

# 芸術学部芸術教育学科科目群 教育課程表

●：必修科目 ◆：必修選択科目 無印：選択科目 ○：他学科受講可 -：履修不可 (集中)：集中開講

科目コード／科目名	授業科目名	単位	授業時間(分)	開講期	履修条件	他学科受講	備考	授業を通して修得できる力												
								知識・理解		汎用的技能			態度・志向性							
								多文化・異文化	文化・社会・自然	コミュニケーション・スキル	数量的スキル	情報リテラシー	論理的思考力	問題解決力	自己管理能力	チームワーク	リーダーシップ	倫理観	社会的責任	生涯学習力
ユニバーシティ・スタンダード科目																				
ART 101	美術史	2	100	春秋	●(美術)			●												
ART 103	美術理論	2	100	春	●(美術)			●												
MUS 105	音楽史	2	100	秋	●(音楽)			●												
MUS 103	音楽理論	2	100	春	●(音楽)			●												
UNIV 103	人文科学アカデミック・スキルズ(リーディング)	1	50	春秋					●		●									
IS 105	データ処理	2	100	春秋						●										
GLS 102	国際研究A	2	-	秋春	○	△		●		●										
GLS 104	国際研究B	2	-	秋春	○	△		●		●										
GLS 106	国際研究C	2	-	秋春	○	△		●		●										
INTD 101	フィールドワークA	2		春秋	○	△		●	●											
INTD 103	フィールドワークB	2		春秋	○	△		●	●											
INTD 105	フィールドワークC	2		春秋	○	△		●	●											
ENG 107	英語コミュニケーション	2	100	春秋					●	●										
ユニバーシティ・スタンダード科目 (教職関連科目群)																				
LAW 101	日本国憲法	2	100	春秋					●											●
PE 202	体育	1	100	秋										●	●					
TED 101	教職概論	2	100	春秋										●	●		●	●		
TED 103	教育原理	2	100	春秋										●						●
TED 201	学習・発達論	2	100	春秋					●											
TED 203	教育の制度と経営	2	100	春秋					●											
TED 204	教育課程編成論(中・高)	2	100	春秋										●						●
TED 205	道徳教育の理論と方法(中・高)	2	100	春秋															●	●
TED 207	特別活動の理論と方法(中・高)	2	100	春秋																
TED 102	教育の方法と技術(中・高)	2	100	春秋					●											
TED 209	生徒・進路指導の理論と方法(中・高)	2	100	秋						●										●
TED 206	教育相談の理論と方法(中・高)	2	100	春										●						●
TED 402	教職実践演習(中・高)	2	100	秋						●				●						
PHIL 104	教育哲学	2	100	秋					●	●				●						
ED 102	教育史概論	2	100	秋					●	●										
PSY 102	発達心理学	2	100	秋					●											
ED 104	特別支援教育	2	100	秋										●					●	
PSY 104	教育心理学	2	100	秋					●					●						
SOC 104	教育社会学	2	100	秋					●					●						
ED 106	教育行政学	2	100	秋					●	●										
ED 103	教育方法学(中・高)	2	100	春秋					●					●						
TED 211	コンピュータと学習支援(中・高)	2	100	春秋										●						
HHS 201	精神保健	2	100	春											●					
HHS 203	生命と性の教育	2	100	春秋											●					
ED 203	異文化理解と教育	2	100	春秋																
TED 302	教育実習(中学校)	5	-	秋			◇		●		●			●		●				
TED 304	教育実習(高等学校)	3	-	秋			◇			●				●		●				
導入科目群 (卒業要件=10単位修得)																				
ED 123	芸術教育概論	2	100	春	●	△			●											●
ART 125	Arts Education I	2	100	春		○			●	●										●
ART 122	Arts Education II	2	100	秋	◇	○			●	●										●
MUS 117	ソルフェージュ	2	100	春		△				●				●						
MUS 114	声楽基礎	2	100	秋					●						●					
MUS 119	鍵盤楽器基礎I	2	100	春					●						●					
MUS 116	鍵盤楽器基礎II	2	100	秋	◇				●						●					
MUS 121	管・打楽器基礎	2	100	春					●						●					
MUS 118	弦楽器基礎	2	100	秋					●						●					
ART 127	絵画基礎	2	100	春					●						●					
ART 128	彫刻基礎	2	100	春					●						●					
ART 124	工芸基礎	2	100	秋					●						●					
ART 126	デザイン基礎	2	100	秋						●					●					
発展科目群 (卒業要件=20単位修得)																				
ART 241	Arts Criticism	2	100	春		○								●	●					
ART 329	芸術表現演習	2	100	春					●						●					
ART 232	Theory and Practice I	2	100	秋		○								●	●					
ART 331	Theory and Practice II	2	100	春		○								●	●					
COPR 216	インターンシップ	2	100	秋春											●					●
MUS 217	和声学	2	100	春		△								●						
MUS 219	合奏	2	100	春		○									●					
MUS 218	合唱	2	100	秋		○									●					
MUS 221	伴奏法	2	100	春						●					●					

科目記号/番号	授業科目名	単位	授業時間(分)	開講期	履修条件	他学科受講	備考	授業を通して修得できる力												
								知識・理解	汎用的技能	態度・志向性										
								多文化・異文化	文化・社会・自然	コミュニケーション・スキル	数量的スキル	情報リテラシー	論理的思考力	問題解決力	自己管理能力	チームワーク	リーダーシップ	倫理観	社会的責任	生涯学習力
MUS 223	声楽 I	2	100	春				●							●					
MUS 220	声楽 II	2	100	秋	◇			●							●					
MUS 225	鍵盤楽器 I	2	100	春				●							●					
MUS 222	鍵盤楽器 II	2	100	秋	◇			●							●					
MUS 227	器楽 I	2	100	春				●							●					
MUS 224	器楽 II	2	100	秋	◇			●							●					
MUS 229	作曲 I	2	100	春		△				●		●								
MUS 226	作曲 II	2	100	秋	◇	△				●		●								
MUS 231	指揮法	2	100	春		△				●							●			
MUS 313	作曲法	2	100	春		△				●		●		●						
ART 333	鑑賞教育理論(音楽)	2	100	春		△		●						●						
MUS 233	西洋音楽史	2	100	春		○			●											●
MUS 228	日本音楽史	2	100	秋		○		●												●
SUBP 247	音楽科指導法 I	2	100	春						●				●						
SUBP 248	音楽科指導法 II	2	100	秋	◇					●				●						
SUBP 323	音楽科指導法 III	2	100	春	◇					●				●						
ART 448	デザイン理論	2	100	春		△						●								●
MART 227	映像メディア表現基礎	2	100	春						●	●									
ART 243	図法・製図	2	100	春		△				●	●									●
ART 234	工芸理論	2	100	秋		○		●												●
ART 235	色彩学	2	100	春		△				●										●
ART 225	書道	2	100	秋		△		●	●											
ART 245	絵画 I	2	100	春		△		●						●						
ART 236	絵画 II	2	100	秋	◇	△		●						●						
ART 247	彫刻 I	2	100	春		△		●						●						
ART 238	彫刻 II	2	100	秋	◇	△		●						●						
ART 249	デザイン I	2	100	春		△				●				●						
ART 240	デザイン II	2	100	秋	◇	△				●				●						
ART 251	西洋美術史 A	2	100	春		○			●											●
ART 244	西洋美術史 B	2	100	秋		○			●											●
ART 253	日本美術史 A	2	100	春		○		●												●
ART 246	日本美術史 B	2	100	秋		○		●												●
ART 255	東洋美術史	2	100	春		○		●												●
ART 248	工芸史	2	100	秋		○		●						●						●
ART 257	工芸 I	2	100	春		△			●					●						
ART 250	工芸 II	2	100	秋	◇	△			●					●						
ART 335	鑑賞教育理論(美術)	2	100	春		△		●						●						●
SUBP 249	美術科・工芸科指導法 I	2	100	春	◇					●				●						
SUBP 250	美術科・工芸科指導法 II	2	100	秋	◇					●				●						
SUBP 325	美術科指導法 I	2	100	春	◇					●				●						
専攻科目群 (卒業要件=6単位修得)																				
ART 326	芸術教育研究 I	2	100	秋	●									●	●					●
ART 427	芸術教育研究 II	2	100	春	●									●	●					●
ART 422	芸術教育研究 III	2	100	秋	●									●	●	●				●
ART 332	Research and Practice	2	100	秋		○								●	●					
ART 334	感性教育論	2	100	秋		○			●	●										
MUS 314	民族音楽概説	2	100	秋		○		●											●	
SUBP 326	音楽科指導法 IV	2	100	秋						●				●						
SUBP 328	美術科指導法 II	2	100	秋						●				●						

【記号説明】

◇受講条件を充たしている場合のみ受講可 ◎事前ガイダンスに出席が必要 △芸術学部のみ受講可

【履修にあたって】

- 必修科目は、全科目について履修してください。
- 履修開始 Semester 以降で履修してください。
- 芸術教育学科の履修上の留意事項と学習の流れ(主な科目)も合わせて参照してください。

■芸術教育学科プリ・リクイジット(先行履修条件科目)

教育課程表に◇印のついている科目は、先行履修の条件付き科目です。右欄の科目を修得済み(一部同時履修可)でない履修できません。

授業科目名	プリ・リクイジット(先行履修科目)
ローマ数字(I・II・III・IV)のついている科目	数字の若い順に履修します。数字の途中からは履修できません。
「教育実習(中・高)」	「教職概論」、「教育原理」、「学習・発達論」および「音楽科指導法(IおよびII)または美術科・工芸科指導法(IおよびII)」、「教育実習(事前指導)」