

芸術学部パフォーミング・アーツ学科 教育課程表

●：必修科目 ◆：必修選択科目 無印：選択科目 ○：他学科受講可 -：履修不可 (集中)：集中開講

科目記号/番号	授業科目名	単位	授業時間(分)	開講期	履修条件	他学科受講	備考	授業を通して修得できる力														
								知識・理解		汎用的技能				態度・志向性								
								多文化・異文化	文化・社会・自然	コミュニケーション・スキル	数量的スキル	情報リテラシー	論理的思考力	問題解決力	自己管理能力	チームワーク	リーダーシップ	倫理観	社会的責任	生涯学習力		
ユニバーシティ・スタンダード科目 (卒業要件=18単位以上~32単位修得)																						
MUS 103	音楽史	2	100	秋	◆			●														
MUS 105	音楽理論	2	100	春	◆			●														
THEA 101	演劇史	2	100	春秋	◆			●														
THEA 103	演劇理論	2	100	春秋	◆				●					●								
UNIV 113	人文科学アカデミック・スキルズ(リーディング)	1	50	春					●													
GLS 100	国際研究A	2	-	秋春				●	●													
GLS 102	国際研究B	2	-	秋春				●	●													
GLS 104	国際研究C	2	-	秋春				●	●													
INTD 101	フィールドワークA	2	100	春秋				●	●													
INTD 103	フィールドワークB	2	100	春秋				●	●													
INTD 105	フィールドワークC	2	100	春秋				●	●													
ELF 101	ELF 101	4	200	春秋	◆				●													
ELF 102	ELF 102	4	200	春秋	◆				●													
ELF 201	ELF 201	4	200	春秋	◆				●													
ELF 202	ELF 202	4	200	春秋	◆				●													
ELF 301	ELF 301	4	200	春秋	◆				●													
ELF 302	ELF 302	4	200	春秋	◆				●													
ELF 401	ELF 401	4	200	春秋	◆				●													
ELF 402	ELF 402	4	200	春秋	◆				●													
学科科目																						
ART 121	パフォーミング・アーツ概論	2	100	春秋	●	△		●													●	
MUS 113	音楽通論	2	100	春秋		△								●								●
THEA 111	劇場空間研究	2	100	春秋		△		●	●												●	
THEA 117	日本演劇・舞踊史	2	100	春秋		△			●					●								●
THEA 115	西洋演劇・舞踊史	2	100	春秋		△			●					●								●
THEA 113	身体表現Ⅰ	2	200	春秋	●				●	●				●								●
MUS 115	音楽表現Ⅰ	2	200	春秋	●			●						●								●
ART 125	舞台技術・企画構想Ⅰ	2	200	春秋	●				●												●	
ART 119	パフォーマンスⅠ	2	-	春(集中)	●◎	○			●												●	
ART 122	パフォーマンスⅡ	2	-	秋(集中)	●◎	○			●												●	
THEA 213	身体表現Ⅱ	4	400	春	◆			●		●				●								●
MUS 211	音楽表現Ⅱ	4	400	春	◆			●						●								●
ART 259	舞台技術・企画構想Ⅱ	4	400	春	◆				●					●								●
THEA 211	構成演出論	2	100	春秋					●					●							●	
THEA 215	文化政策概論	2	100	春秋					●					●							●	
ART 231	ジャパン・アーツ	2	100	春秋		△		●	●													●
THEA 210	身体表現Ⅲ	4	400	秋	◆				●					●	●							●
MUS 212	音楽表現Ⅲ	4	400	秋	◆			●						●								●
ART 246	舞台技術・企画構想Ⅲ	4	400	秋	◆				●													●
ART 255	パフォーマンスⅢ	2	-	春(集中)	●◎	○								●	●							
ART 244	パフォーマンスⅣ	2	-	秋(集中)	◎	○								●	●	●						
ART 219	芸術プロジェクトA	2	-	春(集中)				●			●				●							
ART 222	芸術プロジェクトB	2	-	秋(集中)				●			●				●							
ART 227	作家研究	2	100	春秋		△			●					●								●
ART 225	作品研究	2	100	春秋		△			●					●								●
ART 257	パフォーミング・アーツ演習	2	100	春秋					●						●	●						
THEA 311	身体表現上級Ⅰ	4	400	春	◆				●		●				●	●						●
MUS 311	音楽表現上級Ⅰ	4	400	春	◆			●						●								●
THEA 313	舞台技術上級Ⅰ	4	400	春	◆									●								●
ART 319	企画構想上級Ⅰ	4	400	春	◆				●					●								●
THEA 310	身体表現上級Ⅱ	4	400	秋	◆									●							●	
MUS 310	音楽表現上級Ⅱ	4	400	秋	◆			●						●								●
THEA 312	舞台技術上級Ⅱ	4	400	秋	◆									●	●							●
ART 316	企画構想上級Ⅱ	4	400	秋	◆				●					●	●							●

科目記号／番号	授業科目名	単位	授業時間(分)	開講期	履修条件	他学科受講	備考	授業を通して修得できる力													
								知識・理解		汎用的技能				態度・志向性							
								多文化・異文化	文化・社会・自然	コミュニケーション・スキル	数量的スキル	情報リテラシー	論理的思考力	問題解決力	自己管理能力	チームワーク	リーダーシップ	倫理観	社会的責任	生涯学習力	
ART 329	パフォーマンスV	2	-	春(集中)	◎	○				●					●	●					
ART 324	パフォーマンスVI	2	-	秋(集中)	◎	○				●					●	●					
ART 325	芸術プロジェクトC	2	-	春(集中)				●		●					●	●					
COPR 311	インターンシップ	2	-	春(集中)	◎					●					●						
ART 415	芸術応用(アウトリーチ)	2	100	春秋					●	●										●	
ART 419	芸術社会学	2	100	春秋					●			●									●
ART 423	卒業プロジェクト演習(パフォーマンス)	2	100	春秋						●										●	
THEA 411	身体表現上級Ⅲ	4	400	春								●								●	
MUS 411	音楽表現上級Ⅲ	4	400	春				●						●							●
THEA 415	舞台技術上級Ⅲ	4	400	春								●	●								
ART 413	企画構想上級Ⅲ	4	400	春						●		●									
THEA 410	身体表現上級Ⅳ	4	400	秋								●								●	
MUS 410	音楽表現上級Ⅳ	4	400	秋				●						●							●
THEA 412	舞台技術上級Ⅳ	4	400	秋								●	●								
ART 412	企画構想上級Ⅳ	4	400	秋						●		●	●								
ART 427	パフォーマンスⅦ	2	-	春(集中)	◎	○								●		●					
ART 420	パフォーマンスⅧ	2	-	秋(集中)	◎	○								●						●	
ART 421	卒業創作・公演・演奏・論文	2	-	春(集中)						●										●	

【記号説明】

◎事前ガイダンスに出席が必要 △芸術学部のみ受講可

【履修にあたって】

パフォーマンス・アーツ学科の履修上の留意事項と履修モデル（主な科目）も合わせて参照してください。

■パフォーマンス・アーツ学科プリ・リクイジット（先行履修条件科目）

下記科目は、先行履修の条件付き科目です。右欄の科目を修得済み（一部同時履修可）でないと履修できません。

授業科目名	プリ・リクイジット（先行履修科目）
ローマ数字（Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ）のついている科目	数字の若い順に履修します。数字の途中からは履修できません。
身体表現上級Ⅰ	身体表現Ⅲ
音楽表現上級Ⅰ	音楽表現Ⅲ
舞台技術上級Ⅰ	舞台技術・企画構想Ⅲ
企画構想上級Ⅰ	舞台技術・企画構想Ⅲ