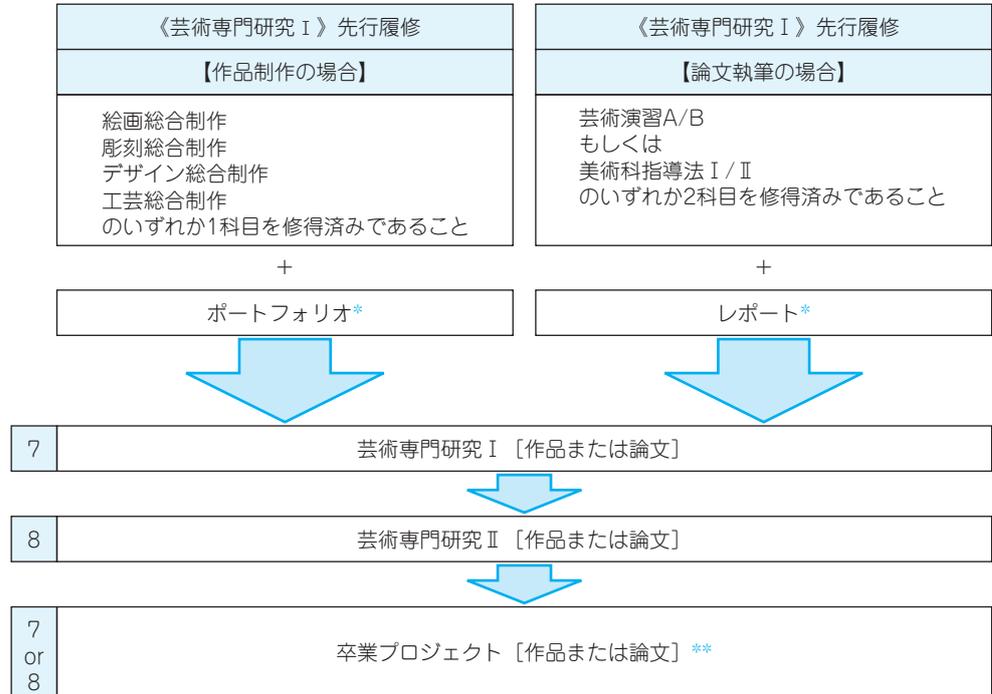


ビジュアル・アーツ学科

履修上の留意事項と学習の流れ（主な科目）



- * 「ポートフォリオ」と「レポート」の詳細については第6セメスターまでにガイダンスがあります。
- ** 第7セメスターで「卒業プロジェクト」を履修する場合は「芸術専門研究Ⅰ」を同時に履修しなければなりません。

芸術学部ビジュアル・アーツ学科科目群 教育課程表

科目記号／番号※3	授業科目名	単位	授業時間(分)	開設semester	履修条件	他学科受講	授業を通して修得できる力										
							知識・理解		汎用的技能			態度・志向性					
							多文化・異文化	文化・社会・自然	コミュニケーションスキル	数量的スキル	情報リテラシー	論理的思考力	問題解決力	自己管理能力	チームワーク	リーダーシップ	倫理観
ユニバーシティ・スタンダード科目群 (卒業要件 = 18単位以上～32単位修得)																	
CWC101	ことばと文化	2	100	①②			●										
PHIL101	哲学	2	100	①②							●						
COMM101	コミュニケーション論	2	100	①②				●									
POSC101	政治学	2	100	①②			●										
IS103	ネットワーク入門	2	100	①②				●			●						
IS107	マルチメディア表現	2	100	③④				●			●						
MATH101	数学入門	2	100	①②					●								
ENG103	英語 I	2	100	①					●								
ENG105	英語 II	2	100	②					●								
ENG107	英語コミュニケーション	2	100	①②				●	●								
ART101	美術史	2	100	①②	●		●										
ART103	美術論	2	100	①	●		●										
PHIL201	現代文明論	2	100	③			●	●									
MUS104	音楽史	2	100	②			●										
MUS103	音楽論	2	100	①			●										
THEA101	演劇史	2	100	①			●										
THEA103	演劇論	2	100	①②				●			●		●				
UNIV103	人文科学アカデミックスキルズ (リーディング)	1	50	①				●			●						
導入科目群 (卒業要件 = 16単位以上修得)																	
ART113	アート・スタンダード	1	-	①②(認定)				●									●
ART131	ビジュアル・アーツ概論	2	100	①	●	△	●				●						
ART133	平面造形基礎	2	100	①②	●			●			●						
ART135	立体・空間造形基礎	2	100	①②	●			●			●						
ART137	デザイン史基礎	2	100	①		○		●			●						
ART126	現代芸術論概説	2	100	②		○	●				●						
ART123	絵画基礎	2	100	①②	◎	△	●				●						
ART139	デザイン基礎	2	100	①②	◎	△		●			●						
ART141	彫刻基礎	2	100	①②	◎	△		●			●						
ART143	工芸基礎	2	100	①②	◎	△	●				●						
ART145	図法・製図	2	100	①②				●	●								
ART235	写真A	2	100	③	◎	△		●		●							
ART237	映像A	2	100	③	◎	△		●			●						
ART128	人体構造研究	2	100	②		○		●									●
ESP118	エコロジー概論	2	100	②		○									●	●	●
JPN113	書道	2	100	①②	◎		●	●									
ART239	服飾文化概論	2	100	③		○	●			●							
ART217	映像文化概論	2	100	③			●			●							
COMM217	メディア文化概論	2	100	③			●			●							
POSC215	文化政策論	2	100	③		○					●					●	
ART212	映画芸術論	2	100	④		○	●			●							
COMM212	マスコミ論	2	100	④			●				●						
ART217	文献資料研究 A	2	100	③		○	●										●
ART214	文献資料研究 B	2	100	④		○	●										●
発展科目群 (卒業要件 = 16単位以上修得)																	
ED217	芸術教育と支援	2	100	③④							●						●
ART221	鑑賞批評論	2	100	③④			●				●						
MGMT233	芸術経営論	2	100	③④			●										●
ART241	絵画A	2	100	③	◎	△	●				●						
ART214	絵画B	2	100	④	◎	△	●				●						
ART243	彫刻A	2	100	③	◎	△	●				●						
ART216	彫刻B	2	100	④	◎	△	●				●						
ART245	情報デザインA	2	100	③	◎	△			●		●						
ART218	情報デザインB	2	100	④	◎	△			●		●						
ART247	空間デザインA	2	100	③	◎	△			●		●						

科目記号／番号※3	授業科目名	単位	授業時間(分)	開設semester	履修条件	他学科受講	授業を通して修得できる力												
							知識・理解		汎用的技能				態度・志向性						
							多文化・異文化	文化・社会・自然	コミュニケーションスキル	数量的スキル	情報リテラシー	論理的思考力	問題解決力	自己管理能力	チームワーク	リーダーシップ	倫理観	社会的責任	生涯学習力
ART220	空間デザインB	2	100	④	◎	△			●				●						
ART249	テキスタイルデザインA	2	100	③	◎	△	●						●						
ART222	テキスタイルデザインB	2	100	④	◎	△	●						●						
ART251	金工A	2	100	③	◎	△	●						●						
ART224	金工B	2	100	④	◎	△	●						●						
ART253	陶芸A	2	100	③	◎	△	●						●						
ART226	陶芸B	2	100	④	◎	△	●						●						
MART119	コンピュータグラフィックスA	2	100	①	◎				●				●						
MART122	コンピュータグラフィックスB	2	100	②	◎				●				●						
ART228	写真B	2	100	④	◎	△			●				●						
ART230	映像B	2	100	④	◎	△			●				●						
ART333	版画A	2	100	⑤	◎		●						●						
ART312	版画B	2	100	⑥	◎		●						●						
ART255	日本美術史A	2	100	③		○	●												●
ART232	日本美術史B	2	100	④		○	●												●
ART257	西洋美術史A	2	100	③		○	●	●											●
ART234	西洋美術史B	2	100	④		○	●	●											●
ART314	東洋美術史	2	100	⑥		○	●												●
ART316	工芸史	2	100	⑥		○	●												●
ART236	デザイン史	2	100	④		○	●												●
ART259	写真史	2	100	③		○	●												●
ART261	色彩学	2	100	③		○			●										●
ART263	エキジビションA	2	-	③④(集中)	◎	△							●		●				
ART265	エキジビションB	2	-	③④(集中)	◎	△							●		●				
ART223	特殊研究A	2	100	③			●												●
ART238	特殊研究B	2	100	④			●												●
ART313	特殊研究C	2	100	⑤			●												●
ART314	特殊研究D	2	100	⑥			●												●
MKTG213	マーケティング研究	2	100	③						●			●						
MGMT216	公共文化事業研究	2	100	④		◇							●					●	
MGMT337	アートマネジメントI	2	100	⑤		◇							●					●	
ART240	プレゼンテーション・スキル	2	100	④						●			●						
ED319	表現教育論	2	100	⑤					●									●	
ART315	芸術演習A	2	100	⑤	◎		●				●								
ART316	芸術演習B	2	100	⑥	◎		●					●							
INTD112	特別課題研究A	2	-	②③(集中)	◎	○								●		●			
INTD114	特別課題研究B	2	-	②③(集中)	◎	○							●		●				
GLS113	海外特殊研究A	2	-	①②(集中)			●		●					●					
GLS117	海外特殊研究B	2	-	①②(集中)			●							●					
GLS121	海外特殊研究C	2	-	①②(集中)			●								●				
GLS123	海外特殊研究D	2	-	①②(集中)			●											●	
ART116	SAE特別演習A	2	100	②③	SAE		●		●										
ART118	SAE特別演習B	2	100	②③	SAE		●		●										
ART117	学外特別研究A	2	-	①②(集中)	◎								●					●	
ART119	学外特別研究B	2	-	①②(集中)	◎								●						●
専攻科目群 (卒業要件=6単位以上修得)																			
ART335	ビジュアル・アーツ研究	2	100	⑤		△	●							●					
ART337	絵画C	2	100	⑤	◎		●						●						
ART339	彫刻C	2	100	⑤	◎		●						●						
ART341	情報デザインC	2	100	⑤	◎				●				●						
ART343	空間デザインC	2	100	⑤	◎				●				●						
ART345	テキスタイルデザインC	2	100	⑤	◎		●						●						
ART347	金工C	2	100	⑤	◎		●						●						
ART349	陶芸C	2	100	⑤	◎		●						●						
ART318	絵画総合制作	2	100	⑥	◎		●						●						
ART320	彫刻総合制作	2	100	⑥	◎		●						●						
ART322	デザイン総合制作	2	100	⑥	◎				●				●						
ART324	工芸総合制作	2	100	⑥	◎		●						●						
ART326	デザイン理論	2	100	⑥		△					●							●	

科目記号／番号※3	授業科目名	単位	授業時間(分)	開設セメスター	履修条件	他学科受講	授業を通して修得できる力													
							知識・理解		汎用的技能				態度・志向性							
							多文化・異文化	文化・社会・自然	コミュニケーションスキル	数量的スキル	情報リテラシー	論理的思考力	問題解決力	自己管理能力	チームワーク	リーダーシップ	倫理観	社会的責任	生涯学習力	
ART351	工芸理論	2	100	⑤		△	●													●
ART353	エキジビションC	2	-	⑤⑥(集中)	◎	△							●					●		
ESP323	環境マネジメント	2	100	⑤								●								●
MGMT320	情報マネジメント	2	100	⑥						●									●	
MGMT322	アートマネジメントⅡ	2	100	⑥		◇						●							●	
ART318	美学	2	100	⑥					●			●								
ART319	作品研究A	2	100	⑤			●			●										
ART320	作品研究B	2	100	⑥			●				●									
ART413	芸術専門研究Ⅰ	2	100	⑦	◎		●					●								
ART416	芸術専門研究Ⅱ	2	100	⑧	◎	◇	●					●								
ART415	芸術批評研究	2	100	⑦			●					●								
ART418	鑑賞教育演習	1	-	⑧(集中)	◎			●												●
COPR311	インターンシップA	2	-	⑤⑥(集中)	◎				●											●
COPR313	インターンシップB	2	-	⑤⑥(集中)	◎				●										●	
ART417	卒業プロジェクト	2	-	⑦⑧(集中)	◎	◇							●							●
教職関連科目群 (教職課程受講者)																				
SUBP323	美術科指導法Ⅰ	2	100	⑤	●				●			●								
SUBP326	美術科指導法Ⅱ	2	100	⑥	●				●			●								
SUBP417	美術科指導法Ⅲ	2	100	⑦					●			●								
SUBP414	美術科指導法Ⅳ	2	100	⑧					●			●								
SUBP325	工芸科指導法Ⅰ	2	100	⑤	●				●			●								
SUBP328	工芸科指導法Ⅱ	2	100	⑥	●				●			●								
TED316	教育実習(中学校)	5	-	⑥⑦⑧(集中)	●				●			●		●						
TED318	教育実習(高等学校)	3	-	⑥⑦⑧(集中)	●				●			●		●						

●：必修科目 ◆：必修選択科目 無印：選択科目 ◇受講条件を満たしている場合のみ受講可
 ◎事前ガイダンスに出席が必要 ○他学科受講可 △芸術学部のみ受講可
 SAE：海外留学・研修プログラム用科目

【履修にあたって】

- (1) 必修科目は、全科目について履修してください。
- (2) 履修開始セメスター以降で履修してください。
- (3) ビジュアル・アーツ学科の履修上の留意事項と学習の流れ(主な科目)も合わせて参照してください。

◇ビジュアル・アーツ学科 プリ・リクイジット(先行履修科目)◇

教育課程表に◇印の付いている科目は、先行履修の条件付き科目です。
右欄の科目を修得済み(一部同時履修可)でないと履修できません。

授業科目名	プリ・リクイジット (先行履修科目)
ローマ数字(I・II・III・IV)の付いている科目	数字の若い順に履修します。数字の途中からは履修できません。
公共文化事業研究	文化政策論
アートマネジメントI	公共文化事業研究
卒業プロジェクト	芸術専門研究I(同時履修)または芸術専門研究II(同時履修)