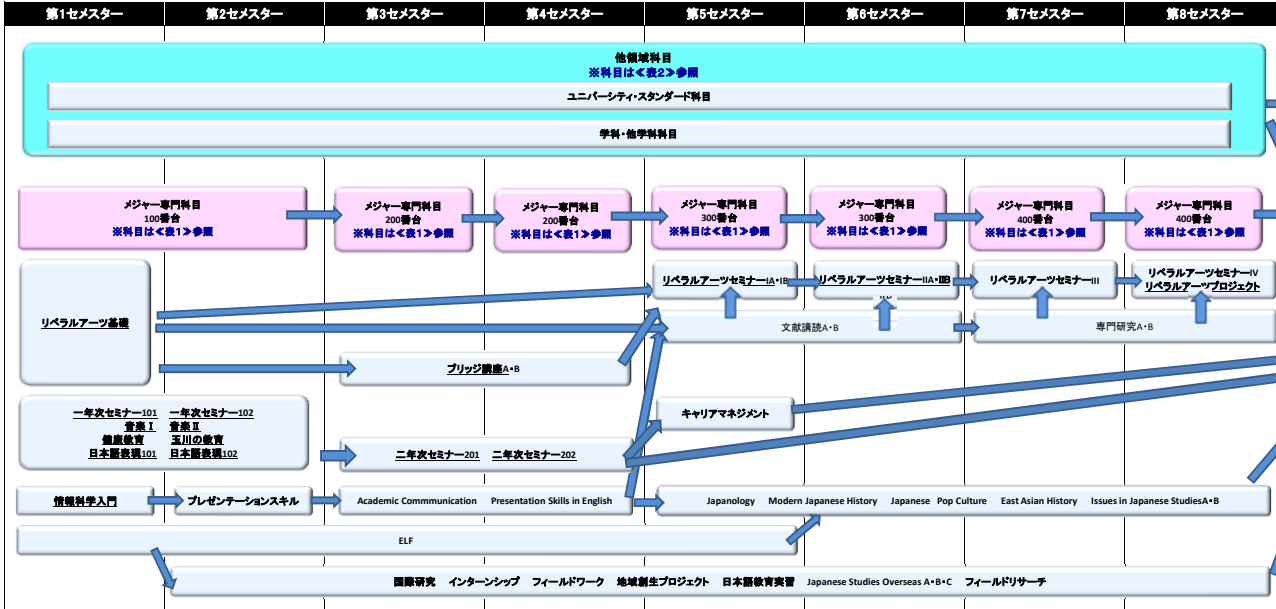


# 2021年度以前入学生

## リベラルアーツ学部 リベラルアーツ学科 カリキュラム・ツリー



**ディプロマ・ポリシー (DP)**

DP1: 1. 全学共通のユニバーシティスタンダード科目を中心に幅広い履修を通して基礎的な学力を高め、批判的な思考を通じて問題を探求する能力を身につけ、各自の将来について明確な展望をもつ。

DP2: 2. 各専攻(メジャー)における体系的な学修を軸に、4年間の「読解」「演習」「実習」が「卒業プロジェクト」を通して、自ら課題を設定し、分析し、解決する力を身につける。

DP3: 3. 他専攻、他学部の科目履修を含めた領域横断的な学修により、複合的な視野を高め、多様な価値観を認識し、自らの価値観を形成し、自分の考えを相手に理解してもらえらるコミュニケーション能力を身につける。

DP4: 4. 現代に生きる地球市民のひとりとして、多様な人や文化と共生でき、課題解決のために、知を現場に活用する力、行動する力を身につける。

※下線は必修科目

### <表1>各メジャー専門科目

第1セメスター	第2セメスター	第3セメスター	第4セメスター	第5セメスター	第6セメスター	第7セメスター	第8セメスター
100番台科目		200番台科目		300番台科目		400番台科目	
<b>哲学・宗教 専門科目</b>	哲学 宗教学 倫理学 世界の宗教と文化 ロジック 政治学(国際政治を含む) 市民社会と法	キリスト教思想史 キリスト教 西洋哲学思想史(教養) 東洋思想史(教養) ロシヤ文化論(文) クリティカル・シンキング(文)	哲学の諸問題 倫理学の諸問題 宗教学の諸問題 フレイ・デザイン理論B(芸A) クリティカル・シンキング(文)	死生論 現代と倫理 宗教的人間研究	心の哲学 哲学特殊研究 法哲学 宗教的文化研究 現代思想と言語(文)	日本思想史	批評理論(文)
<b>社会学 専門科目</b>	社会学 統計学入門 政治学(国際政治を含む) 文化人類学 経済学(国際経済を含む) 市民社会と法 マスメディアと社会	社会分析基礎論 社会調査法	社会調査実習I 儀礼文化論	社会調査実習II 表象文化論	社会学理論 現代サブカルチャー論 観光社会学A(観光)	実証的社会学研究 芸術と社会(芸演) 観光社会学A(観光) 観光社会学B(観光)	観光社会学B(観光)
<b>心理学 専門科目</b>	心理学 コミュニケーション論 こども心の科学 パーソナリティ心理学 統計学入門	社会心理学 心理学研究I	心理学研究II マクロ脳科学 教育心理学	認知行動科学 言語心理学	青年・成人・老年期の心の科学 産業・組織心理学	臨床心理学(教養)	健康心理学 犯罪心理学
<b>日本語・日本文学 専門科目</b>	日本語学 日本文学 ことばと文化 外国文学	日本語教育概論 日本語文法論(文) 日本語教育実習(文) 世界文学(文)	日本語教育演習 文学と社会 日本近代文学演習(文)	日本語指導法I 児童文学 現代文学研究 日本語読書論(文)	日本語指導法II 比較文学 日本語文法論(文) 日本語教育実習(文) 日本語史(文)	日本語音韻論(文)	日本語教育現場研究 英語で読む日本文学(文) 批評理論(文) 日本語学研究(文)
<b>日文学 専門科目</b>	日文学入門 歴史(日本) 民俗学入門 歴史(世界) マスメディアと社会 文化人類学	考現学演習 現代文化論 政治学(国際政治を含む)	儀礼文化論 書写文化論 日本美術史(芸A) 日本音楽史(芸音) 現代サブカルチャー論	表象文化論 民俗文化研究 Japanology 日本企業経営論(経営) 日本語教育実習(芸音) 観光社会学理論(芸術)(芸A)	民俗学概論 Modern Japanese History Japanese Pop Culture East Asian History Issues in Japanese StudiesA	鑑賞批評論 日本思想史 East Asian History Issues in Japanese StudiesB 観光社会学A(観光)	Issues in Japanese StudiesB 観光社会学A(観光)
<b>国際関係 専門科目</b>	観光学入門 歴史(世界) 文化人類学 世界の宗教と文化 市民社会と法 比較文化論	国際関係論 経済学(国際経済を含む) 地理学概論(教養) Intercultural Studies(経営) 国際観光論A(観光) 西洋美術史(芸A)	国際関係研究 国際貿易論 コミュニケーション論 歴史(日本) ポラリティ・イシュー 国際観光論B(観光)	国際関係事例研究A 農学国際協力(農環)	国際関係事例研究B 地域文化論(観光)	グローバル人材論 国際協力(観光) 異文化交流論(観光) 東洋美術史(芸A)	環境平和論
<b>STEM 専門科目</b>	統計学入門 会計学 STEM入門(科学と社会) データ処理 生物学入門 数学入門	マルチメディア表現 科学入門 デジタルデザイン(エソ) コミュニケーション科学の世界(エソ) コンピュータ・グラフィクス(エソ)	人工知能と社会 科学技術社会論 ゲーム企画開発論(エソ) 消費生活科学(エマ)	STEMと現代社会I テクノロジーと言語(文) 自然環境保全学(農環) コミュニケーションの工学(工情) 現代音楽史(芸音) フレイ・デザイン理論A(音楽)(芸A)	STEMと現代社会II 人間工学(エ工) プレゼンテーション技法(文) 地球環境と生態系(農環) デザイン理論(芸A)	STEM文献研究 ユニバーサルデザイン(エマ)	プレゼンテーション(エソ)

### <表2>各領域科目

第1セメスター	第2セメスター	第3セメスター	第4セメスター	第5セメスター	第6セメスター	第7セメスター	第8セメスター
<b>ヒューマン・スタディーズ領域科目</b>							
ユニバーシティスタンダード科目 文化人類学 哲学 倫理学 ロジック 宗教学 世界の宗教と文化 判別学 統計学 経済学(国際経済を含む) 市民社会と法 政治学(国際政治を含む) 心理学 社会学 統計学入門 マクロ脳科学 教育心理学 マスメディアと社会							
<b>学術・他学術科目</b> こども心の科学 パーソナリティ心理学 哲学の諸問題 倫理学の諸問題 宗教学の諸問題 社会分析基礎論 キリスト教思想史 社会心理学 社会調査実習I 社会調査法 心理学研究I 心理学研究II 儀礼文化論 フレイトリサーチ 死生論 現代と倫理 心の哲学 哲学特殊研究 法哲学 宗教的人間研究 宗教的文化研究 青年・成人・老年期の心の科学 認知行動科学 言語心理学 表象文化論 社会調査実習II 産業・組織心理学 日本思想史 実証的社会学研究 健康心理学 犯罪心理学 ロシヤ文化論 クリティカル・シンキング クリティカル・シンキング 現代思想と言語 批評理論 西洋哲学思想史 東洋思想史 臨床心理学 芸術と社会 フレイ・デザイン理論B 観光社会学A 観光社会学B 観光社会学A 観光社会学B							
<b>ジャパン・スタディーズ領域科目</b>							
ユニバーシティスタンダード科目 文化人類学 民俗学入門 ことばと文化 日本文学 外国文学 歴史(世界) 歴史(日本) 日本語学 日本語入門 Japanology Japanese Pop Culture Issues in Japanese Studies A Issues in Japanese Studies B Modern Japanese History East Asian History 政治学(国際政治を含む) マスメディアと社会 現代文化論 Japanese Studies Overseas A Japanese Studies Overseas B Japanese Studies Overseas C							
<b>学術・他学術科目</b> 文学と社会 日本語教育概論 日本語教育演習 考現学演習 儀礼文化論 児童文学 現代文学研究 比較文学 民俗学概論 民俗文化研究 日本語指導法I 日本語指導法II 日本語教育実習A 日本語教育実習B 日本語教育実習C 表象文化論 実証的社会学研究 英語で読む日本文学 日本語学研究 批評理論 日本美術史 観光社会学A 観光社会学B 観光社会学A 観光社会学B 日本語音楽史 鑑賞教育理論(美術)							
<b>グローバル・スタディーズ領域科目</b>							
ユニバーシティスタンダード科目 文化人類学 歴史(世界) 歴史(日本) 世界の宗教と文化 コミュニケーション論 経済学(国際経済を含む) 国際関係論 市民社会と法 フレイ・デザイン理論 観光学入門 比較文化論							
<b>学術・他学術科目</b> 国際関係研究 国際貿易論 フレイトリサーチ 国際関係事例研究A 国際関係事例研究B グローバル人材論 環境平和論 農学国際協力 Intercultural Studies 国際観光論A 国際観光論B 地域文化論 異文化交流論 国際協力 地理学概論 西洋美術史 東洋美術史							
<b>STEMスタディーズ領域科目</b>							
ユニバーシティスタンダード科目 会計学 科学技術社会論 データ処理 フレイ・デザイン表現 生物学入門 数学入門 統計学入門 科学入門 STEM入門(科学と社会) 人工知能と社会							
<b>学術・他学術科目</b> STEMと現代社会I STEMと現代社会II STEM文献研究 テクノロジーと言語 プレゼンテーション技法 自然環境保全学 コミュニケーション科学の世界 消費生活科学 コミュニケーションの工学 デジタルデザイン ゲーム企画開発論 コンピュータグラフィクス プレゼンテーション ユニバーサルデザイン 人間工学 フレイ・デザイン理論 A(音楽) 現代音楽史 デザイン理論 地球環境と生態系							