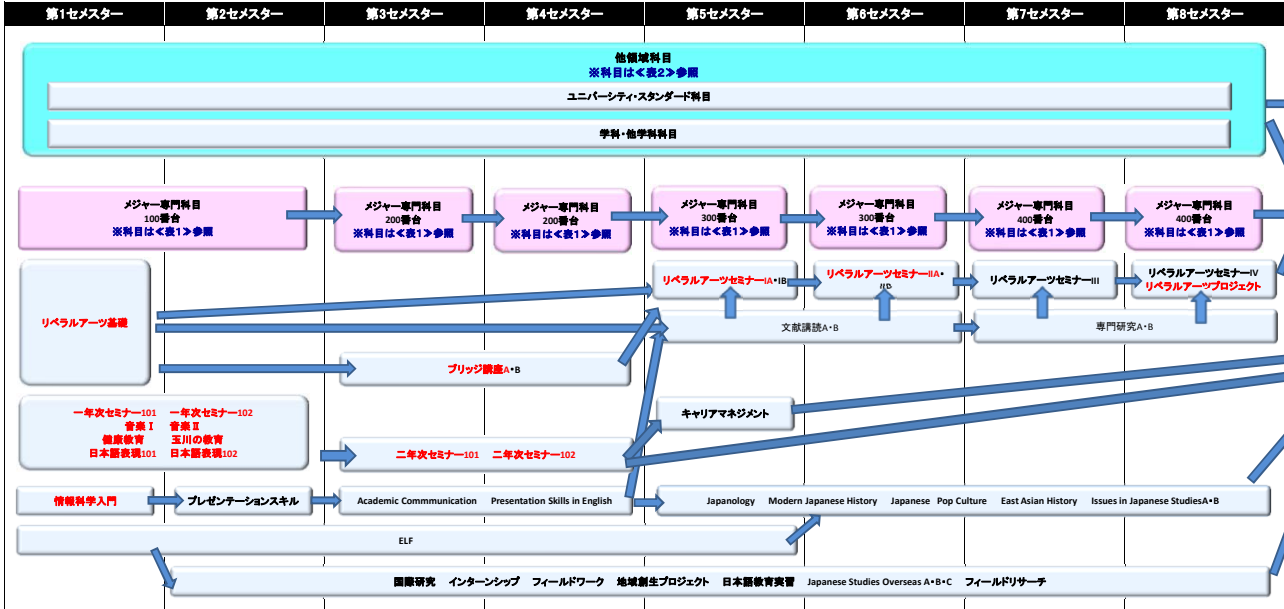


リベラルアーツ学部 リベラルアーツ学科 カリキュラム・ツリー



ディプロマ・ポリシー (DP)

DP1: 1. 全学共通のユニバーシティスタンダード科目を中心に幅広い履修を通して基礎的な学術力を高め、批判的思考を養い、問題を探求する能力を身に付け、各自の将来について明確な展望をもつ。

DP2: 2. 各専攻(メジャー)における体系的な学修を軸に、4年間の「講義」「演習」「実習」が「卒業プロジェクト」を通して、自ら課題を設定し、分析し、解決する力を身につける。

DP3: 3. 他専攻、他学部の科目履修を含めた領域横断的な学修により、複合的な視野を高め、多様な価値観を認識し、自らの価値観を形成し、自分の考えを相手に理解してもらえるコミュニケーション能力を身につける。

DP4: 4. 現代に生きる地球市民のひとりとして、多様な人や文化と共生でき、課題解決のために、知を現場に活用する力、行動する力を身につける。

※赤字は必修科目

<表1>各メジャー専門科目

第1セメスター	第2セメスター	第3セメスター	第4セメスター	第5セメスター	第6セメスター	第7セメスター	第8セメスター
100番台科目		200番台科目		300番台科目		400番台科目	
哲学・宗教学 専門科目	哲学 宗教学 倫理学 世界の宗教と文化 ロジック 政治学 市民社会と私	キリスト教思想史 キリスト教 西洋哲学思想史(教養) 東洋思想史(教養) D/ハルモニク(文芸) クリティカルシンク(文芸)	哲学の諸問題 倫理学の諸問題 宗教学の諸問題 造形理論B(芸メ) クリティカルシンク(文芸)	死生論 現代と倫理 宗教的人間研究	心の哲学 哲学特殊研究 法哲学 宗教的文化研究 現代思想と言語(文芸)	日本思想史	批評理論(文芸)
社会学 専門科目	社会学 統計学入門 政治学 比較文化論 歴史(日本) 経済学(国際経済を含む) 市民社会と法	社会分析基礎論 社会調査法	社会調査実習I 儀礼文化論	社会調査実習II 表象文化論	社会学理論 現代サブカルチャー論 観光社会学A(観光)	実証的社会学研究 芸術社会学(芸メ) 観光社会学A(観光) 観光社会学B(観光)	観光社会学B(観光)
心理学 専門科目	心理学 コミュニケーション論 こども心の科学 パーソナリティ心理学	社会心理学 心理学研究法I	心理学研究法II マクロ脳科学 教育心理学	認知行動科学 言語心理学	青年・成人・老年期の心の科学 産業・組織心理学	臨床心理学(教養)	健康心理学 犯罪心理学
日本語・日文学 専門科目	日本語学 日本文学 ことばと文化 外国文学	日本語教育概論 日本語文法論(文芸) 日本語教育実習(文芸) 世界文学(文芸)	日本語教育概論 日本語教育実習(文芸) 日本語教育実習(文芸) 日本近代文学演習(文芸)	日本語指導法I 児童文学 現代文学研究 日本語読書論(文芸) 日本語史(文芸)	日本語指導法II 比較文学 日本語文法論(文芸) 日本語学演習(文芸)	日本語学研究 日本語音韻論	日本語教育現場研究 英語で読む日本文学(文芸) 批評理論(文芸)
日本学 専門科目	日本学入門 民俗学入門 歴史(世界) メディアと社会 文化人類学	考現学演習 現代文化論 政治学 日本美術史A(芸教)	儀礼文化論 アニメーション・漫画論(芸メ) 日本美術史B(芸教) 日本音楽史(芸教) 書写(文芸)	表象文化論 民俗文化研究 Japanology 中小企業経営論(経営)	現代サブカルチャー論 民俗芸能論 Modern Japanese History Japanese Pop Culture 観光文化論(観光)	鑑賞批評論 日本思想史 East Asian History Issues in Japanese Studies 観光文化論(観光)	日本学調査実習 Issues in Japanese StudiesB
国際関係・国際協力 専門科目	国際関係論 観光学入門 歴史(世界) 文化人類学 世界の宗教と文化 市民社会と法	経済学(国際経済を含む) 地理学(地誌を含む)(教養) Intercultural Studies(観光) 国際観光論A(観光)	国際関係研究 国際貿易論 コミュニケーション論 文学と社会 ポラリティ理論 国際観光論B(観光)	国際関係事例研究A 農学国際協力(環境)	国際関係事例研究B 地域文化論(観光) 地球環境と生態系(環境)	グローバル人材論 国際協力(観光) 異文化交流論(観光)	環境平和論
STEM 専門科目	統計学入門 会計学 STEM入門(科学と社会) データ処理 生物学入門 数学入門	マルチメディア表現 科学入門 デジタルメディア(エン) デザイン理論(芸教) メディアの科学の世界(エン)	人工知能と社会 科学技術社会論 ゲーム企画開発論(エン) 認知科学(工情)	STEMと現代社会I テクノロジーと言語(文芸) STEMと現代社会II コンピュータグラフィクス(エン) 人間工学(工情) 現代音楽史(芸メ) 自然環境保全学(環境)	STEMと現代社会II サイエンス&テクノロジー(工情) コンピュータグラフィクス(エン) 人間工学(工情) プレゼンテーション技法(文芸) コミュニケーションデザイン(工情)	STEM文献研究 ユニバーサルデザイン(エン)	プレゼンテーション(工情)

<表2>各領域科目

第1セメスター	第2セメスター	第3セメスター	第4セメスター	第5セメスター	第6セメスター	第7セメスター	第8セメスター
ヒューマン・スタディーズ領域科目							
ユニバーシティスタンダード科目							
比較文化論 歴史(日本) 哲学 倫理学 ロジック 宗教学 世界の宗教と文化 キリスト教 コミュニケーション論 経済学(国際経済を含む) 市民社会と法 政治学 心理学 社会学 統計学入門 認知科学 教育心理学							
学部・他学科科目							
こども心の科学 パーソナリティ心理学 哲学の諸問題 倫理学の諸問題 宗教学の諸問題 社会分析基礎論 キリスト教思想 社会心理学 社会調査実習I 社会調査法II 心理学研究法I 心理学研究法II 儀礼文化論 フォトメディア 死生論 現代と倫理 心の哲学 哲学特殊研究 法哲学 宗教的人間研究 宗教的文化研究 青年・成人・老年期の心の科学 認知行動科学 言語心理学 社会調査実習II 産業・組織心理学 日本思想史 実証的社会学研究 健康心理学 犯罪心理学 D/ハルモニク クリティカルシンク クリティカルシンク 現代思想と言語 批評理論 西洋哲学思想史 東洋思想史 臨床心理学 芸術社会学 造形理論B 観光社会学A 観光社会学B 観光文化論A 観光文化論B							
ジャパン・スタディーズ領域科目							
ユニバーシティスタンダード科目							
文化人類学 民俗学入門 ことばと文化 日本文学 外国文学 歴史(世界) 歴史(日本) 日本語学 日本学入門 Japanology Japanese Pop Culture Issues in Japanese Studies A Issues in Japanese Studies B Modern Japanese History East Asian History 政治学 マスメディアと社会 現代文化論 Japanese Studies Overseas A Japanese Studies Overseas B Japanese Studies Overseas C							
学部・他学科科目							
文学と社会 日本語教育概論 日本語教育実習 考現学演習 儀礼文化論 児童文学 現代文学研究 比較文学 民俗芸能論 民俗文化研究 日本語指導法I 日本語指導法II 日本語教育実習A 日本語教育実習B 日本語教育実習C 表象文化論 現代サブカルチャー論 日本思想史 日本語教育現場研究 鑑賞批評論 日本語文法論II 日本語文法論III 日本古典文学演習 日本近代文学演習 書写 世界文学 日本語史 日本語学演習 日本語学演習II 日本語学演習III 英語で読む日本文学 日本語学研究 批評理論 中小企業経営論 アニメーション・漫画論 日本美術史A 日本美術史B 観光文化論A 観光文化論B							
グローバル・スタディーズ領域科目							
ユニバーシティスタンダード科目							
文化人類学 歴史(世界) 歴史(日本) 世界の宗教と文化 コミュニケーション論 経済学(国際経済を含む) 国際関係論 市民社会と法 キリスト教概論 観光学入門							
学部・他学科科目							
国際関係研究 国際貿易論 フォトメディア 国際関係事例研究A 国際関係事例研究B グローバル人材論 環境平和論 農学国際協力 地球環境と生態系 Intercultural Studies 地理学(地誌を含む) 国際観光論A 国際観光論B 地域文化論 異文化交流論 国際協力							
STEM・スタディーズ領域科目							
ユニバーシティスタンダード科目							
会計学 科学技術社会論 データ処理 マルチメディア表現 生物学入門 数学入門 統計学入門 科学入門 STEM入門(科学と社会) 人工知能と社会							
学部・他学科科目							
STEMと現代社会I STEMと現代社会II STEM文献研究 テクノロジーと言語 プレゼンテーション技法 自然環境保全学 コミュニケーション科学の世界 認知科学 コミュニケーションデザイン デジタルメディア(エン) ゲーム企画開発論 コンピュータグラフィクス プレゼンテーション(工情) ユニバーサルデザイン サイエンス&テクノロジー(工情) 人間工学 コンピュータ音楽技法 現代音楽史 日本音楽史 デザイン理論							