

芸術学部芸術教育学科 教育課程表

●：必修科目 ◆：必修選択科目 無印：選択科目 ○：他学科受講可 -：履修不可（集中）：集中開講

科目コード／番号	授業科目名	単位	授業時間(分)	開講期	履修条件	他学科受講	備考	授業を通して修得できる力											
								知識・理解				汎用的技能				態度・志向性			
								多文化・異文化	文化・社会・自然	コミュニケーション・スキル	数量的スキル	情報リテラシー	論理的思考力	問題解決力	自己管理能力	チームワーク	リーダーシップ	倫理観	社会的責任
ユニバーシティ・スタンダード科目																			
ART 101	美術史	2	100	春秋	●(美術)			●											
ART 103	美術理論	2	100	春	●(美術)			●											
MUS 103	音楽史	2	100	秋	●(音楽)			●											
MUS 105	音楽理論	2	100	春	●(音楽)			●											
UNIV 113	人文学リテラシー・スキルズ(リーディング)	1	50	春秋					●										
INFO 105	データ処理	2	100	春秋					●										
GLS 100	国際研究A	2	-	秋春	○			●		●									
GLS 102	国際研究B	2	-	秋春	○			●		●									
GLS 104	国際研究C	2	-	秋春	○			●		●									
INTD 101	フィールドワークA	2	100	春秋	○			●	●										
INTD 103	フィールドワークB	2	100	春秋	○			●	●										
INTD 105	フィールドワークC	2	100	春秋	○			●	●										
ユニバーシティ・スタンダード科目(教職関連科目群)																			
LAW 101	日本国憲法	2	100	春秋				●										●	
TED 109	教職概論	2	100	春秋							●						●		
TED 101	教育原理	2	100	春秋							●						●		●
TED 105	教育の方法と技術(中・高)	2	100	春秋			2年次より履修		●			●							
TED 108	教育哲学	2	100	秋				●	●			●							
TED 102	教育史概論	2	100	秋				●											
TED 112	発達心理学	2	100	秋				●											
TED 110	特別支援教育	2	100	秋						●								●	
TED 106	教育心理学	2	100	秋				●			●								
TED 104	教育社会学	2	100	秋							●								
TED 100	教育行政学	2	100	秋				●	●										
TED 107	教育方法学(中・高)	2	100	春秋				●				●							
TED 103	教育の制度と経営	2	100	春秋			2年次より履修	●										●	
PE 100	体育	1	100	秋			2年次より履修						●	●					
TED 201	学習・発達論	2	100	春秋				●			●								
TED 203	教育課程編成論(中・高)	2	100	春秋			3年次より履修				●								
TED 213	道徳教育の理論と方法(中・高)	2	100	春秋														●	●
TED 215	特別活動の理論と方法(中・高)	2	100	春秋			3年次より履修			●									
TED 209	生徒・進路指導の理論と方法(中・高)	2	100	秋			3年次より履修	●											●
TED 205	教育相談の理論と方法(中・高)	2	100	春			3年次より履修				●							●	
TED 207	コンピュータと学習支援(中・高)	2	100	春秋						●									
HHS 203	精神保健	2	100	春							●								
HHS 205	生命と性の教育	2	100	春秋				●			●								
ED 201	異文化理解と教育	2	100	春				●											
TED 302	教育実習(中学校)	5	-	秋春							●		●						
TED 300	教育実習(高等学校)	3	-	秋春							●		●						
TED 400	教職実践演習(中・高)	2	100	秋							●		●						
学科学目																			
ED 115	芸術教育概論	2	100	春	●	△			●									●	●
ENG 119	英語コミュニケーション	2	100	春秋					●	●									
ART 111	Arts Education I	2	100	春		○			●	●									●
ART 110	Arts Education II	2	100	秋		○			●	●									●
MUS 121	ソルフェージュ	2	100	春		△					●		●						
MUS 116	声楽基礎	2	100	秋					●					●					
MUS 119	鍵盤楽器基礎 I	2	100	春					●					●					
MUS 114	鍵盤楽器基礎 II	2	100	秋					●					●					
MUS 117	管・打楽器基礎	2	100	春					●					●					
MUS 112	弦楽器基礎	2	100	秋					●					●					
ART 113	絵画基礎	2	100	春					●					●					
ART 117	彫刻基礎	2	100	春					●					●					
ART 114	工芸基礎	2	100	秋				●						●					
ART 118	デザイン基礎	2	100	秋						●				●					
ART 211	Arts Criticism	2	100	春		○						●	●						
ART 210	Theory and Practice I	2	100	秋		○				●			●	●					
COPR 212	インターンシップ	2	100	秋春						●					●				●
MUS 233	和声学	2	100	春		△				●									
MUS 213	合奏	2	100	春		○			●									●	
MUS 214	合唱	2	100	秋		○			●									●	
MUS 229	伴奏法	2	100	春					●									●	
MUS 225	声楽 I	2	100	春					●									●	

科目記号／番号	授業科目名	単位	授業時間(分)	開講期	履修条件	他学科受講	備考	授業を通して修得できる力													
								知識・理解	汎用的技能	態度・志向性	多文化・異文化	文化・社会・自然	コミュニケーション・スキル	数量的スキル	情報リテラシー	論理的思考力	問題解決力	自己管理能力	チームワーク	リーダーシップ	倫理観
MUS 224	声楽Ⅱ	2	100	秋				●													
MUS 219	鍵盤楽器Ⅰ	2	100	春				●													
MUS 218	鍵盤楽器Ⅱ	2	100	秋				●													
MUS 215	器楽Ⅰ	2	100	春				●													
MUS 216	器楽Ⅱ	2	100	秋				●													
MUS 221	作曲Ⅰ	2	100	春		△			●		●										
MUS 220	作曲Ⅱ	2	100	秋		△				●		●									
MUS 223	指揮法	2	100	春		△				●											
MUS 227	西洋音楽史	2	100	春		○			●												●
MUS 226	日本音楽史	2	100	秋		○			●												●
SUBP 213	音楽科指導法Ⅰ	2	100	春						●											
SUBP 210	音楽科指導法Ⅱ	2	100	秋						●											
ART 247	デザイン理論	2	100	春		△							●								●
MART 215	映像メディア表現基礎	2	100	春																	
ART 233	図法・製図	2	100	春		△				●		●									
ART 228	工芸理論	2	100	秋		○			●												●
ART 229	色彩学	2	100	春		△				●				●							
JPN 211	書道	2	100	秋		△			●	●											
ART 215	絵画Ⅰ	2	100	春		△			●												
ART 216	絵画Ⅱ	2	100	秋		△			●												
ART 241	彫刻Ⅰ	2	100	春		△			●												
ART 238	彫刻Ⅱ	2	100	秋		△			●												
ART 243	デザインⅠ	2	100	春		△					●										
ART 240	デザインⅡ	2	100	秋		△					●										
ART 235	西洋美術史A	2	100	春		○				●											●
ART 234	西洋美術史B	2	100	秋		○				●											●
ART 253	日本美術史A	2	100	春		○			●												●
ART 242	日本美術史B	2	100	秋		○			●												●
ART 251	東洋美術史	2	100	春		○			●												●
ART 226	工芸史	2	100	秋		○			●												●
ART 221	工芸Ⅰ	2	100	春		△				●											
ART 224	工芸Ⅱ	2	100	秋		△				●											
SUBP 239	美術科・工芸科指導法Ⅰ	2	100	春						●											
SUBP 224	美術科・工芸科指導法Ⅱ	2	100	秋						●											
ART 321	芸術表現演習	2	100	春					●												
ART 313	Theory and Practice Ⅱ	2	100	春		○				●											
MUS 313	作曲法	2	100	春		△					●										
ART 315	鑑賞教育理論(音楽)	2	100	春		△			●												
SUBP 311	音楽科指導法Ⅲ	2	100	春						●											
ART 317	鑑賞教育理論(美術)	2	100	春		△			●												●
SUBP 319	美術科指導法Ⅰ	2	100	春						●											
ART 318	芸術教育研究Ⅰ	2	100	秋		●															●
ART 312	Research and Practice	2	100	秋		○															
ART 314	感性教育論	2	100	秋		○				●											
MUS 312	民族音楽概説	2	100	秋		○			●												●
SUBP 312	音楽科指導法Ⅳ	2	100	秋						●											
SUBP 320	美術科指導法Ⅱ	2	100	秋						●											
ART 417	芸術教育研究Ⅱ	2	100	春		●															●
ART 414	芸術教育研究Ⅲ	2	100	秋		●															●

【記号説明】

◎事前ガイダンスに出席が必要 △芸術学部のみ受講可

【履修にあたって】

芸術教育学科の履修上の留意事項と履修モデル(主な科目)も合わせて参照してください。

■芸術教育学科プリ・リクイジット(先行履修条件科目)

下記科目は、先行履修の条件付き科目です。右欄の科目を修得済み(一部同時履修可)でないと履修できません。

授業科目名	プリ・リクイジット(先行履修科目)
ローマ数字(Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ)のついている科目	数字の若い順に履修します。数字の途中からは履修できません。
「教育実習(中・高)」	「教職概論」、「教育原理」、「学習・発達論」および「音楽科指導法(ⅠおよびⅡ)または美術科・工芸科指導法(ⅠおよびⅡ)」、「教育実習(事前指導)」

■外国語科目の科目履修免除制度(英語コミュニケーション等)

外国語科目履修を免除し、単位を認定する制度があります。詳しくは、本ガイドのp.36を参照してください。