

2022年度 入学生用 芸術学部 音楽学科 カリキュラム・ツリー

 : 必修科目
 : 必修選択科目
 : 選択科目
 : 一部のコースで必修科目

学修目標

音楽に関する基礎全般を概観し、楽曲演奏の技術と音楽性を修得する科目が基礎から順次配置されている。演奏・創作コース、ミュージカルコース、音楽教育コースそれぞれに適した実技科目を1年次から積み重ねることで演奏に対する専門的レベルを理解し、実演し、またその専門的レベルを他者に教えることができる。

音楽に関する基礎全般を概観し、知識と理論を修得することが出来る科目が配置されている。演奏・創作コース、ミュージカルコース、音楽教育コースそれぞれの学生に適した内容の音楽史、ソルフェージュ、音楽理論等が用意されており、知識を身につけることが出来る。また音楽教育コースの学生が、音楽教育者として必要な基礎力、応用力を修得することが出来る科目が用意されている。

現代を生き抜く者として必要な知識、言語力、論理的思考力、マネジメント力、コミュニケーション力を身につけることが出来る科目が用意されている。更に他者と協働しながら主体的に取り組むプロジェクト型及び演習形式の科目が有り、その修得により生涯に渡り積極的に学び続ける学習力を身につけることが出来る。

ミュージカルコースの学生が将来舞台人として活躍出来るように、演劇・舞踊学科の科目から必要な科目を音楽学科ミュージカルコースの学生も履修することが出来る。これらの科目を履修することで、ミュージカルの舞台上で活躍できる基礎力と応用力を身につけることが出来る。上級学年では実際の舞台を作り上げる実技・実習型の授業が用意されている。

音楽教育コースの学生が教育者として教壇に立つための教職科目である。これらの科目を修得することで教育者としての基本概念を身につけることが出来る。

1 年次		2 年次		3 年次		4 年次	
第1 セメスター	第2 セメスター	第3 セメスター	第4 セメスター	第5 セメスター	第6 セメスター	第7 セメスター	第8 セメスター
<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">アンサンブル I</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">鍵盤楽器基礎</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">音楽専門実技 I</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">器楽基礎 A</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">声楽基礎 A</div>	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">アンサンブル II</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">器楽基礎 B</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">声楽基礎 B</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">音楽専門実技 II</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">器楽基礎 C</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">声楽基礎 C</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">アンサンブル III</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">音楽専門実技 III</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">器楽基礎 D</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">声楽基礎 D</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">アンサンブル IV</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">音楽専門実技 IV</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第九演奏表現 A</div>	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">演奏・創作 I</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">アンサンブル V</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">器楽 I</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">声楽 I</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">歌曲伴奏法</div>	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">演奏・創作 II</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">アンサンブル VI</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">器楽 II</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">声楽 II</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第九演奏表現 B</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">演奏・創作 III</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">アンサンブル VII</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">器楽 III</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">声楽 III</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">卒業演奏・卒業創作</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">アンサンブル VIII</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">器楽 IV</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">声楽 IV</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第九演奏表現 C</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">芸術概論</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">音楽理論</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ソルフェージュ I</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">音楽史</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">和楽器指導法 (管・絃・打)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ソルフェージュ II</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">音楽文化論</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">和声学 I</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">音楽科指導法 I</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">日本音楽史</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">器楽教育法 I (管・打・合奏)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">創作教育法</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">音楽科指導法 II</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">和声学 II</div>	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">指揮法</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">民俗音楽概説</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">音楽科指導法 III</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">歌唱教育法 (合唱)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">伴奏法</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">器楽指導法 II (リコーダー・弦楽器)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">作品理解と作家講読</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">現代音楽史</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">対位法</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">西洋音楽史</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">楽式論</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">文献資料講読</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">音楽科指導法 VI</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">鑑賞教育理論 (音楽)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">卒業論文執筆法</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">作曲法 I</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">音楽教育実践法</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">卒業論文</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">作曲法 II</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">一年次セミナー 101 (US)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">健康教育 (US)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">音楽 I (US)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ELF101 (US)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ELF102 (US)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ELF201 (US)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ELF301 (US)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">人文科学アカデミックスキルズ (ライティング) (US)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">美術史 (US)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">インターシップ A~C (US)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ことばと文化 (US)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">国際研究 A~F (US)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">心理学 (US)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">データ処理 (US)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">マーケティング (US)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">マルチメディア表現 (US)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">プレゼンテーションスキル (US)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">人文科学アカデミックスキルズ (ライティング) (US)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">コミュニケーション論 (US)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">倫理学 (US)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">一年次セミナー 102 (US)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">玉川の教育 (US)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">音楽 II (US)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ELF202 (US)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ELF302 (US)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ELF401 (US)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">現代文化論 (US)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">国際関係論 (US)</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">複合領域研究 201~299 (US)</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ELF402 (US)</div>			
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">演技・舞踊入門</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">舞台技術基礎演習</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">世界演劇・舞踊史 I</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">演技・舞踊基礎演習</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">上演基礎実習</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">世界演劇・舞踊史 II</div>	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">ミュージカル表現 I</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">演技理論</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">芸術と社会</div>	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">ミュージカル表現 II</div>	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">上演演習 A</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">オーディション演習</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">上演演習 B</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">劇場接遇演習</div>	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">卒業創作・研究 A</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">卒業創作・研究 B</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">日本国憲法</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">教職原理</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">教職概論</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">教育の制度と経営</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">学習・発達論</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">教育方法・技術論</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ICT活用の理論と実践</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">体育</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">特別支援教育</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">総合的な学習の時間の理論と方法</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">特別活動の理論と方法</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">教育相談の理論と方法</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">総合的な学習の時間の理論と方法</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">特別活動の理論と方法</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">生徒・進路指導の理論と方法</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">教育実習</div>		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">教育実践演習</div>

ディプロマポリシー (DP)

[DP 1]
音楽に関する専門的な技術及び知識を身に付けるとともに、自然・社会・多文化・異文化と関連させながら理解することができる。

[DP 2]
音楽の専門的な知識・技能をもとに、多様化する社会の諸問題に対し、解決しようとする意志を持ち、認識、分析、解決するための言語力、論理的思考力、マネジメント力、コミュニケーション力、および表現力を身に付けている。

[DP 3]
音楽の専門的な知識・技能を生かし、社会人としての倫理観と責任感を持ち、生涯にわたり積極的に学び続ける生涯学習力を身に付けている。

[DP 4]
進化する社会の音楽活動に携わり、国際的な視野を持ち、他者と価値観、倫理観を共有し、音楽を通して社会に貢献する意識をもつことができる。