

芸術学部パフォーミング・アーツ学科(音楽系)
_curriculum map 2013

「US科目群」
 玉川教育・FYE科目群
 人文科学科目群
 社会科学科目群
 自然科学科目群
 学際科学科目群
 言語表現科目群
 教職関連科目群

	理論・応用・教職・学外実施科目			専門実技科目		副科実技科目			アンサンブル科目
第1セメスター				ソルフェージュⅠ／Ⅱ 和声学Ⅰ／Ⅱ	管・打楽器基礎Ⅰ 弦楽器基礎Ⅰ 鍵盤楽器基礎Ⅰ 声楽基礎Ⅰ 作曲基礎Ⅰ	音楽実技入門A (声楽)	音楽実技入門A (鍵盤楽器)	(作曲・管・弦・打) 音楽実技入門A	音楽実技入門AまたはBいずれかの履修が可能
第2セメスター					管・打楽器基礎Ⅱ 弦楽器基礎Ⅱ 鍵盤楽器基礎Ⅱ 声楽基礎Ⅱ 作曲基礎Ⅱ	音楽実技入門B (声楽)	音楽実技入門B (鍵盤楽器)	(作曲・管・弦・打) 音楽実技入門B	パフォーマンス入門A または パフォーマンス入門B
第3セメスター	文化政策論		ミュージカル研究	対位法 合唱A/B 合奏A/B 楽式論	管・打楽器Ⅰ 弦楽器Ⅰ 鍵盤楽器Ⅰ 声楽Ⅰ 作曲Ⅰ	音楽実技入門Ⅰ (声楽)	音楽実技入門Ⅰ (鍵盤楽器)	(作曲・管・弦・打) 音楽実技入門Ⅰ	
第4セメスター	公共文化 事業研究		西洋音楽史 日本音楽史 ポピュラー ミュージック論 民族音楽研究		管・打楽器Ⅱ 弦楽器Ⅱ 鍵盤楽器Ⅱ 声楽Ⅱ 作曲Ⅱ	音楽実技入門Ⅱ (声楽)	音楽実技入門Ⅱ (鍵盤楽器)	(作曲・管・弦・打) 音楽実技入門Ⅱ	パフォーマンスA
第5セメスター		音楽教育演習 表現教育論	現代音楽史 美術	パフォーミング・アーツ研究	管・打楽器Ⅲ 弦楽器Ⅲ 鍵盤楽器Ⅲ 声楽Ⅲ 作曲Ⅲ	声楽基礎Ⅰ	鍵盤楽器基礎Ⅰ 作曲基礎Ⅰ	管・打楽器基礎Ⅰ 弦楽器基礎Ⅰ 鍵盤楽器基礎Ⅰ 作曲基礎Ⅰ	または パフォーマンスB
第6セメスター	アート・マネジメントⅡ		作品研究A/B	邦楽器入門 アートセラピー入門	管・打楽器Ⅳ 弦楽器Ⅳ 鍵盤楽器Ⅳ 声楽Ⅳ 作曲Ⅳ	声楽基礎Ⅱ	鍵盤楽器基礎Ⅱ 作曲基礎Ⅱ	管・打楽器基礎Ⅱ 弦楽器基礎Ⅱ 鍵盤楽器基礎Ⅱ 作曲基礎Ⅱ	または パフォーマンスC
第7セメ			芸術批評研究		芸術専門研究Ⅰ				パフォーマンス 上級 A
第8セメ		音楽科指導法Ⅲ／Ⅳ	芸術専門研究Ⅰ／Ⅱ 卒業プロジェクト(研究)		芸術専門研究Ⅱ 卒業プロジェクト				パフォーマンス 上級 B

芸術学部パフォーミング・アーツ学科(演劇/舞踊系)
_curriculum map 2013

「US科目群」
 玉川教育・FYE科目群
 人文科学科目群
 社会科学科目群
 自然科学科目群
 学際科学科目群
 言語表現科目群
 教職関連科目群

理論・応用・学外実施科目		舞台創作・創造	舞台技術			演技・舞踊			
第1 Semester	パフォーミング・アーツ概論 スタンドード 音楽史(US) 音楽論(US) 演劇史(US) 演劇論(US)		劇場入門 戯曲入門			演技基礎A	ダンス基礎A	バレエ基礎A	日本舞踊基礎A
第2 Semester			劇場入門 戯曲入門			演技基礎B	ダンス基礎B	バレエ基礎B	日本舞踊基礎B
第3 Semester	文化政策論 特別課題研究A-D 海外特別研究A-D 学外特別研究A/B	芸術教育と支援 芸術経営論 鑑賞批評論 西洋演劇史 戯曲研究 劇場論 ボビュラー ミュージック論 文献資料研究A/B 特殊研究A/D リトミック プレゼンテーション・スキル アートセラピー入門	パフォーマンス入門A または パフォーマンス入門B	劇場技術A 戯曲研究		演技I	ダンスI	バレエI	日本舞踊I 伝統芸能I
第4 Semester	公共文化事業研究 アートセラピー研究	ミュージカル研究 民族音楽研究 日本演劇史 舞踊史	パフォーマンスA または パフォーマンスB または パフォーマンスC	劇場技術B メイクアップ 音響効果		演技II	ダンスII	バレエII	日本舞踊II 伝統芸能II
第5 Semester	インターシップA/B SAE特別演習A/B	表現教育論 民俗芸能論 作品研究A/B		舞台衣裳 舞台装置		演技III 児童青少年演劇I	ダンスIII	バレエIII	日本舞踊III 伝統芸能III
第6 Semester	アート・マネジメントI/II	西洋演劇理論 現代演劇史 舞踊理論 東洋演劇理論 美学		舞台監督 舞台照明		演技IV 児童青少年演劇II	ダンスIV	バレエIV	日本舞踊IV 伝統芸能IV
第7 Semester	芸術専門研究I (研究)	芸術批評研究	パフォーマンス 上級A	芸術専門研究I					
第8 Semester	芸術専門研究II 卒業プロジェクト (研究)		パフォーマンス 上級B	芸術専門研究II 卒業プロジェクト					