

7 芸術学部 芸術教育学科 教育課程表

凡例 **履修条件** ●:必修科目 ○:事前ガイダンスに出席が必要 無印:選択科目
他学科受講 ○:他学科受講可 △:芸術学部のみ受講可 ㊦:リベラルアーツ学部のみ受講可

科目記号 /番号	授業科目名	単 位	授 業 時 間 (分)	開 講 期	履 修 条 件	他 学 科 受 講	備 考	授業を通して修得できる力																
								知識・ 理解		汎用的技能				態度・志向性										
								多 文 化 ・ 異 文 化	文 化 ・ 社 会 ・ 自 然	コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン ・ ス キ ル	数 量 的 ス キ ル	情 報 リ テ ラ シー	論 理 的 思 考 力	問 題 解 決 力	自 己 管 理 力	チ ーム ワ ーク	リ ー ダ ー シ ップ	倫 理 観	社 会 的 責 任	生 涯 学 習 力				
ユニバーシティ・スタンダード科目																								
ART 115	美術史	2	100	春秋	●(美)			●																
MUS 103	音楽史	2	100	春秋	●(音)			●																
UNIV 107	人文科学アカデミックスキルズ(リーディング)	1	50	春秋					●		●													
UNIV 106	人文科学アカデミックスキルズ(ライティング)	1	50	春秋					●															
INFO 104	データ処理	2	100	春秋					●		●													
GLS 105	国際研究 A	2	-	秋春	○			●		●														
GLS 106	国際研究 B	2	-	秋春	○			●		●														
GLS 107	国際研究 C	2	-	秋春	○			●		●														
GLS 108	国際研究 D	3	-	秋春				●		●														
GLS 109	国際研究 E	4	-	秋春				●		●														
GLS 110	国際研究 F	5	-	秋春				●		●														
INTD 110	フィールドワーク A	2	100	春秋	○			●	●															
INTD 111	フィールドワーク B	2	100	春秋	○			●	●															
INTD 112	フィールドワーク C	2	100	春秋	○			●	●															
COPR 100	インターンシップ A	2	100	春秋					●			●	●											
COPR 101	インターンシップ B	2	100	春秋					●			●	●											
COPR 102	インターンシップ C	1	50	春秋					●			●	●											
COPR 103	インターンシップ D	1	50	春秋					●			●	●											
ENG 101	ELF 101	4	100	春秋					●															
ENG 102	ELF 102	4	100	春秋					●															
ENG 201	ELF 201	4	100	春秋					●															
ENG 202	ELF 202	4	100	春秋					●															
ENG 301	ELF 301	4	100	春秋					●															
ENG 302	ELF 302	4	100	春秋					●															
ENG 401	ELF 401	4	100	春秋					●															
ENG 402	ELF 402	4	100	春秋					●															
LAW 101	日本国憲法	2	100	春秋					●												●			
P E 103	体育	1	100	秋									●	●										
TED 110	教職概論	2	100	春秋								●			●	●								
TED 101	教育原理	2	100	春秋						●											●			
TED 105	教育の制度と経営	2	100	春秋					●												●			
TED 100	学習・発達論	2	100	春秋					●			●												
TED 205	特別支援教育	1	50	春秋								●							●					
TED 302	教育課程編成論(中・高)	2	100	春秋								●												
TED 202	道德教育の理論と方法(中)	2	100	春秋															●	●				
TED 112	総合的な学習の時間の理論と方法(中・高)	1	50	春秋								●										●		
TED 204	特別活動の理論と方法(中・高)	1	50	春秋						●					●									
TED 107	教育の方法と技術(中・高)	2	100	春秋					●			●												
TED 315	生徒・進路指導の理論と方法(中・高)	2	100	春秋						●												●		
TED 312	教育相談の理論と方法(中・高)	2	100	春								●									●			
TED 305	教育実習(中学校)	5	100	秋春						●		●	●											
TED 303	教育実習(高等学校)	3	100	秋春						●		●	●											
TED 403	教職実践演習(中・高)	2	100	秋						●		●	●											
COPR 108	教育インターンシップ A	2	100	春秋						●			●	●										
COPR 109	教育インターンシップ B	2	100	春秋						●			●	●										
COPR 110	教育インターンシップ C	1	50	春秋						●			●	●										
COPR 111	教育インターンシップ D	1	50	春秋						●			●	●										
TED 104	教育哲学	2	100	秋				●	●			●												

科目記号／番号	授業科目名	単位	授業時間(分)	開講期	履修条件	他学科受講	備考	授業を通して修得できる力												
								知識・理解		汎用的技能				態度・志向性						
								多文化・異文化	文化・社会・自然	コミュニケーションスキル	数量的スキル	情報リテラシー	論理的思考力	問題解決力	自己管理能力	チームワーク	リーダーシップ	倫理観	社会的責任	生涯学習力
TED 113	発達心理学	2	100	秋				●												
TED 103	教育心理学	2	100	秋				●			●									
TED 102	教育社会学	2	100	秋				●			●									
TED 109	教育方法学(中・高)	2	100	秋				●			●									
TED 313	教職演習 A	1	50	秋春					●											●
HHS 205	精神保健	2	100	春									●							
HHS 206	生命と性の教育	2	100	秋				●					●							
E D 200	異文化理解と教育	2	100	春				●												
学科専門科目																				
E D 102	芸術教育概論	2	100	春	●	△		●											●	●
ART 116	美術理論	2	100	春	●(美)	△		●												
ART 100	Arts Education A	2	100	春		○		●	●											●
ART 101	Arts Education B	2	100	秋		○		●	●											●
MUS 107	音楽理論	2	100	春	●(音)	△		●												
MUS 113	ソルフェージュ	2	100	春		△				●	●									
MUS 112	声楽基礎	2	100	秋				●					●							
MUS 110	鍵盤楽器基礎 I	2	100	春				●					●							
MUS 111	鍵盤楽器基礎 II	2	100	秋				●					●							
MUS 108	管・打楽器基礎	2	100	春				●					●							
MUS 109	弦楽器基礎	2	100	秋				●					●							
ART 110	ドローイング	1	50	春																
ART 102	絵画基礎	2	100	秋				●					●							
ART 107	彫刻基礎	2	100	春				●					●							
ART 104	工芸基礎	2	100	秋				●					●							
ART 108	デザイン基礎	2	100	春					●				●							
ART 200	Arts Criticism	2	100	春		○							●	●						
ART 201	Theory and Practice I	2	100	秋		○			●				●	●						
MUS 220	和声学	2	100	春		△				●	●									
MUS 204	合奏	2	100	春		○		●						●						
MUS 203	合唱	2	100	秋		○		●						●						
MUS 218	伴奏法	2	100	春					●					●						
MUS 214	声楽 I	2	100	春				●					●							
MUS 215	声楽 II	2	100	秋				●					●							
MUS 208	鍵盤楽器 I	2	100	春				●					●							
MUS 209	鍵盤楽器 II	2	100	秋				●					●							
MUS 205	器楽 I	2	100	春				●					●							
MUS 206	器楽 II	2	100	秋				●					●							
MUS 210	作曲 I	2	100	春		△				●	●									
MUS 211	作曲 II	2	100	秋		△				●	●									
MUS 213	指揮法	2	100	春		△				●										
MUS 216	西洋音楽史	2	100	春		○		●												●
MUS 217	日本音楽史	2	100	秋		○		●												●
SUBP 202	音楽科指導法 I	2	100	春					●				●							
SUBP 203	音楽科指導法 II	2	100	秋					●				●							
ART 231	デザイン理論	2	100	春		△①					●									●
MART 204	映像メディア表現基礎	2	100	春					●	●										
ART 220	図法・製図	2	100	春		△				●	●									
ART 212	工芸理論	2	100	秋		○		●												●
ART 217	色彩学	2	100	春		△				●			●							

科目記号 ／ 番号	授業科目名	単 位	授 業 時 間 (分)	開 講 期	履 修 条 件	他 学 科 受 講	備 考	授業を通して修得できる力													
								知識・ 理解		汎用的技能					態度・志向性						
								多 文 化 ・ 異 文 化	文 化 ・ 社 会 ・ 自 然	コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン ・ ス キ ル	数 量 的 ス キ ル	情 報 リ テ ラ シ ー	論 理 的 思 考 力	問 題 解 決 力	自 己 管 理 力	チ ー ム ワ ー ク	リ ー ダ ー シ ッ プ	倫 理 観	社 会 的 責 任	生 涯 学 習 力	
JPN 203	書道	2	100	秋		△		●	●												
ART 205	絵画Ⅰ	2	100	春		△		●						●							
ART 206	絵画Ⅱ	2	100	秋		△		●						●							
ART 226	彫刻Ⅰ	2	100	春		△		●						●							
ART 227	彫刻Ⅱ	2	100	秋		△		●						●							
ART 228	デザインⅠ	2	100	春		△			●					●							
ART 229	デザインⅡ	2	100	秋		△			●					●							
ART 221	西洋美術史 A	2	100	春		○			●												●
ART 222	西洋美術史 B	2	100	秋		○			●												●
ART 233	日本美術史 A	2	100	春		○		●													●
ART 234	日本美術史 B	2	100	秋		○		●													●
ART 232	東洋美術史	2	100	春		○		●													●
ART 211	工芸史	2	100	秋		○		●													●
ART 209	工芸Ⅰ	2	100	春		△			●					●							
ART 210	工芸Ⅱ	2	100	秋		△			●					●							
SUBP 223	美術科・工芸科指導法Ⅰ	2	100	春					●					●							
SUBP 224	美術科・工芸科指導法Ⅱ	2	100	秋					●					●							
ART 310	芸術表現演習	2	100	春				●						●							
ART 303	Theory and PracticeⅡ	2	100	春		○			●					●		●					
MUS 302	作曲法	2	100	春		△				●				●							
ART 304	鑑賞教育理論(音楽)	2	100	春		△		●						●							
SUBP 301	音楽科指導法Ⅲ	2	100	春					●					●							
ART 305	鑑賞教育理論(美術)	2	100	春		△		●						●							●
SUBP 313	美術科指導法Ⅰ	2	100	春					●					●							
ART 309	芸術教育研究Ⅰ	2	100	秋	●									●	●						●
ART 302	Research and Practice	2	100	秋		○								●	●						
ART 306	感性教育論	2	100	秋		○			●	●											
MUS 303	民族音楽概説	2	100	秋		○		●												●	
SUBP 302	音楽科指導法Ⅳ	2	100	秋					●					●							
SUBP 314	美術科指導法Ⅱ	2	100	秋					●					●							
ART 406	芸術教育研究Ⅱ	2	100	春	●									●	●						●
ART 407	芸術教育研究Ⅲ	2	100	秋	●									●	●	●					●

【履修にあたって】

芸術教育学科の履修上の留意事項と履修モデル(主な科目)も併せて参照してください。

■芸術教育学科プリ・リクイジット(先行履修条件科目)

下記科目は、先行履修の条件付き科目です。右欄の科目を修得済み(一部同時履修可)でないと履修できません。

授業科目名	プリ・リクイジット(先行履修科目)
ローマ数字(Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ)のついている科目	数字の若い順に履修します。数字の途中からは履修できません。
「教育実習(中・高)」	「教職概論」,「教育原理」,「学習・発達論」および「音楽科指導法(ⅠおよびⅡ)または美術科・工芸科指導法(ⅠおよびⅡ)」,「教育実習(事前指導)」
「美術科指導法Ⅱ」	「美術科・工芸科指導法Ⅱ」

「教育実習」「教職実践演習」以外の「教育の基礎的理解に関する科目等」の必修科目を修得済みであること。また、「教科及び教科の指導法に関する科目」から、音楽コースの学生は「音楽科指導法 および」、美術・工芸コースの学生は「美術科・工芸科指導法 および」「美術科指導法」を修得済みであること。

「教育実習(事前指導)」に合格していること。