

6 芸術学部 メディア・デザイン学科 教育課程表

凡例 開講期 (集中):集中開講

履修条件 ●:必修科目 ○:事前ガイダンスに出席が必要 ◆:必修選択科目 無印:選択科目

他学科受講 ○:他学科受講可 △:芸術学部のみ受講可

科目記号 ／ 番号	授業科目名	単 位	授 業 時 間 (分)	開 講 期	履 修 条 件	他 学 科 受 講	備 考	授業を通して修得できる力																	
								知識・ 理解	汎用的技能			態度・志向性				倫 理 観	社 会 的 責 任	生 涯 学 習 力							
									多 文 化 ・ 異 文 化	数 量 的 ス キ ル	情 報 リ テ ラ シー	論 理 的 思 考 力	問 題 解 決 力	自 己 管 理 力	チ ーム ワ ーク				リ ー ダ ー シ ップ						
ユニバーシティ・スタンダード科目																									
MUS 103	音楽史	2	100	春秋	◆			●																	
THEA 100	演劇史	2	100	春秋	◆			●																	
UNIV 107	人文科学アカデミックスキルズ (リーディング)	1	50	春秋					●		●														
INFO 106	ネットワーク入門	2	100	春秋					●		●														
INFO 109	マルチメディア表現	2	100	春秋	●				●		●														
COPR 100	インターンシップ A	2	100	春秋						●		●													
COPR 101	インターンシップ B	2	100	春秋						●		●													
COPR 102	インターンシップ C	1	50	春秋						●		●													
COPR 103	インターンシップ D	1	50	春秋						●		●													
GLS 105	国際研究 A	2	300	秋春	○				●		●														
GLS 106	国際研究 B	2	300	秋春	○				●		●														
GLS 107	国際研究 C	2	300	秋春	○				●		●														
GLS 108	国際研究 D	3	450	秋春	○				●		●														
GLS 109	国際研究 E	4	600	秋春	○				●		●														
GLS 110	国際研究 F	5	750	秋春	○				●		●														
INTD 110	フィールドワークA	2	100	春秋	○				●	●															
INTD 111	フィールドワークB	2	100	春秋	○				●	●															
INTD 112	フィールドワークC	2	100	春秋	○				●	●															
ENG 101	ELF 101	4	200	春秋	◆					●															
ENG 102	ELF 102	4	200	春秋	◆					●															
ENG 201	ELF 201	4	200	春秋	◆					●															
ENG 202	ELF 202	4	200	秋春	◆					●															
ENG 301	ELF 301	4	200	春秋	◆					●															
ENG 302	ELF 302	4	200	秋春	◆					●															
ENG 401	ELF 401	4	200	春秋	◆					●															
ENG 402	ELF 402	4	200	春秋	◆					●															
INTD 201	複合領域研究 201～299	2	100	春秋	◆			学	科	の	指	定	す	る	科	目	の	う	ち	の	科	目			
CARE 301	キャリア・マネジメント	2	100	春秋	●							●											●		
学科専門科目																									
MART 110	メディア・デザイン概論	2	100	春	●				●				●												
ART 119	メディア・デザイン理論基礎 I	2	100	春	●				●				●												
ART 120	メディア・デザイン理論基礎 II	2	100	秋	●				●				●												
MART 108	メディア・デザイン演習基礎 I	2	100	春	●							●	●												
MART 109	メディア・デザイン演習基礎 II	2	100	秋	●							●	●												
ART 114	美学美術史基礎	2	100	春				○	●	●															
ART 109	デザイン論	2	100	秋				○	●	●															
MART 106	コンピュータ音楽技法	2	100	春				○		●	●														
MUS 104	音楽制作論	2	100	秋				○		●	●														
ART 118	平面造形基礎	2	100	春				△	●				●												
ART 103	グラフィックデザイン基礎	2	100	秋				△	●				●												
MART 100	CG・映像メディア表現基礎	2	100	春	○							●	●												
MART 104	コンピュータ・グラフィックス基礎	2	100	秋	○							●	●												
MART 102	映像表現基礎	2	100	秋	○							●	●												
MART 103	空間演出基礎	2	100	春				△	●				●												
MART 107	光演出基礎	2	100	秋				△	●				●												
MART 101	MIDI音楽制作	2	100	春	○			○				●	●												
MART 105	コンピュータ音楽基礎	2	100	秋	○			○				●	●												
ART 241	メディア・デザイン・プロジェクトA	2	100	春(集中)	○			△		●			●												
ART 242	メディア・デザイン・プロジェクトB	2	100	秋(集中)	○			△		●			●												
POSC 200	文化立国論	2	100	春	●				●	●															
ART 214	国際日本学	2	100	秋	●				●	●															
ART 223	造形理論 A	2	100	春				○		●			●												
ART 224	造形理論 B	2	100	秋				○	●	●															
MART 211	コンピュータ音楽制作論	2	100	春(集中)	○			△				●	●												
MART 212	サウンドデザイン	2	100	秋(集中)	○			△				●	●												
MART 206	グラフィックデザイン I	2	100	春	○							●	●												
MART 207	グラフィックデザイン II	2	100	秋	○							●	●												

科目記号 ／ 番号	授業科目名	単 位	授 業 時 間 (分)	開 講 期	履 修 条 件	他 学 科 受 講	備 考	授業を通して修得できる力													
								知識・ 理解	汎用的技能				態度・志向性								
									多 文 化 ・ 異 文 化	文 化 ・ 社 会 ・ 自 然	コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン ・ ス キ ル	数 量 的 ス キ ル	情 報 リ テ ラ シー	論 理 的 思 考 力	問 題 解 決 力	自 己 管 理 力	チ ーム ワ ーク	リ ー ダ ー シ ップ	倫 理 観	社 会 的 責 任	生 涯 学 習 力
MART 208	コンピュータ・グラフィックス I	2	100	春	◎						●	●									
MART 209	コンピュータ・グラフィックス II	2	100	秋	◎						●	●									
MART 202	映像メディア表現 I	2	100	春	◎						●	●									
MART 203	映像メディア表現 II	2	100	秋	◎						●	●									
MART 217	光・空間演出 I	2	100	春					●			●									
MART 218	光・空間演出 II	2	100	秋					●			●									
MART 200	WEBデザイン I	2	100	春	◎						●	●									
MART 201	WEBデザイン II	2	100	秋	◎						●	●									
MART 213	総合造形 I	2	100	春					●			●									
MART 214	総合造形 II	2	100	秋					●			●									
MART 205	音楽プログラミング	2	100	春	◎	○				●	●										
MART 210	コンピュータ音楽	2	100	秋	◎	○				●	●										
ART 230	デザイン史	2	100	春		○			●	●											
ART 218	写真史	2	100	秋		○			●	●											
ART 204	映像芸術論	2	100	春		○			●	●											
ART 203	アニメーション・漫画論	2	100	秋		○			●	●											
ART 217	色彩学	2	100	春		○					●										
B A 207	文化産業経営論	2	100	秋		○			●	●											
MUS 219	ピッチクラス集合論	2	100	春	◎	○				●		●									
MUS 212	シェンカー理論	2	100	秋	◎	○				●		●									
MUS 207	現代音楽史	2	100	春		○			●	●											
ART 202	アーツ・イン・コミュニティ	2	100	秋		△				●											●
MART 215	ディスプレイデザイン	2	100	秋					●			●									
ART 213	構成学演習	2	100	春		△			●			●									
ART 240	フラワーデザイン	2	100	秋	◎	△			●			●									
ART 225	タイポグラフィー基礎演習	2	100	春					●			●									
MART 216	デジタルタイポグラフィ	2	100	秋	◎				●			●									
INFO 205	情報管理論	2	100	春		○															●
ART 317	メディア・デザイン・プロジェクトC	2	100	春(集中)	◎	△				●			●		●						
ART 318	メディア・デザイン・プロジェクトD	2	100	秋(集中)	◎	△				●			●		●						
ART 300	Arts in English I	2	100	春		○			●	●											
ART 301	Arts in English II	2	100	秋		○			●	●											
ART 311	芸術表現学	2	100	春	●				●	●		●									
COMM 303	芸術コミュニケーション演習	2	100	秋	●				●	●											
ART 319	メディア・デザイン研究 I	2	100	春	●◎						●	●									
ART 320	メディア・デザイン研究 II	2	100	秋	●◎						●	●									
ART 313	芸術理論研究 I	2	100	春	●◎				●			●									
ART 314	芸術理論研究 II	2	100	秋	●◎				●			●									
ART 321	メディア・デザイン専門研究 I	2	100	春							●	●									
ART 322	メディア・デザイン専門研究 II	2	100	秋							●	●									
ART 400	Arts in English III	2	100	春		○			●	●											
ART 401	Arts in English IV	2	100	秋		○			●	●											
ART 412	卒業プロジェクト演習 I	2	100	春	●◎							●	●								
ART 413	卒業プロジェクト演習 II	2	100	秋	●◎							●	●								
ART 409	卒業研究	2	100	秋(集中)	◎							●	●								

【履修にあたって】

メディア・デザイン学科の履修上の留意事項と履修モデル（主な科目）も併せて参照してください。

■メディア・デザイン学科プリ・リクイジット（先行履修条件科目）

下記科目は、先行履修の条件付き科目です。右欄の科目を修得済み（一部同時履修可）でないと履修できません。

授業科目名	プリ・リクイジット（先行履修科目）
ローマ数字（I・II・III・IV）のついている科目	数字の若い順に履修します。数字の途中からは履修できません。
構成学演習	グラフィックデザイン基礎
デジタルタイポグラフィ	タイポグラフィー基礎演習
卒業研究	卒業プロジェクト演習 II（同時履修可）