

「US科目群」  
玉川教育・FYE科目群  
人文科学科目群  
社会科学科目群  
自然科学科目群  
学際科目群  
言語表現科目群  
教職関連科目群

開講セメスター	造形系						音楽系			
	CG	映像	WEB	光アート	造形基礎	造形理論	統合・共通	音楽理論	音楽基礎	コンピュータ音楽
1	プロジェクト基礎A(CG基礎)			ビジュアルイメージ基礎	構成デザイン原理Ⅰ デッサンA 絵画基礎	美術史(US)	アートイングリッシュ (必修)メディアアーツ概論	作曲基礎 和声学Ⅰ	音楽通論 ソルフェージュⅠ	MIDI音楽制作Ⅰ
2	デジタルグラフィックス	プロジェクト基礎B(映像基礎)		メディア造形演習A	工芸基礎 構成デザイン原理Ⅱ デッサンB 絵画基礎 彫刻基礎		アートイングリッシュ ゼミナールB 造形メディア論 コンピュータ概説	作曲基礎 和声学Ⅱ	ソルフェージュⅡ	MIDI音楽制作Ⅱ
3	コンピュータグラフィックス3D	特殊研究A(映像演習) メディア構成演習A	ウェブデザイン学	メディア造形演習B	数理構成学 伝統技法演習	造形心理学	アートイングリッシュ上級 プロジェクトA ポピュラーミュージック論 アニメーション研究 音楽と映像A ポップカルチャー論 芸術文化史	作曲A 体位法	音響心理学	インタラクティブサウンドA コンピュータ音楽
4	コンピュータアート	メディア構成演習B	特殊研究B(ウェブデザイン演習)	空間・環境造形A			アートイングリッシュ上級 プロジェクトB メディア表現学 アートアンドテクノロジー 音楽と映像B	作曲B ピッチクラス集合論 シエンカー理論	西洋音楽史	インタラクティブサウンドB コンピュータ音楽
5	コンピュータアート上級	映像表現研究A	ウェブデザイン学上級	空間・環境造形B		現代芸術理論	アートイングリッシュ上級 プロジェクトA コンテンツプロデュースA クリティックセミナーA 様式研究A	(必修)メディアアーツ研究 ドラマ構成研究 インタラクションシップA インタラクションシップB 芸術演習A 作品研究A	現代音楽史	自動作曲アルゴリズム
6		映像表現研究B				美学	アートイングリッシュ上級 プロジェクトB コンテンツプロデュースB クリティックセミナーB 様式研究B	マーケットと知的財産権 インタラクションシップA インタラクションシップB 芸術演習B 作品研究B		ネットワークオーディオ 音楽音響プログラミング
7	芸術専門研究Ⅰ／卒業プロジェクト									
8	芸術専門研究Ⅱ／卒業プロジェクト									