

科目記号 ／ 番号	授業科目名	単 位	授 業 時 間 (分)	開 講 期	履 修 条 件	他 学 科 受 講	備 考	授業を通して修得できる力														
								知識・ 理解	汎用的技能				態度・志向性									
									多 文 化 ・ 異 文 化	文 化 ・ 社 会 ・ 自 然	コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン ・ ス キ ル	数 量 的 ス キ ル	情 報 リ テ ラ シー	論 理 的 思 考 力	問 題 解 決 力	自 己 管 理 力	チ ーム ワ ーク	リ ー ダ ー シ ッ プ	倫 理 観	社 会 的 責 任	生 涯 学 習 力	
MART 208	コンピュータ・グラフィックス I	2	100	春	◎						●	●										
MART 209	コンピュータ・グラフィックス II	2	100	秋	◎						●	●										
MART 202	映像メディア表現 I	2	100	春	◎						●	●										
MART 203	映像メディア表現 II	2	100	秋	◎						●	●										
MART 217	光・空間演出 I	2	100	春				●			●											
MART 218	光・空間演出 II	2	100	秋				●			●											
MART 200	WEBデザイン I	2	100	春	◎						●	●										
MART 201	WEBデザイン II	2	100	秋	◎						●	●										
MART 213	総合造形 I	2	100	春				●			●											
MART 214	総合造形 II	2	100	秋				●			●											
MART 205	音楽プログラミング	2	100	春	◎	○				●	●											
MART 210	コンピュータ音楽	2	100	秋	◎	○				●	●											
ART 230	デザイン史	2	100	春		○		●	●													
ART 218	写真史	2	100	秋		○		●	●													
ART 204	映像芸術論	2	100	春		○		●	●													
ART 203	アニメーション・漫画論	2	100	秋		○		●	●													
ART 217	色彩学	2	100	春		○				●												
B A 207	文化産業経営論	2	100	秋		○		●	●													
MUS 219	ピッチクラス集合論	2	100	春	◎	○				●		●										
MUS 212	シェンカー理論	2	100	秋	◎	○				●		●										
MUS 207	現代音楽史	2	100	春		○		●	●													
ART 202	アーツ・イン・コミュニティ	2	100	秋		△				●												●
MART 215	ディスプレイデザイン	2	100	秋				●				●										
ART 213	構成学演習	2	100	春		△		●				●										
ART 240	フラワーデザイン	2	100	秋	◎	△		●				●										
ART 225	タイポグラフィー基礎演習	2	100	春				●				●										
MART 216	デジタルタイポグラフィ	2	100	秋	◎			●			●											
INFO 205	情報管理論	2	100	春		○																●
ART 317	メディア・デザイン・プロジェクト C	2	100	春(集中)	◎	△				●			●		●							
ART 318	メディア・デザイン・プロジェクト D	2	100	秋(集中)	◎	△				●			●		●							
ART 300	Arts in English I	2	100	春		○		●	●													
ART 301	Arts in English II	2	100	秋		○		●	●													
ART 311	芸術表現学	2	100	春	●			●			●											
COMM 303	芸術コミュニケーション演習	2	100	秋	●			●	●													
ART 319	メディア・デザイン研究 I	2	100	春	●◎						●	●										
ART 320	メディア・デザイン研究 II	2	100	秋	●◎						●	●										
ART 313	芸術理論研究 I	2	100	春	●◎			●			●											
ART 314	芸術理論研究 II	2	100	秋	●◎			●			●											
ART 321	メディア・デザイン専門研究 I	2	100	春							●	●										
ART 322	メディア・デザイン専門研究 II	2	100	秋							●	●										
ART 400	Arts in English III	2	100	春		○		●	●													
ART 401	Arts in English IV	2	100	秋		○		●	●													
ART 412	卒業プロジェクト演習 I	2	100	春	●◎							●	●									
ART 413	卒業プロジェクト演習 II	2	100	秋	●◎							●	●									
ART 409	卒業研究	2	100	秋(集中)	◎								●	●								

【履修にあたって】

メディア・デザイン学科の履修上の留意事項と履修モデル（主な科目）も併せて参照してください。

■メディア・デザイン学科プリ・リクイジット（先行履修条件科目）

下記科目は、先行履修の条件付き科目です。右欄の科目を修得済み（一部同時履修可）でないと履修できません。

授業科目名	プリ・リクイジット（先行履修科目）
ローマ数字（Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ）のついている科目	数字の若い順に履修します。数字の途中からは履修できません。
構成学演習	グラフィックデザイン基礎
デジタルタイポグラフィ	タイポグラフィー基礎演習
卒業研究	卒業プロジェクト演習Ⅱ（同時履修可）