324	合唱C	2	100	⑥		○									●					●
MUS412	合唱D	2	100	⑧		○									●					●
MUS411	作曲法Ⅰ	2	100	⑦		◇				●			●							
MUS414	作曲法Ⅱ	2	100	⑧		◇				●			●							
THEA317	演技Ⅲ	2	100	⑤		◇				●					●					
THEA312	演技Ⅳ	2	100	⑥		◇				●					●					
THEA319	日本舞踊Ⅲ	2	100	⑤		◇	●		●											
THEA314	日本舞踊Ⅳ	2	100	⑥		◇	●		●											
THEA321	伝統芸能Ⅲ	2	100	⑤		◇	●								●					
THEA316	伝統芸能Ⅳ	2	100	⑥		◇	●								●					
THEA323	バレエⅢ	2	100	⑤		◇	●		●						●					
THEA318	バレエⅣ	2	100	⑥		◇	●		●						●					
THEA325	ダンスⅢ	2	100	⑤		◇	●						●							
THEA320	ダンスⅣ	2	100	⑥		◇	●						●							
THEA327	西洋演劇理論	2	100	⑤		○		●					●							
THEA322	東洋演劇理論	2	100	⑥		○	●						●							
THEA329	舞踊理論	2	100	⑤		○	●						●							
THEA331	舞台装置	2	100	⑤		◇			●				●							
THEA333	舞台衣裳	2	100	⑤		◇			●				●							

科目番号／番号※3	授業科目名	単位	授業時間(分)	開設セメスター	履修条件	他学科受講	授業を通して修得できる力															
							知識・理解		汎用的技能				態度・志向性									
							多文化・異文化	文化・社会・自然	コミュニケーションスキル	数量的スキル	情報リテラシー	論理的思考力	問題解決力	自己管理能力	チームワーク	リーダーシップ	倫理観	社会的責任	生涯学習力			
THEA324	舞台照明	2	100	⑥		◇			●													
THEA326	舞台監督	2	100	⑥		◇			●													
THEA328	演出	2	100	⑥		◇			●													
PSY319	アートセラピー研究	2	100	⑤		○			●				●									
ED314	児童青少年演劇Ⅱ	2	100	⑥		◇			●													
ART411	パフォーマンス上級A	2	-	⑦(集中)	◎	◇			●													
ART414	パフォーマンス上級B	2	-	⑧(集中)	◎	◇			●													
ESP323	環境マネジメント	2	100	⑤									●									
MGMT320	情報マネジメント	2	100	⑥									●									
MGMT322	アートマネジメントⅡ	2	100	⑥		◇							●									
ART318	美学	2	100	⑥					●				●									
ART319	作品研究A	2	100	⑤					●				●									
ART320	作品研究B	2	100	⑥					●				●									
ART413	芸術専門研究Ⅰ	2	100	⑦	◎				●				●									
ART416	芸術専門研究Ⅱ	2	100	⑧	◎	◇			●				●									
ART415	芸術批評研究	2	100	⑦	◎				●				●									
ART418	鑑賞教育演習	1	-	⑧(集中)	◎				●													●
COPR311	インターンシップA	2	-	⑤⑥(集中)	◎	◇																●
COPR313	インターンシップB	2	-	⑤⑥(集中)	◎	◇																●
ART417	卒業プロジェクト	2	-	⑦⑧(集中)	◎	◇								●								●
教職関連科目群 (教職課程受講者)																						
SUBP321	音楽科指導法Ⅰ	2	100	⑤	●				●				●									
SUBP324	音楽科指導法Ⅱ	2	100	⑥	●				●				●									
SUBP415	音楽科指導法Ⅲ	2	100	⑦					●				●									
SUBP412	音楽科指導法Ⅳ	2	100	⑧					●				●									
TED316	教育実習(中学校)	5	-	⑥⑦⑧(集中)	●				●				●									●
TED318	教育実習(高等学校)	3	-	⑥⑦⑧(集中)	●				●				●									●

●：必修科目 ◆：必修選択科目 無印：選択科目 ◇受講条件を満たしている場合のみ受講可  
 ◎事前ガイダンスに出席が必要 ○他学科受講可 △芸術学部のみ受講可  
 SAE：海外留学・研修プログラム用科目 ※：隔年開講

【履修にあたって】

- (1) 必修科目は、全科目について履修してください。
- (2) 履修開始セメスター以降で履修してください。
- (3) パフォーマンス・アーツ学科の履修上の留意事項と学習の流れ(主な科目)も合わせて参照してください。

## ◇パフォーミング・アーツ学科 プリ・リクイジット(先行履修科目)◇

教育課程表に◇印の付いている科目は、先行履修の条件付き科目です。  
右欄の科目を修得済み(一部同時履修可)でないと履修できません。

授業科目名	プリ・リクイジット (先行履修科目)
ローマ数字(I・II・III・IV)の付いている科目	数字の若い順に履修します。数字の途中からは履修できません。
音楽実技入門Ⅰ(声楽)	音楽実技入門A(声楽)または音楽実技入門B(声楽)
音楽実技入門Ⅰ(鍵盤楽器)	音楽実技入門A(鍵盤楽器)または音楽実技入門B(鍵盤楽器)
音楽実技入門Ⅰ(作曲・弦楽器・管・打楽器)	音楽実技入門A(作曲・弦楽器・管・打楽器)または音楽実技入門B(作曲・弦楽器・管・打楽器)
メイクアップ	演技基礎Aまたは演技基礎B、劇場入門、戯曲入門、パフォーマンス入門Aまたはパフォーマンス入門B
作曲Ⅰ	作曲基礎Ⅱ
声楽Ⅰ	声楽基礎Ⅱ
鍵盤楽器Ⅰ	鍵盤楽器基礎Ⅱ
弦楽器Ⅰ	弦楽器基礎Ⅱ
管・打楽器Ⅰ	管・打楽器基礎Ⅱ
演技Ⅰ	演技基礎Aまたは演技基礎B
日本舞踊Ⅰ	日本舞踊基礎Aまたは日本舞踊基礎B
バレエⅠ	バレエ基礎Aまたはバレエ基礎B
ダンスⅠ	ダンス基礎Aまたはダンス基礎B
伝統芸能Ⅰ	日本舞踊基礎Aまたは日本舞踊基礎B
劇場技術A	劇場入門、戯曲入門
劇場技術B	劇場入門、戯曲入門
戯曲研究	劇場入門、戯曲入門
音響効果	演技基礎Aまたは演技基礎B、劇場入門、戯曲入門、パフォーマンス入門Aまたはパフォーマンス入門B
児童青少年演劇Ⅰ	演技基礎Aまたは演技基礎B、劇場入門、戯曲入門、
シアター・ラボ	パフォーマンス入門Aまたはパフォーマンス入門B(同時履修可) 劇場技術Aまたは劇場技術B(同時履修可)
パフォーマンスA	パフォーマンス入門Aまたはパフォーマンス入門B
パフォーマンスB	パフォーマンス入門Aまたはパフォーマンス入門B
パフォーマンスC	パフォーマンス入門Aまたはパフォーマンス入門B
公共文化事業研究	文化政策論
アートマネジメントⅠ	公共文化事業研究
作曲法Ⅰ	和声学Ⅱ
舞台装置	劇場技術A、劇場入門、戯曲入門、演技基礎Aまたは演技基礎B パフォーマンスAまたはパフォーマンスB、
舞台衣裳	劇場入門、戯曲入門、演技基礎Aまたは演技基礎B パフォーマンスAまたはパフォーマンスB、
舞台照明	劇場技術B、劇場入門、戯曲入門、演技基礎Aまたは演技基礎B パフォーマンスAまたはパフォーマンスB、
舞台監督	劇場技術A、劇場入門、戯曲入門、演技基礎Aまたは演技基礎B パフォーマンスAまたはパフォーマンスB、
演出	戯曲研究、劇場入門、戯曲入門、演技基礎Aまたは演技基礎B パフォーマンスAまたはパフォーマンスB、
パフォーマンス上級A	パフォーマンスAまたはパフォーマンスBまたはパフォーマンスC
パフォーマンス上級B	パフォーマンスAまたはパフォーマンスBまたはパフォーマンスC
インターンシップA	シアター・ラボ、パフォーマンスAまたはパフォーマンスBまたはパフォーマンスC
インターンシップB	シアター・ラボ、パフォーマンスAまたはパフォーマンスBまたはパフォーマンスC
卒業プロジェクト	芸術専門研究Ⅰ(同時履修)または芸術専門研究Ⅱ(同時履修)