

6 芸術学部 パフォーミング・アーツ学科 教育課程表

凡例 開講期 (集中):集中開講
 履修条件 ●:必修科目 ○:事前ガイダンスに出席が必要 ◆:必修選択科目 無印:選択科目
 他学科受講 ○:他学科受講可 △:芸術学部のみ受講可 ㊦:リベラルアーツ学部のみ受講可

科目記号 ／ 番号	授業科目名	単 位	授 業 時 間 (分)	開 講 期	履 修 条 件	他 学 科 受 講	備 考	授業を通して修得できる力												
								知識・ 理解		汎用的技能				態度・志向性						
								多 文 化 ・ 異 文 化	文 化 ・ 社 会 ・ 自 然	コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン ・ ス キ ル	数 量 的 ス キ ル	情 報 リ テ ラ シー	論 理 的 思 考 力	問 題 解 決 力	自 己 管 理 力	チ ーム ワ ーク	リ ー ダ ー シ ップ	倫 理 観	社 会 的 責 任	生 涯 学 習 力
ユニバーシティ・スタンダード科目																				
MUS 103	音楽史	2	100	春秋	◆			●												
THEA 100	演劇史	2	100	春秋	◆			●												
UNIV 107	人文科学アカデミックスキルズ(リーディング)	1	50	春秋					●		●									
COPR 100	インターンシップ A	2	100	春秋					●			●	●							
COPR 101	インターンシップ B	2	100	春秋					●			●	●							
COPR 102	インターンシップ C	1	50	春秋					●			●	●							
COPR 103	インターンシップ D	1	50	春秋					●			●	●							
GLS 105	国際研究 A	2	300	秋春	○			●	●											
GLS 106	国際研究 B	2	300	秋春	○			●	●											
GLS 107	国際研究 C	2	300	秋春	○			●	●											
GLS 108	国際研究 D	3	450	秋春	○			●	●											
GLS 109	国際研究 E	4	600	秋春	○			●	●											
GLS 110	国際研究 F	5	750	秋春	○			●	●											
INTD 110	フィールドワーク A	2	100	春秋	○			●	●											
INTD 111	フィールドワーク B	2	100	春秋	○			●	●											
INTD 112	フィールドワーク C	2	100	春秋	○			●	●											
ENG 101	ELF 101	4	200	春秋	◆				●											
ENG 102	ELF 102	4	200	春秋	◆				●											
ENG 201	ELF 201	4	200	春秋	◆				●											
ENG 202	ELF 202	4	200	秋春	◆				●											
ENG 301	ELF 301	4	200	春秋	◆				●											
ENG 302	ELF 302	4	200	秋春	◆				●											
ENG 401	ELF 401	4	200	春秋	◆				●											
ENG 402	ELF 402	4	200	春秋	◆				●											
学科専門科目																				
ART 113	パフォーミング・アーツ概論	2	100	春秋	●	△		●												●
MUS 105	音楽通論	2	100	春秋		△								●						●
THEA 101	演劇理論	2	100	春秋	◆	△			●					●		●				
THEA 102	劇場空間研究	2	100	春秋		△		●	●										●	
THEA 105	日本演劇・舞踊史	2	100	春秋		△			●			●								●
THEA 104	西洋演劇・舞踊史	2	100	春秋		△			●			●								●
THEA 103	身体表現 I	2	200	春秋	●				●	●				●						
MUS 106	音楽表現 I	2	200	春秋	●			●						●						●
ART 117	舞台技術・企画構想 I	2	200	春秋	●				●					●						
ART 111	パフォーマンス I	2	-	春(集中)	●○	○			●					●						
ART 112	パフォーマンス II	2	-	秋(集中)	●○	○			●					●						
THEA 201	身体表現 II	4	400	春	◆			●	●					●						
MUS 201	音楽表現 II	4	400	春	◆			●						●						●
ART 238	舞台技術・企画構想 II	4	400	春	◆				●		●			●						
THEA 200	構成演出論	2	100	春秋					●			●							●	
THEA 203	文化政策概論	2	100	春秋					●			●								●
ART 219	ジャパン・アーツ	2	100	春秋		△		●	●											●
THEA 202	身体表現 III	4	400	秋	◆				●					●	●					
MUS 202	音楽表現 III	4	400	秋	◆			●						●						●
ART 239	舞台技術・企画構想 III	4	400	秋	◆				●											

科目記号 ／ 番号	授 業 科 目 名	単 位	授 業 時 間 (分)	開 講 期	履 修 条 件	他 学 科 受 講	備 考	授業を通して修得できる力														
								知識・ 理解	汎用的技能				態度・志向性									
									多文化・異文化	文化・社会・自然	コミュニケーションスキル	数量的スキル	情報リテラシー	論理的思考力	問題解決力	自己管理能力	チームワーク	リーダーシップ	倫理観	社会的責任	生涯学習力	
ART 235	パフォーマンスⅢ	2	—	春(集中)	●◎	○								●	●							
ART 236	パフォーマンスⅣ	2	—	秋(集中)	◎	○								●	●	●						
ART 207	芸術プロジェクトA	2	—	春(集中)				●		●					●							
ART 208	芸術プロジェクトB	2	—	秋(集中)				●		●					●							
ART 216	作家研究	2	100	春秋		△			●													●
ART 215	作品研究	2	100	春秋		△			●													●
ART 237	パフォーミング・アーツ演習	2	100	春秋					●						●	●						
THEA 300	身体表現上級Ⅰ	4	400	春	◆				●						●	●						
MUS 300	音楽表現上級Ⅰ	4	400	春	◆			●							●							●
THEA 302	舞台技術上級Ⅰ	4	400	春	◆									●								
ART 307	企画構想上級Ⅰ	4	400	春	◆				●					●	●							
THEA 301	身体表現上級Ⅱ	4	400	秋	◆									●				●				●
MUS 301	音楽表現上級Ⅱ	4	400	秋	◆			●							●							●
THEA 303	舞台技術上級Ⅱ	4	400	秋	◆									●	●							
ART 308	企画構想上級Ⅱ	4	400	秋	◆				●					●	●							
ART 315	パフォーマンスⅤ	2	—	春(集中)	◎	○			●						●	●						
ART 316	パフォーマンスⅥ	2	—	秋(集中)	◎	○			●						●	●						
ART 312	芸術プロジェクトC	2	—	春(集中)				●		●					●							
ART 405	芸術応用(アウトリーチ)	2	100	春秋					●	●												●
ART 408	芸術社会学	2	100	春秋		㊦			●													●
ART 411	卒業プロジェクト演習(パフォーマンス)	2	100	春秋					●													●
THEA 400	身体表現上級Ⅲ	4	400	春										●				●				●
MUS 400	音楽表現上級Ⅲ	4	400	春				●							●							●
THEA 402	舞台技術上級Ⅲ	4	400	春										●	●							
ART 403	企画構想上級Ⅲ	4	400	春					●					●	●							
THEA 401	身体表現上級Ⅳ	4	400	秋										●				●				●
MUS 401	音楽表現上級Ⅳ	4	400	秋				●							●							●
THEA 403	舞台技術上級Ⅳ	4	400	秋										●	●							
ART 404	企画構想上級Ⅳ	4	400	秋					●					●	●							
ART 414	パフォーマンスⅦ	2	—	春(集中)	◎	○								●			●	●				
ART 415	パフォーマンスⅧ	2	—	秋(集中)	◎	○								●				●				●
ART 410	卒業創作・公演・演奏・論文	2	—	春秋(集中)					●									●				●

【履修にあたって】

パフォーミング・アーツ学科の履修上の留意事項と履修モデル(主な科目)も併せて参照してください。

■ パフォーミング・アーツ学科プリ・リクイジット(先行履修条件科目)

下記科目は、先行履修の条件付き科目です。右欄の科目を修得済み(一部同時履修可)でないと履修できません。

授業科目名	プリ・リクイジット(先行履修科目)
ローマ数字(I・II・III・IV)のついている科目	数字の若い順に履修します。数字の途中からは履修できません。
身体表現上級Ⅰ	身体表現Ⅲ
音楽表現上級Ⅰ	音楽表現Ⅲ
舞台技術上級Ⅰ	舞台技術・企画構想Ⅲ
企画構想上級Ⅰ	舞台技術・企画構想Ⅲ