

6 芸術学部 パフォーミング・アーツ学科 教育課程表

凡例 履修条件 ●:必修科目 ○:事前ガイダンスに出席が必要 ◆:必修選択科目 無印:選択科目
他学科受講 ○:他学科受講可 △:芸術学部のみ受講可 開講期 (集中):集中開講

科目記号 /番号	授業科目名	単 位	授 業 時 間 (分)	開 講 期	履 修 条 件	他 学 科 受 講	備 考	授業を通して修得できる力												
								知識・ 理解		汎用的技能				態度・志向性						
								多 文 化 ・ 異 文 化	文 化 ・ 社 会 ・ 自 然	コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン ス キ ル	数 量 的 ス キ ル	情 報 リ テ ラ シー	論 理 的 思 考 力	問 題 解 決 力	自 己 管 理 力	チ ーム ワ ー ク	リ ー ダ ー シ ッ プ	倫 理 観	社 会 的 責 任	生 涯 学 習 力
ユニバーシティ・スタンダード科目																				
MUS 102	音楽史	2	100	秋	◆			●												
MUS 103	音楽理論	2	100	春	◆			●												
THEA 100	演劇史	2	100	春秋	◆			●												
THEA 101	演劇理論	2	100	春秋	◆			●			●		●							
UNIV 108	人文科学アカデミック・スキルズ (リーディング)	1	50	春					●		●									
GLS 100	国際研究A	2	-	秋春				●	●											
GLS 101	国際研究B	2	-	秋春				●	●											
GLS 102	国際研究C	2	-	秋春				●	●											
GLS 103	国際研究D	3	-	秋春				●	●											
GLS 104	国際研究E	4	-	秋春				●	●											
GLS 105	国際研究F	5	-	秋春				●	●											
INTD 100	フィールドワークA	2	100	春秋				●	●											
INTD 102	フィールドワークB	2	100	春秋				●	●											
INTD 103	フィールドワークC	2	100	春秋				●	●											
ELF 101	ELF 101	4	200	春秋	◆				●											
ELF 102	ELF 102	4	200	春秋	◆				●											
ELF 201	ELF 201	4	200	春秋	◆				●											
ELF 202	ELF 202	4	200	秋春	◆				●											
ELF 301	ELF 301	4	200	春秋	◆				●											
ELF 302	ELF 302	4	200	秋春	◆				●											
ELF 401	ELF 401	4	200	春秋	◆				●											
ELF 402	ELF 402	4	200	春秋	◆				●											
学 科 科 目																				
ART 113	パフォーミング・アーツ概論	2	100	春秋	●	△		●								●				
MUS 106	音楽通論	2	100	春秋		△					●					●				
THEA 102	劇場空間研究	2	100	春秋		△		●	●						●					
THEA 105	日本演劇・舞踊史	2	100	春秋		△		●			●					●				
THEA 104	西洋演劇・舞踊史	2	100	春秋		△		●			●					●				
THEA 103	身体表現 I	2	200	春秋	●			●	●			●								
MUS 107	音楽表現 I	2	200	春秋	●			●				●				●				
ART 115	舞台技術・企画構想 I	2	200	春秋	●				●			●								
ART 111	パフォーマンス I	2	-	春(集中)	●○	○			●				●							
ART 112	パフォーマンス II	2	-	秋(集中)	●○	○			●				●							
THEA 201	身体表現 II	4	400	春	◆			●	●			●								
MUS 201	音楽表現 II	4	400	春	◆			●				●				●				
ART 243	舞台技術・企画構想 II	4	400	春	◆				●		●		●							
THEA 200	構成演出論	2	100	春秋				●			●				●					
THEA 203	文化政策概論	2	100	春秋				●	●		●					●				
ART 222	ジャパン・アーツ	2	100	春秋		△		●	●							●				
THEA 202	身体表現 III	4	400	秋	◆				●				●	●						
MUS 202	音楽表現 III	4	400	秋	◆			●				●				●				
ART 244	舞台技術・企画構想 III	4	400	秋	◆				●											
ART 240	パフォーマンス III	2	-	春(集中)	●○	○						●	●							

科目記号／番号	授業科目名	単位	授業時間(分)	開講期	履修条件	他学科受講	備考	授業を通して修得できる力												
								知識・理解		汎用的技能				態度・志向性						
								多文化・異文化	文化・社会・自然	コミュニケーションスキル	数量的スキル	情報リテラシー	論理的思考力	問題解決力	自己管理能力	チームワーク	リーダーシップ	倫理観	社会的責任	生涯学習力
ART 241	パフォーマンスⅣ	2	—	秋(集中)	◎	○							●	●	●					
ART 210	芸術プロジェクトA	2	—	春(集中)				●			●					●				
ART 211	芸術プロジェクトB	2	—	秋(集中)				●			●				●					
ART 219	作家研究	2	100	春秋		△			●				●							●
ART 218	作品研究	2	100	春秋		△			●				●							●
ART 242	パフォーマンス・アーツ演習	2	100	春秋						●					●	●				
THEA 300	身体表現上級Ⅰ	4	400	春	◆					●					●	●				
MUS 300	音楽表現上級Ⅰ	4	400	春	◆			●						●						●
THEA 302	舞台技術上級Ⅰ	4	400	春	◆								●							
ART 307	企画構想上級Ⅰ	4	400	春	◆					●		●	●							
THEA 301	身体表現上級Ⅱ	4	400	秋	◆											●				●
MUS 301	音楽表現上級Ⅱ	4	400	秋	◆			●						●						●
THEA 303	舞台技術上級Ⅱ	4	400	秋	◆								●	●						
ART 308	企画構想上級Ⅱ	4	400	秋	◆					●		●	●							
ART 316	パフォーマンスⅤ	2	—	春(集中)	◎	○				●					●	●				
ART 317	パフォーマンスⅥ	2	—	秋(集中)	◎	○				●					●	●				
ART 313	芸術プロジェクトC	2	—	春(集中)				●			●				●					
COPR 302	インターンシップ	2	—	春秋(集中)	◎					●					●					
ART 404	芸術応用(アウトリーチ)	2	100	春秋					●	●									●	
ART 407	芸術社会学	2	100	春秋					●				●							●
ART 410	卒業プロジェクト演習(パフォーマンス)	2	100	春秋						●					●		●			
THEA 400	身体表現上級Ⅲ	4	400	春									●			●				●
MUS 400	音楽表現上級Ⅲ	4	400	春				●						●						●
THEA 402	舞台技術上級Ⅲ	4	400	春									●	●						
ART 402	企画構想上級Ⅲ	4	400	春						●		●	●							
THEA 401	身体表現上級Ⅳ	4	400	秋									●			●				●
MUS 401	音楽表現上級Ⅳ	4	400	秋				●						●						●
THEA 403	舞台技術上級Ⅳ	4	400	秋									●	●						
ART 403	企画構想上級Ⅳ	4	400	秋						●		●	●							
ART 413	パフォーマンスⅦ	2	—	春(集中)	◎	○									●	●				
ART 414	パフォーマンスⅧ	2	—	秋(集中)	◎	○									●		●		●	
ART 409	卒業創作・公演・演奏・論文	2	—	春秋(集中)						●						●				●

【履修にあたって】

パフォーマンス・アーツ学科の履修上の留意事項と履修モデル(主な科目)も併せて参照してください。

■ パフォーマンス・アーツ学科プリ・リクイジット(先行履修条件科目)

下記科目は、先行履修の条件付き科目です。右欄の科目を修得済み(一部同時履修可)でないと履修できません。

授業科目名	プリ・リクイジット(先行履修科目)
ローマ数字(Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ)のついている科目	数字の若い順に履修します。数字の途中からは履修できません。
身体表現上級Ⅰ	身体表現Ⅲ
音楽表現上級Ⅰ	音楽表現Ⅲ
舞台技術上級Ⅰ	舞台技術・企画構想Ⅲ
企画構想上級Ⅰ	舞台技術・企画構想Ⅲ