

## 6 芸術学部 パフォーミング・アーツ学科 教育課程表

凡例 開講期 (集中):集中開講  
 履修条件 ●:必修科目 ◎:事前ガイダンスに出席が必要 ◆:必修選択科目 無印:選択科目  
 他学科受講 ○:他学科受講可 △:芸術学部のみ受講可 ㊦:リベラルアーツ学部のみ受講可

科目記号 ／ 番号	授業科目名	単 位	授 業 時 間 (分)	開 講 期	履 修 条 件	他 学 科 受 講	備 考	授業を通して修得できる力												
								知識・理解		汎用的技能				態度・志向性						
								多文化・異文化	文化・社会・自然	コミュニケーションスキル	数量的スキル	情報リテラシー	論理的思考力	問題解決力	自己管理能力	チームワーク	リーダーシップ	倫理観	社会的責任	生涯学習力
<b>ユニバーシティ・スタンダード科目</b>																				
MUS 102	音楽史	2	100	春秋	◆			●												
THEA 100	演劇史	2	100	春秋	◆			●												
UNIV 107	人文科学アカデミックスキルズ (リーディング)	1	50	春秋					●		●									
COPR 100	インターンシップ A	2	100	春秋					●			●	●							
COPR 101	インターンシップ B	2	100	春秋					●			●	●							
COPR 102	インターンシップ C	1	50	春秋					●			●	●							
COPR 103	インターンシップ D	1	50	春秋					●			●	●							
GLS 101	国際研究 A	2	300	秋春	◎			●	●											
GLS 102	国際研究 B	2	300	秋春	◎			●	●											
GLS 103	国際研究 C	2	300	秋春	◎			●	●											
GLS 104	国際研究 D	3	450	秋春	◎			●	●											
GLS 105	国際研究 E	4	600	秋春	◎			●	●											
GLS 106	国際研究 F	5	750	秋春	◎			●	●											
INTD 109	フィールドワーク A	2	100	春秋	◎			●	●											
INTD 110	フィールドワーク B	2	100	春秋	◎			●	●											
INTD 111	フィールドワーク C	2	100	春秋	◎			●	●											
ENG 101	ELF 101	4	200	春秋	◆				●											
ENG 102	ELF 102	4	200	春秋	◆				●											
ENG 201	ELF 201	4	200	春秋	◆				●											
ENG 202	ELF 202	4	200	秋春	◆				●											
ENG 301	ELF 301	4	200	春秋	◆				●											
ENG 302	ELF 302	4	200	秋春	◆				●											
ENG 401	ELF 401	4	200	春秋	◆				●											
ENG 402	ELF 402	4	200	春秋	◆				●											
<b>学科専門科目</b>																				
ART 114	パフォーミング・アーツ概論	2	100	春秋	●	△		●												●
MUS 105	音楽通論	2	100	春秋		△							●							●
THEA 101	演劇理論	2	100	春秋	◆	△			●				●	●						
THEA 102	劇場空間研究	2	100	春秋		△		●	●										●	
THEA 105	日本演劇・舞踊史	2	100	春秋		△			●			●								●
THEA 104	西洋演劇・舞踊史	2	100	春秋		△			●			●								●
THEA 103	身体表現 I	2	200	春秋	●				●	●			●							
MUS 106	音楽表現 I	2	200	春秋	●			●					●							●
ART 117	舞台技術・企画構想 I	2	200	春秋	●				●					●						
ART 112	パフォーマンス I	2	-	春(集中)	●◎	○			●					●						
ART 113	パフォーマンス II	2	-	秋(集中)	●◎	○			●					●						
THEA 201	身体表現 II	4	400	春	◆			●	●				●							
MUS 201	音楽表現 II	4	400	春	◆			●					●							●
ART 238	舞台技術・企画構想 II	4	400	春	◆				●	●		●		●						
THEA 200	構成演出論	2	100	春秋					●			●							●	
THEA 203	文化政策概論	2	100	春秋					●			●							●	
ART 219	ジャパン・アーツ	2	100	春秋		△		●	●											●
THEA 202	身体表現 III	4	400	秋	◆				●					●	●					
MUS 202	音楽表現 III	4	400	秋	◆			●					●							●
ART 239	舞台技術・企画構想 III	4	400	秋	◆				●											

